

~~2937~~
~~SIA~~

بجمة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩١٤

صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ وعصاه

تأليف
مدريد أبو حديد



أرسطو اعلم الأول

سلسلة المعارف العامة

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م

(حقوق الطبع محفوظة للمؤلف والمطبعة والنشر)

صفحة

مقدمة المؤلف (ر)

الكتاب الأول

مباحث تمهيدية لتاريخ صلاح الدين الأيوبي

- (١) دعوة الاسلام ونضاله مع الأمم ١
- (٢) علاقة الاسلام بأم أوروبا منذ القرن التاسع ٦
- (٣) صريح القسطنطينية ١٠
- (٤) لماذا لنت أوروبا الدعوة ١٩
- (١) الانقلاب في صام أوروبا ٢٠
- (ب) روح العصر في أوروبا ٢٤
- (٥) انتصار الصليبيين ٢٩
- (٦) العالم الاسلامي يسمع قوة للدواع ٣١
- (٧) الدول الاسلامية بالشام والحريرة ومصر ٣٨
- (١) الشام والحريرة ٣٨
- (ب) مصر ٤١

الكتاب الثاني

السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شادى

صفحة	
٤٥	(١) منشؤه وشبابه
٤٩	(٢) الحملات الى مصر
٦٥	(٣) وزارة صلاح الدين
٦٩	(٤) انقراض الدولة العلوية الفاطمية بمصر
٧٣	(٥) الوحشة بين نور الدين وصلاح الدين
٨١	(٦) ثورة المعريين
٨٤	(٧) وفاة نور الدين
٨٦	(٨) بدء العصر الثانى من حياة صلاح الدين
٨٨	(٩) الافرج امام الاسكندرية
٨٩	(١٠) استنباب الأمر لصلاح الدين فى مصر
٩٣	(١١) حروب الشام الأولى
٩٨	(١٢) موقف صلاح الدين أمام أسرة نور الدين محمود
١٠٠	(١٣) فترة السلام
١٠٦	(١٤) أعمال صلاح الدين بمصر بين سنة ١١٧٦ - ١١٨١ م (٥٧٢ - ٥٧٧ هـ)
١١٦	(١٥) استئناف الحروب بالشام والجزيرة
١٢١	(١٦) آخر النضال مع الموصل
١٢٧	(١٧) الجهاد الأعظم (عرض عام)
١٣١	(١٨) اغتاد النيران (موقعة حطين)

فهرس الكتاب

(٥)

صفحة

- (١٩) توالى الفتوح بعد انتصار حطين (فتح القدس) ١٣٧
- (٢٠) حصار صور ورفعه وفتوح سنة ١١٨٨ م — سنة ٥٨٤ هـ ... ١٤٢
- (٢١) الحملة الصليبية الثالثة ١٤٥
- (٢٢) أمام عكا ١٥٤
- (٢٣) الدور الأول للمصار ١٥٧
- (٢٤) « الثانى » ١٥٩
- (٢٥) « الثالث » ١٦٧
- (٢٦) عدم انفاذ المعاهدة وقتل المسلمين بعكا ١٧١
- (٢٧) الحرب الأولى بعد حرب عكا ١٧٣
- (٢٨) الميدان الأخير ١٨٠
- (٢٩) آخر حياة صلاح الدين ١٨٦
- (٣٠) كلمة عن الرجل ١٨٩

فهرس الصور واخراجط

صفحة	
١٧	خريطة حدود دولة ملك شاه
٢٥	صورة محارب في القرون الوسطى
٣٠	» حيالة لفتح اطاكية
٣٢	خريطة الامارات الصليبية
٣٧	» دولة بورالدين وما حاورها
٤٦	صورة صلاح الدين الأيوبي (حيالة)
٥٦	» لموقعة البابين
٩٢	باب زويلة (مثل من بناء سور القاهرة)
١٠٧	برج في القلعة
١٠٩	باب في قلعة صلاح الدين
١١١	صورة باب في سور القاهرة على الشكل البوزنطى
١٤٨	» الانكار (ريكارد ملك انجلترا)
١٥٠	» المرسييس (فيليب ملك فرنسا)
١٨٥	خريطة دولة صلاح الدين
١٨٨	صورة قبر صلاح الدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المؤلف

قد رأت لجنة التأليف والترجمة والنشر أن تبدأ بسلسلة من المؤلفات في مختلف الموضوعات، وأسعدني الحظ أن اشتركت في تلك السلسلة بوضع كتاب في تاريخ "صلاح الدين الأيوبي وعصره".

وقد حاولت أن يكون قولي في ذلك الرجل العظيم جامعاً ما كان له من "أعمال وما امتاز به من الصفات، مراعيًا أن أجمع إلى دقة التاريخ بساطة الأسلوب، وألا أغلوف في التفصيل غلوا يذهب بملاح الصور التي قصصت إلى رسمها من صلاح الدين وعصره. ولم أقصر في النظر على وجهة واحدة بل جمعت بين وجهتي نظر مؤرخي المسلمين ومؤرخي الفرنج حتى لا يكون هناك ميل في الحكم إلا بمقدار ما تستوجبه عقيدتي التاريخية الخاصة،

فلست أعتقد أن واجب المؤرخ السرد والحكاية ، وإنما عليه واجب آخر هو المناقشة وإظهار ما يعن له من رأى .

وكان اختياري للكاتب عن حياة صلاح الدين لأنه مؤسس دولة مصرية عظيمة يمكننا أن نعدّها أولى الدول المصرية العظمى التى لا شبهة فى مصريتها . فان الدول التى سبقتها لم تكن دولا مصرية بحتة ، وذلك أن دولة الطولونيين والآخشيديين لم تكن دولة بالمعنى الصحيح ، بل كانت محاولات أولية ، ولم تكن الدولة الفاطمية بمصر دولة وطنية بالمعنى التام ، إذ جاء العاطميون فاتحين بعد أن تأسست دولتهم فى شمال أفريقيا ، وحتى بعد أن أصبحت مصر مركزا لدولتهم كان المذهب الشيعى حائلا بينها وبين المصريين من أن يندمج بعضهم فى بعض كل الاندماج ويكونوا حكومة وطنية صحيحة ، فكانت دولة صلاح الدين بمصر أول الدول الوطنية العظمى التى جعلت لمصر مكانها العالى بين دول العالم فى القرون الوسطى .

على أن لصلاح الدين مكانة فوق هذه . وذلك أنه كان البطل العظيم الذى أحرز الشرق على يديه النصر على الغرب فى ذلك النضال الهائل الذى اهتز له جميع العالم وهو النضال الدينى المعروف بالحروب الصليبية . وقد كان صلاح الدين فوق كل هذا من أعظم الأفاضل

الذين ذكرهم التاريخ وأن حياة العظماء أجدر أبواب التاريخ بالبحث لما فيها من مواعظ وعبر . ولما يتخللها من مواقف جليلة .

وانه ليسرني أكبر السرور أن اختارت اللجنة تكاني ليكون من رسائلها الأولى ، وأنى مدين لها فى مراجعة الكتاب ، وقد استفدت فائدة كبرى من ملاحظات بلحتها الفنية . وكذلك يجب على أن أشكر ابراهيم افندى جمعه الطلاب بمدرسة المعلمين العليا لقيامه برسم الخرائط التى وضعتها لإيضاح الموضوع .

ولا يفوتنى أن أشكر حضرة الفاضل محمد افندى نديم ملاحظ مطبعة دار الكتب المصرية على إظهار الكتاب بهذا النظام الجميل الذى يدل على ما حازه فن الطباعة على يديه من التقدم الباهر .

والله أسأل أن يستد خطانا فى سبيل خدمة العلم والقيام بواجبنا فى هذا السبيل نحو الوطن ما

محمد فريد أبو حديد

تاریخ صلاح الدین وعصره

الكتاب الأول

مباحث تمهيدية لتاريخ صلاح الدين الأيوبي

١ - دعوة الاسلام ونضاله مع الأمم

قام دين الاسلام في صحراء العرب ثم نما وزاد حتى شمل كل الجزيرة في حياة الرسول عليه الصلاة والسلام وجعل ينشر جناحيه كي يظل بهما ما يليه من أمم الأرض من قبل المشرق والمغرب، فان دخلوا تحته راضين كانوا إخوانا وإن هم أبوا ذلك جاهدهم حتى يدخلهم في حوزة العقيدة والايمان أو يدفعوا الجزية عن يد وهم صاغرون، وكان الاسلام يرضى بتلك الخطوة الأخيرة طالما أنها الخطوة العملية لإدخال الناس في حظيرته على طول الزمن اذا هم قاوموا الصدمة الأولى، علما منه بأن دفع الجزية والخضوع سيدفعان بعد حين الى الدخول في الدين عند ما تهدأ ثورة الإباء .

وقد وجد الاسلام من العرب عدّة واستعدادا، فجعل سيلهم يتدفق على ما جاوره من البلاد، فاجتاح فارس وهبط على ما يليه من بلاد الروم حتى أقام دولة فنية لم يشهد مثلها التاريخ إلا قليلا، فبلغت في نحو تسعين سنة اتساعا لم تبلغه دولة الروم في قرون طويلة. وكان من أسباب انتصار هذه الدولة الفتية تلك الحماسة الدينية العجيبة التي لم يذكر مثلها التاريخ لشعب آخر من الشعوب . حماسة قائمة على عقيدة كالصخرة لا يدخل اليها شك ولا يضعف من سورتها ظلم، بل كانت عقيدة حرة ثابتة . فشهد العالم نوعا جديدا من أنواع الدولة يقوم على الجهاد في سبيل العقيدة الدينية، فلا تقوى دولة من دول الأرض على الوقوف في وجهها . وكان ذلك أول عهد جديد طلع على العالم المعروف .

وسارت دولة الاسلام بعد ذلك قدما في سبيلها فهدأ تيار الفتح بعد حين وجعلت أمورها تستقر وأخذت تلمس المدنية من وجوهها فنقلت ما نقلت عن دول سبقتها مثل فارس ومصر وأنشأت لنفسها فوق ذلك مدنية طريفة صبغت بصبغتها . حتى اذا كانت أواخر القرن السابع بعد الميلاد (النصف الأخير من القرن الأول للهجرة) صارت دولة الاسلام (دولة بني أمية) هي دولة

العالم الكبرى وكان الى جوارها في أوروبا دولة الروم الشرقية من قبل آسيا الصغرى .

وكانت أوروبا في هذا الوقت قد طرأ عليها تغير كبير من حوادث ذات بال وقعت بها منذ أواخر القرن الخامس للميلاد— قبل انجرة بنحو قرن ونصف— وذلك أن دولة الروم العظيمة الغربية بلغت شيخوختها وضعفت وجعلت أمم من المتوحشين تغير عليها من سهوب الشرق المجاورة لبحر قزوين وما اليه، فما زالت تلك القبائل للمعجبة تصدعها حتى تصدعت وتفتكت وسقطت وآلت رومة اعظيمة عاصمة العالم الى يد الفاتحين من قبائل القوط ومن ذلك الوقت ضاع أمر دولة الروم الغربية وتقسمت أرضها بين المغيرين أخذت قبائل الفرنج (الفرنك) بلاد غالة (فرنسا الحالية)، وهبط (الوندال) ثم قبائل القوط الغربية في أسبانيا حيث ظل حكمهم أكثر من قرنين الى أن أتى العرب فقاموا على أقاض دولتهم هناك. ثم استقرت دولة القوط الشرقية في ايطاليا، وبذلك صارت مدينة الدولة الرومانية الى تلك الأيدي الخشنة فما لبثت أن ذهب روائها وأصبحت أثرا بعد عين .

على أن العالم الغربي قد كسب شيئا وإن فقد مدينة الرومان، وذلك أن الشعب الروماني القديم كان قد بلغ مرتبة الشيخوخة

والضعف وكان لا بدّ له من الفناء في نضال البقاء، فلما غلبت عليه تلك القبائل المتوحشة واختلطت به دخلت في دين المسيح وأدخلت على شيخوخة الشعب الرومانى فتوتها وخشوتها وبدأوتها فدخل دم الشباب من هذه القبائل الى الشعب القديم وعادت اليه قوة حيوية كبرى وبقيت المدنية القديمة محلا للتقديس ولو أنها كانت غير مفهومة ولا مدركة ، وكان الدين المسيحى الذى اشترك فيه الشعبان القديم والحديث علاقة متينة زالت بواسطتها العوارق تدريجيا حتى اذا ما أتى القرن الثامن بعد الميلاد (القرن الثانى للهجرة) كانت عوامل الاختلاط قد أنت بنتائجها وأصبح الشعب القديم غير ظاهر وحده بل صار الناس خليطا من الشعب القديم والشعوب الهمجية، وبدأت كل جهة تتأز عن الأخرى لهجة وعادات وطبائع بحسب السنة الطبيعية لاختلاف البيئات ولهجات القبائل المختلفة، وبذلك وضع أساس أمم أوروبا الجديدة .

عظمت بعد ذلك دولة العرب في مدّة العباسيين حتى صارت أعظم دولة في العالم مجدا ومدنية وقوة، ولكن انفصلت عنها أجزاء قامت منها دول فتية أخرى أكبرها دولة الأمويين بالأندلس يحكمها أبناء عبد الرحمن الأموى الذى هرب من العباسيين الى الغرب وعبر البحر وكوّن دولة مستقلة في شبه جزيرة الأندلس ينافس بها

أعداء أسرته العباسيين ، وعلى هذا كان للعالم المسيحي في القرن الثامن لليلاد جبهتان يتقابل فيهما بدول الاسلام :

الجبهة الأولى الدولة الرومانية الشرقية وعاصمتها في القسطنطينية وهي تتأخم دولة العباسيين عند آسيا الصغرى .

والجبهة الأخرى حطام الدولة الرومانية الغربية التي استولى الهمج على أنحائها وكنزوا فيها الدول الحديدية البدوية ، وكانت الدولة الاسلامية القريبة من تلك الجبهة دولة الأندلس .

على أنه قد بدأت في أوروبا في القرن الثامن لليلاد حركة ترمي الى توحيد الدول المسيحية وإعادة إنشاء دولة واحدة عظيمة شبيهة بدولة الروم الغربية القديمة .

وكان قوام تلك الدولة الحديدية شعب الفرنج تقوده أسرة من نسل البطل الفرنجي الكبير شارل مارتل صاحب الانتصار على العرب في وقعة "تور" سنة ٧٣٢ بعد الميلاد وهو الذي تعده أوروبا الغربية حامية لها من سيل العرب الجارف الذي كان يهددها من الأندلس .

بلغت تلك الدولة شأوا كبيرا في أيام الملك شارلمان أو شارل الكبير حفيد شارل مارتل ، ويمكن أن تعتبر دولته إعادة لسيرة الدولة الرومانية القديمة مع فارق عظيم يجب ألا ينسى وهو أن تلك الدولة

الجلدية كانت في الواقع دولة فرنجية أى أن قوامها كان من الفرنج
سلالة الحمج الذين اشتركوا في هدم الدولة الرومانية الغربية منذ
ثلاثة قرون، فكانت دولة متسعة على رأسها حكومة واحدة ويحاول
ملكها العظيم أن يجعلها شبيهة بالدولة الجلية القديمة في نظامها
وان كان لا يستطيع أن يعيد ذلك النور الذى انطفأ على يد أجداده
الغزاة الأوائل .

فبعد قرون ثلاثة من سقوط رومة استقر العالم على حال جديدة
وأصبح فيه دول ثلاث أو أربع ألا وهى دولة المسلمين ودولة
الفرنجة (الامبراطورية الغربية) والدولة الرومانية الشرقية .

نقول دول ثلاث أو أربع لأن دولة المسلمين في ذلك الوقت
كانت كما قدمنا غير متحدة، فقد انفصلت بعض أطرافها فكانت
دولا مستقلة أكبرها دولة الأندلس، ولهذا كانت دولة المسلمين
في الواقع دولتين كبيرتين : دولة العباسيين المشاركة، ودولة المغاربة
بني أمية بالأندلس .

٢ — علاقة الاسلام بأمم أوروبا منذ القرن التاسع

استقرت تلك الدول بعد ذلك الاضطراب الطويل الذى غير
وجه العالم وصارت لها فيما بينها علاقات وروابط . وتبدلت وجهة
ما بينها من العلاقة الى ما يكون عادة بين المتجاورين من علاقات

معاملة ومنافسة ومنازعة، ولعل من أكبر ما يسترعى النظر في حروب المسلمين مع من جاورهم أن لفظ الجهاد كان لا يزال مستعملاً . فلا يزال نسمع ذلك الاسم (الجهاد) يعبر به المؤرخ الاسلامي عن حروب العباسيين أمثال هرون الرشيد والمعتصم مع الدولة الرومانية الشرقية، وكذلك يتردد ذلك الاسم وهو الجهاد في وصف حروب عبد الرحمن الأوسط مع جيرانه ملوك الفرنج وأمراء القوط بيجبال الأندلس . وألحق أن ذلك اللفظ وهو الجهاد يجب أن يقصر على العصر الأول من غزوات المسلمين أيام كان القصد الأول من الحروب بث الدعوة الاسلامية في أنحاء الأرض، فقد كان المسلمون إذذاك أصحاب مبدأ جديد وفكرة يريدون أن تسود العالم، فكان أول شيء في نظرهم إبلاغ الناس ما عندهم من الدعوة والعمل على أخذهم بها ولو كلفهم ذلك مهجهم . فما كانوا يعبأون أبحار برون في صحارى قاحلة أم في وديان خصبة . ولا يبالون أنالهم بأس البرد أم حرّ القيط في سبيل ما يدعون اليه . وكان العدو بعد الانتصار يصير صاحباً، له ما لهم وعليه ما عليهم اذا هو قبل دعوتهم .

وما كان هؤلاء المجاهدين الأولين أن يفترقوا بين جنس وجنس . أو بين لون من الناس ولون . بل إنهم كانوا يغلّبون العدو وهم يرون أنهم يؤتّون له أكبر خدمة ببلاغه الدعوة وتمهيد السبيل

أمامه الى السعادة الأخروية . فكان شأنهم في ذلك شأن كل أصحاب الدعوات والمبادئ ، ولكن لقد كان للجهاد عصره ثم انقضت الروح التي كانت تدفع اليه . ثم دخلت دولة الاسلام في دور حياة مدنية وحلت في بلاد ذات مجد قديم وسارت في مواطن أقدام الأمم الغابرة وأخذت بمدنياتها تدريجياً وتكوّنت فيها حكومات منظمة سلكت في معاملاتها مع جيرانها سلوك من تقدّما من الدول ، فحلت العلاقات السياسية محل الحماسة الى الدعوة الاسلامية حتى لنجد هرون الرشيد خليفة المسلمين يرسل امبراطور دولة الفرنج ويهاديه ولعل ذلك كان التماساً لصداقته نكايّة للدولة المتاخمة لدولته نعى دولة الروم الشرقية . على حين نجد عبدالرحمن الأوسط بالأندلس يرسل امبراطور الدولة الرومانية الشرقية ويهاديه التماساً لصداقته ونكايّة للدولة المتاخمة له وهى دولة الفرنجة . فهل اذا حارب الرشيد دولة الروم الشرقية أمكن أن نصف تلك الحرب بأنها جهاد من أجل الفكرة الدينية ؟ وهل اذا حارب عبد الرحمن الأوسط دولة الفرنجة أمكن أن نعدّ ذلك جهاداً بالمعنى الصحيح ونعنى به نشر دعوة الاسلام ؟ .

الحق أن الدول الاسلامية عندما تكوّنت واستقرت أصبحت في تعاملها مع من جاورها من الدول دولة دنيوية لها علاقات ودّية

في جانب وعدائية في جانب آخر بحسب ما تقضى به مصلحتها وأصبحت فكرة الجهاد المجرد غير حقيقية ، وإنما أبقى اسم الجهاد مستعملا في وصف الحروب مع العالم المسيحي سيرا على التقاليد الأولى وإعلاء من شأن الدولة بوضعها في مكان السائر على سنن أهل الدعوة الأوائل الأجلاء، وتبريرا للحرب واستنهاضا لهمة الناس كي يبذلوا ما يرغب منهم بذله راضين شاكرين . أما من جهة المسيحيين فأنهم كانوا في حروبهم مع المسلمين الى القرن العاشر لا يحاربون لأجل نشر مبدأ ديني بل كانوا أصحاب بلاد يحاولون الدفاع عنها ، وعلى ذلك لا يمكن أن تسمى حروبهم الى ذلك الوقت حروبا دينية إذ لم يكن لهم قصد من بث دعوة دينية . حقا لقد كان الفرنجة المسيحيون أحيانا يقومون بحروب دينية . ومثل تلك الحروب ما شنه شارل الكبير على ما جاور بلاده من سكسونيا الوثنية في أواخر القرن الثامن وأوائل التاسع لئلا يلاذ . ولكن تلك الحروب كانت محلية قليلة الشأن . ويمكن أن نقول بوجه الاجمال إن العالم المسيحي قبل القرن الحادى عشر لم يعرف الحرب الدينية بالمعنى الصحيح ، أو بقول آخر لم يقم بحروب صليبية لبث دعوة المسيح في أنحاء الأرض بشا منظما في دائرة واسعة كما فصل العالم الاسلامى أيام الجهاد الأول ، فاذا نحن جئنا بعد ذلك الى القرن

الحادى عشر ورأينا اسم الجهاد يتردد فى أنحاء العالم الاسلامى من نهر دجلة فى العراق الى نهر دورو فى الأندلس وإلى جانب ذلك يتردد اسم الصليب على طول خط الحدود الفاصلة بين العالمين : العالم الاسلامى والعالم المسيحى ، اذا رأينا هذا عرفنا أن هناك شيئا جديدا وأن عاصفة قد ثارت فأعادت اسم الجهاد يهتف به من جانب المسلمين وأثارت اسم الحرب الصليبية يهتف به من جانب المسيحيين ، فما الذى أثار تلك العاصفة ؟ .

٣ - صريح القسطنطينية

فى أواخر القرن الحادى عشر وجه امبراطور الدولة الرومانية الشرقية دعوة الى البابا ليدعو أمم الغرب من فرنجة وألمان وإنجليز الى نصره الصليب وتخليص بيت المقدس من أعدائه المسلمين فوجه البابا دعوته الى أوروبا فسارت فى الشعوب كما تسير النيران فى الهشيم ، وقامت أوروبا كرجل واحد الى الغرض الذى دعى اليه البابا ، فكانت حروب دموية بين الشرق والغرب استمرت ثائرة مدة قرن ثم خبا لهيبها تدريجا بعد ذلك ولو لم تنطفئ ناره جملة . فما الذى جعل امبراطور القسطنطينية يرسل تلك الدعوة ؟ وما الذى جعل البابا يقبلها رغم الحفيظة التى كانت فى قلبه على الكنيسة الشرقية ؟

وما الذى جعل أوروبا تجيب دعوة البابا بهذه الحماسة العجيبة التى بدت منها ؟ .

(١) لقد كان بين القسطنطينية وروما منذ قرون منافسة ومشاحنة

(١) عندما دب الضعف فى الدولة الرومانية شعراً باطرتها منذ القرن الثالث الميلاد بضرورة تقسيم الدولة الى أقسام لفرض حمايتها من غارات المنسربين فتقسمت الدولة فى أيام دقلديانوس الى أقسام أربعة ثم عادت بعده الى وحدتها ، فلما كانت أيام الامبراطور قسطنطين شعر بالحاجة الى تحصين الشرق ببناء العاصمة الكبرى التى تشرف على البوسفور فبنى مدينته القسطنطينية فى مكان قرية قديمة اسمها "بوزنطة" وجعلها عاصمة فيها ، وكان قسطنطين أول امبراطور مسيحى للدولة الرومانية ولعل مقامه فى القسطنطينية كان مقصوداً به البعد عن رومة العاصمة القديمة ومركز الوثنية وهناك فى القسطنطينية نشأ مركز جديد قوامه الشعب اليونانى والمدينة اليونانية واللغة اليونانية . وعلى مر الأيام صارت العاصمة الجديدة تنافس العاصمة القديمة فى كل شئ ، وقد زادت تلك المنافسة عندما تقسمت الدولة الرومانية نهائياً الى قسمين : الدولة الرومانية الشرقية وعاصمتها القسطنطينية ، والدولة الرومانية الغربية وعاصمتها رومة و زاد التنافس شدة عندما سقطت رومة فى يد البرابرة فى القرن الخامس الميلاد ، ولم يبق فيها ما يربط الشرق بالغرب ، وعند هذا بدء البابا يظهر بقوة الدين اذ أصبح هو المثل الوحيد للدين القديمة والشعب انزوماني وأصبح معدوداً خليفة القديس بطرس الرومانى ولم يكن خاضعاً لسلطة امبراطور اشرق فبدأت الكنيسة الرومانية تحق موقف التحدى والكبرياء . أما كنيسة قسطنطينية وسلطة الامبراطور الشرقى ، ثم انقلب الأمر الى خلاف وشقاق وما زال الخلاف يمتد حتى كانت بين البابا والامبراطور فى القرون السادس والسابع والثامن مواقف حادة كل أثر خلاف فى الجدل المذهبى فكان يحل أن من يرى ذلك أن الدين المسيحى قد شطر شطرين لا يمكن التامهما .

وها نحن نجد القسطنطينية تناسى تلك الاحن القديمة وها نحن نرى أوروبا تدوس تلك المنافسة تحت أقدامها وسنابك خيوطها ويتصاغ المسيحيون من الشرق والغرب ويتحالفون على الاسلام .

لقد كان الخلاف الذى بين شقى العالم المسيحى خلافا يكاد يمس أساس العقيدة ، فكان المسيحيون فى الشرق يعتبرون المذهب الغربى خرافة على حين كان خليفة القديس بطرس فى روما (البابا) ينظر الى الشرق أنه مشرق عنه خارج عليه ، ولكم كان بين الاثنين مواقف حاصفة وتراشق بالألقاب ، بل لقد كان بينهما تنافس حربى ومثل ذلك أن بوهمند (ييمند) بن روير جيكاك الملك النرهاندى على جنوب ايطاليا وصقلية عبر البحر الأدرياتي وجعل يغزو أرض الدولة الشرقية بتحريرض سيده البابا صاحب ولائه .

ولكن تلك الفروق وتلك المنازعات لم تقف أمام التيار الجارف الذى اجتاحت أوروبا فلنسيت كل العداوات القديمة وسويت الحزون وتماقت أبناء المذهبين حتى إن بوهمند ذلك الأمير الذى غزا أرض الدولة الرومانية الشرقية صار أحد القواد الكبار الذين ذهبوا الى القسطنطينية لنصرة كلمة المسيح .

أما هذا الانقلاب الذى طرأ على سياسة الدولة الشرقية وجعلها تطلب مساعدة البابا فيمكن كشفه من تتبع علاقة تلك الدولة بالدول

الاسلامية إجمالا منذ القرن الثامن لليلاد. فقد كانت الدولة العباسية في القرن الثامن لليلاد في عنقوانها فسلبت جارتها الرومانية كثيرا من أملاكها ، فلما انشغل العباسيون في مشاغلهم الداخلية أمكن دولة الروم أن تبقى ثابتة الحدود عند شرق آسيا الصغرى ، ثم مضت قوة الدولة العباسية ونهب أمثال المهدي والرشيدي والمأمون وتلا ذلك استبداد جنود الأتراك بالخلافة العباسية فأخذت الدولة تضعف في نضالها الخارجى وزادها ضعفا أن انفصل عنها كثير من البلاد التى بدأت تستقل كالأغالبة والأدارسة في أفريقية وأخيرا جاءت الضربة القاسية وهى استبداد بنى بويه الشيعيين بأمر الخلافة ، فأصبحوا وزراء فى الاسم ولكنهم كانوا المسيطرين على الأمر كله وكان الخليفة أحيانا يحاول أن يثبت لنفسه أمرا فكان يحدث من وراء ذلك تساحن وتنازع بينه وبين الوزير. فاضطربت أمور الدولة الاسلامية وتفرقت كلمتها وانفجر جثمانها فصار أجزاء متناثرة من أمارات فى فارس وخراسان وأخرى فى الشام وسواها فى مصر . وهكذا وجدت الدولة الرومانية دونها فرصة سانحة فانهزمتها وأثار أباطرتها حربا طاحنة لاسيما أيام تقفور (نيقفراش فوكاس) و (حنازيمس) (جون سيميسز) بين عامى (٩٦٠ - ٩٧٥) بعد ميلاد المسيح ، فلم يستطع أمراء الحمدانيين الذين كانوا على حدود

دولة الروم أن يثبتوا في ذلك النضال ، بل أخذتهم كآب الدولة الرومانية بما لا قبل لهم به ، ثم فتحت سواحل الشام وعبرت جنود الروم نهر الفرات وكانت على طريق بغداد وذعر الخليفة المطيع حتى لقد باع عليه الأمير البويهى أثاث قصره ليستعد بثمنه للحرب . ولكن لحسن حظ دولة الاسلام رجعت عند ذلك جيوش الروم وانقضت تلك الموجة ولم تحطمها . كان هذا في القرن العاشر ثم طلع القرن الحادى عشر بحظ غير هذا . وكان الأمر ككفتى ميزان اذا رجحت كفة شالت الأخرى .

في القرن الحادى عشر استولى على بغداد قوم من الترك ، وهم السلاجقة وكان أميرهم طغرل بك رجلا من أهل السنة شجاعا ، غير مأخوذ بالأنقاب ، كما كان ملوك البويهيين ، لحفظ على الخليفة جلاله وهيبته ظاهرا وأخذ في يده أمر الدنيا يتحكم فيها بسيفه وإرادته فعلا وباستيلاء السلاجقة على بغداد سنة ١٠٥٥ بعد الميلاد (٤٤٧ للهجرة) دخلت الدولة الاسلامية في دور غير ذلك الدور الذى مر بها في أواخر القرن العاشر .

فقد استعادت على يدهم قوة شبابها ، أو إن لم يكن ذلك فقد عاد جيشها على الأقل الى سيرة الفتح والانتصار الذى نسيته الدولة في آخر أيام بنى بويه ، وقد توالى على أمر الدولة العباسية ملوك ثلاثة

عظام من السلاجقة وهم طغرل بك والى أرسلان وملك شاه
مايين سقى ١٠٥٥ و ١٠٩٢ (٤٤٧ - ٤٨٥ هجرية)، وكانوا
فى سياستهم الداخلية مع الخلافة قانعين بالسلطان الدنيوى الفعلى
تاركين كل مظاهر الرياسة والسيادة الاسمية للخلفاء من البيت
المبجل الذى له المكانة السامية فى قلوب المسلمين وهو بيت
بنى العباس .

وأما فى سياستهم الخارجية مع من جاورهم ، ولا سيما دولة
الروم الشرقية ، فقد كانوا لا يقنعون بسوى السيطرة والغلبة فبدأت
جيوشهم من جبال طوروس وأرضروم ، وما زالت تتحدر الى الغرب
فى وديان آسيا الصغرى وهضابها ، وهناك شهدت مدينة قيصرية
جيوشهم الغالبة ثم خضعت بلاد أرمينية والقوقاز بعد دفاع لم تستطع
الثبات عليه ثم كانت بعد ذلك موقعة (ملاذكرد) بين أرضروم
و (وان) سنة ١٠٧٢ ، وكان هناك الانتصار الذى لايزال يذكر
للسلطان ألب أرسلان ، وأخذ الأمبراطور الشرقى (رومانوس)
أسيرا وهو جريح بعد دفاع بطل مستميت ، وقد سار ملك شاه بن
ألب أرسلان على سنة أبيه بعد مقتله وزاد على الحرب مع الروم
حروبا أخرى مع ما يليه من البلاد ، وكان من بينها بلاد الشام التى
كانت لا تزال فيها بقية من حكم الفواطم وما كان عام ١٠٩٠ حتى

كان ملك شاه يظاً بمحدوده الشرقية أ تخاف الصين ويدوس بمحدوده الغربية عواصم القواطم والرومان من قبل الشام وآسيا الصغرى وتكونت دولة للسلاجقة فى أحشاء هضبة الأناضول وأملى ملك شاه إرادته على من يليه وكان من بين من يرتجفون من خوفه الامبراطور الكيسوس امبراطور الدولة الرومانية الشرقية .

وكانت تلك الحروب ولا شك حروبا لا يقصد بها سوى مد السلطان والغلبة — فان السلاجقة كانوا قوما محاربين أتوا من أواسط آسيا فما زالوا يحاربون أمراء المسلمين الى أن دانت لهم بغداد ثم ما زالوا يحاربون بعد ذلك من أجل فتح سائر ما يليهم من الأقاليم وكانت تلك الأقاليم التى تليهم فى أيدي الرومان على الأكثر ولو أنها كانت فى أيدي سواهم لحاربوهم ولو كانوا من أمراء المسلمين .

وقد سببت تلك الحروب كما تسبب الحروب فى كل عصر عداوة بين الجانبين المتحاربين فحدثت حوادث لا يخلو من مثلها وقت مضطرب مثل ذاك الوقت وما كانت تلك العداوة وما نشأ عنها من الحوادث لتأخذ صورة خاصة فى التاريخ لولا ما وقع بعدها من الحوادث الجلييلة التى هزت العالم أجمع .

بينما كان الكيسوس يفكر فى طريق يخرج به من حرج موقفه أمام ملك شاه اذا بالموت عدا على عدوه الخيف وتمزقت بموته دولة

السلاجقة التي بناها ثلاثة من ملوكهم العظام وهناك تنفس الأمبراطور وكان رجلا من رجال الدماء والاحتيال فرأى أن يتنهر فرصة انشلام ذلك الهيكل العظيم الذي الى شرق بلاده فيحطمه ليأمن غائلته فأرسل الى فية في أوروبا معودين الحرب كي يأثوا ليعيدوا له ما فقدته دونه متناسيا ما كان بين الغرب والشرق في العالم المسيحي من منافسة وخلاف وكانت الظروف مساعدة له فرأى أن يلبس الحقائق لباسا يجعله يستفيد منها .

فصوّر المسلمين أنهم قوم أتوا الى بلاده لا يقصدون إلا حربا دينية يهدمون بها ديانة المسيح . وعزا ما ارتكبه الجنود السلاجقة من الاعتداء على المسيحيين في الشام وآسيا الصغرى الى رغبة كينة في نفوسهم في أذى النصارى . وساعد على اذاعة أمثال هذه المزاعم جماعة من المتحمسين أمثال بطرس الراهب الذي ثارت نفسه عندما رأى قبر المسيح في يد السلاجقة الظافرين وهم حديثو العهد بظفرهم . وهكذا سمعت أوروبا نغمة لم تطرق أذنها من قبل : دعوة الى نصرته المسيح على المعتدين المسلمين . وما هو إلا أن صرخ الكسيوس حتى أجابت الدعوة بثورة هزت أرجاء العالم فاقد أرسل الى البابا (اربانوس الثاني) وهو في مجلس ديني في (كليرمون) سنة ١٠٩٥ يدعو الى نصرته المسيح واسترداد بيت المقدس من

السلاجقة فما انفض ذلك المجلس حتى نادى البابا نداه التاريخي الذي دوى في أنحاء أوروبا . وانطلق المتحمسون في أنحاء البلاد يصوّرون الاسلام ظالما عاتيا مغيرا ولم تكن حكاياتهم خالية من الحقيقة ولكنها كما قدمنا كانت حوادث طبيعية في عصر ثارت فيه بآثرة الحروب بين متنافسين قديمين على أنه لم يكن أحد يمحصر تلك الحجج التي أوردتها أمثال بطرس الراهب فنارت العاصفة هوجاء .
تخبّط خبط عشواء .

٤ — لماذا لبّت أوروبا الدعوة ؟

إذا كان الكيوس قد تناسى ما كان بين دولته وبين الغربيين . فأعجب من ذلك أن يأتي الغرب الى مساعدته بتلك الحماسة العظيمة فالحق أن أوروبا في هذا الوقت كانت مستعدة أعظم استعداد لا يقاد النيران وكان البابا والكنيسة هما الطريقان الوحيدان الى إثارة تلك النيران وقد عرف الكيوس أن يلمس المكان الذي فيه سر الانفجار .

كان الدين في القرن الحادى عشر سيد أوروبا وكان رجال الدين وعلى رأسهم البابا في ذلك القرن أصحاب عواطف أهل أوروبا وكان في أوروبا في ذلك الوقت رجال يحبون الحرب

ويمشون له ولا يسعهم إلا تلبية الداعى اليه ولا سيما اذا كان
لنصرة الدين . وذلك كله يرجع الى اسباب لا بد من بيانها موجزة
فى الفقرتين الآتيتين :

(١) الاقلاب فى نظام أوروبا

حدث انقلاب عظيم فى نظام الدولة الفرنجية فى أواخر
القرن التاسع ليلاد، وذلك أن شارل الكبير كان قد أقام دولة عظمى
تشمل أكثر بلاد الدولة الرومانية القديمة ثم خلع البابا عليه لقب
الاباطرة وأصبح لقبه امبراطور الدولة الرومانية الغربية ، وقد
حاول شارل أن يجعل دولته على نظام شبه بنظام الدولة الرومانية
القديمة وأكبر ما كان يرى اليه جعلها دولة واحدة وأن يكون
هو على رأسها ومركزها . ولقد كان تحته طائفة من الحكام والرؤساء
ولكنه عمل على أن يكونوا عمالا له مؤتمرين بأمر الحكومة المركزية
ثم سار ابنه (لويس التث) على مثل ذلك بما استطاع ، لكنه
لم يكن كأبيه دراية وكياسة وقوة ، فما هو إلا أن مات لويس حتى
تقسمت الدولة الرومانية الغربية الى أقسام ثلاثة بين أولاده .
وبدأت بذلك أول حلقة من سلسلة تقسم لبث يحطم تلك الدولة
فى آخر القرن التاسع ليلاد .

وقد كانت أوروبا في ذلك القرن التاسع مهتدة بأخطار جسيمة من تجدد اغارات القبائل المتوحشة وأكبرها عند ذلك قبائل الزماندين والمجبرين زيادة على ما كان يصيبها من غزرو العرب في الأندلس وصقلية وجنوب إيطاليا برا وبحرا وقد كان لهذه الغزوات أثر بعيد المدى .

كان الزمانديون يغيرون على الدولة الرومانية في خفاف السفن من مصبات الأنهار لأنهم كانوا قوما من بلاد الشمال وتواطى البحار لهم جراءة على المحيط ودراية بتسيير السفن وكانت إغاراتهم للنسب والتدمير ولا تستطيع دولة الرومان الغربية أن تدفعهم عن نفسها إذ لم يكن فيها مدن حصينة ولا كتائب سريعة وكان لمجبرون في إغارتهم فرسانا يمتاحون البلاد ثم يعودون بعد أن يسلبوا ما شاءوا ولا تردهم حصون ولا أسوار ولم يكن دونهم عند الفرنج كتائب ذات دراية بحركات الفرسان ولهذا استقر رأى أمراء الدولة الرومانية الغربية على أن يعنوا بأمرين لا غنى للدولة عنهما إذا شاءت حماية نفسها من أعدائها، وذاتك هما بناء الحصون الكثيرة والأسوار على المدائن من جهة، ومن جهة أخرى تكوين كتائب للفرسان معوّدة الكر والفر على أسلوب سريع كي يستطيعوا دفع عادية المغيرين السريعين . وبذلك وجد أمراء الدولة أنفسهم بعد حين ولهم حصون

وأسوار تحميها كتائب من الفرسان مدربة خاضعة فكان لكل منهم بذلك دائرة خاصة به عليه حمايتها وله بطبيعة الأمر ادارتها فمما نظام جديد عرف فيما بعد في القرن العاشر وما يليه بنظام الاقطاع .

أحدث نظام الاقطاع نقضا في أساس الحكومة القديمة التي كانت في أوروبا منذ أيام الدولة الرومانية الأولى وذلك أن الحكومة المركزية أصبحت صورة لا حقيقة وأصبح الأمراء هم أصحاب الحكم في جميع الأثناء وصارت العلاقة الجديدة بين طبقات المجتمع قائمة على أساس التعاقد بعد أن كانت قائمة على أساس السلطة والسيادة يعني أنه أصبح بين الأمراء من جانب وبين الحكومة المركزية من جانب آخر عقد يتعهد فيه كلا الجانبين تعهدات يقوم بأدائها نظير حقوق يكتسبها وكانت أكبر واجبات الأمراء الاشتراك في حروب الدولة بأنفسهم وفرسانهم وإمداد الحكومة المركزية بشيء من الأموال . وكانت أكبر حقوقهم أن يكونوا حكاما يخفض لهم من دونهم من الأمراء ويدفعون لهم الضرائب ويشتركون فيما يكلفهم به صاحب ولائهم من الأعمال وكان كبار الأمراء متعاقدين مع صغارهم على شروط شبيهة بتلك وهكذا كان هؤلاء مع من يليهم فكان نظام الاقطاع أشبه شيء بالهرم رأسه الحكومة المركزية وقاعدته صغار الأمراء والفرسان ثم الشعب وكان الشعب

العام مرتبعا بواجبات نحو الأمير الذى يحكم بلاده فيدفع الأموال إليه ويخضع لقضائه ويهب له مقدارا معيناً من العمل فى أرضه فى نظير حماية الأمير له من اعتداء الغير وصد غارات المتوحشين عنه .

على هذا تقسمت أوروبا الى أقسام صغيرة من الاقطاعات وكانت الحكومات المركزية فى الواقع لا علاقة لها بالأفراد بل كانت علاقتها بكبار الأمراء تارة على سلم وتارة على حرب .

مضى القرن العاشر وفى أوروبا دول ثلاث كبرى كل منها مقسم بحسب ذلك النظام الاقطاعى وتلك هى ألمانيا ويحكمها حكام من أمرائها بعد اقراض أسرة الفرنجة من نسل شارلمان وكانت دولتهم مكونة من ألمانيا وإيطاليا واسمها الدولة الرومانية المقدسة، ثم فرنسا ثم إنجلترا .

ولم تكن تلك الدول دولا بالمعنى الحقيقى اذ كانت الحكام السياسيون لا يتمتعون بحكمهم اقطاعاتهم وكثيرا ما كان الأمير اذا لم يجد ميادانا للحرب يصعد فيه غارات الأجانب أو المتوحشين يغير على من يليه من جيرانه ولهذا كانت أوروبا فى ذلك الوقت وما بعده مجالا لحروب لا عد لها ولا حصريين بعض الأمراء وبعض ولم تخل الحكومات المركزية من مناوأة أمرائها بل كانت تدخل فى ميادين حروبهم مؤلفة جماعة على أخرى تنصر تارة وتنهزم أخرى .

وهكذا عاد نظام الاقطاع على أوروبا بمنافع وأضرار فقد ردت عنها ظارات المجر والزرمان وأضرابهم ولكنه نزع منها وأطمثناها في الداخل وجعلها بؤرة حروب دائمة .

في ذلك الوقت أتت دعوة الدولة الشرقية لما كان أسرع أمراء أوروبا وفرنسائها الى الاجابة ملتجئين هناك ميدانا جديدا للحروب .

(ب) روح العصر في أوروبا

كان عهد الاقطاع بطبيعة ظروفه عهد الفروسية وما يتبع هذه الصفة من مميزات فكان الأمير بحكم تعاقد حامي لمن في كنفه يرى نفسه سيدهم المسئول عن سلامتهم ولو كلفه ذلك بذل نفسه . وقد جرت العادة مدة طوال السنين على تقاليد صارت على مضي الزمن مبادئ يجب على الشريف أن يسير على مقتضاها فكان من مجموع ذلك قانون به تفاضيل ما يحل للشريف أن يعمل وما يحرم عليه وكانت تلك المبادئ ترمي الى حماية الضعفاء ونصرة الدين واجلال الجمل والوداعة وسوى ذلك من صفات الحسن الذي يتجلى في المرأة فكانت الشجاعة أولى صفات الشريف لا تقوم عنها صفة أخرى وكان استخدام السيف من أول ما يجب عليه إتقانه الى جانب المهارة في ركوب الخيل وأما الرماية بالقوس والسهام فكانت مما يترك للحاربين في المحل الأدنى .



صورة محارب في القرون الوسطى

[عن كتاب ستانلى لين بول]

وقد شهد القرن العاشر تغيرا جديرا بالذكر في عقول أوروبا
إذ قد مضت أظلم القرون مع القرن التاسع وبدأت حياة جديدة
تدب الى النفوس ولو أنها لم تكن تلك الحياة الفياضة التي تمشت
في العروق منذ القرن الثالث عشر وقد بدأ ديب تلك الحياة يظهر
بشيء من الجلاء في القرن الحادى عشر وكانت أولى علاماتها تلوح
هنا وهناك إما في بلاط ملك وإما في حنايا دير .

بدأت الأمم الفتية تتطلع الى الماضى وترى أنفسها حفدة
الرومان أصحاب المدنية القديمة بفعلت تلمس العلم من بقايا مخلفاتها
ووجدت معلمين لها من رجال الدين الذين كانوا لا يزالون يحتفظون
ببعض علم القدماء فأنصبغت تلك النهضة الصغيرة بصبغة رجال الدين.
ولما تفتحت العقول أول تفتح للمعارف وجدت الميدان الذى فتح
دونها مصبوغا بصبغة الدين فكانت حماسها الشبيهة بحماسة الطفولة
تدفعها الى الاهتمام بكل ما يمس الدين حتى لقد ظهر أثر هذا
في آداب العصر الذى يتكوّن من قصص المهدي القديم والحديث
ممثلة في قالب روائى وكان الممثلون في الغالب من القسوس .

ولعل ذلك العصر كان قصارى ما وصلت اليه الكنيسة من
التسلط على قلوب الناس ولما يحرفهم عن عقيدتهم شيء من زيف
العلم أو شك الفلسفة حتى لكان أكبر عقاب يقع على الفرد حرمانه

من الكنيسة وإخراجه من دائرة الايمان والمؤمنين وهو عقاب أذل أكبر رأس في العالم إذ ذاك وهو الامبراطور نفسه وكان ذلك الحرمان اذا وقع على إقليم تعطلت شعائر الدين فيه فلم يجد الناس من يأخذ اعتراف الميت ولا من يقرأ عليه الصلوات التي توصله الى الآخرة وكان مثل ذلك العقاب كافيا لارغام أكثر الأمراء عنادا واذلال أحدهم شوكة . وكانت الكنيسة اذا فرضت على الناس فرضا يكفرون به عن ذنوبهم لم يسعهم إلا الاذعان فيصوم الفرد أو يضرب أو بذل نفسه بالسؤال أو يشهر به ويخرج من بلده في زى النادم "قبة خاصة وعصا طويلة وأقدام حارية" فيذهب الى بيت المقدس أو الى روما ليمحو ذنوبه .

وقد كانت الكنيسة عاملا من العوامل الفعالة طول لقرون الوسطى^(١) وزاد نفوذها في العصر الاقطاعي إذ كانت هي المحكمة في منازعات المتنازعين ترأب الصدوع وتداوى الجروح وتجعل للناس قواعد لحرامهم وحلالهم في الحرب تحاول بذلك تخفيف ويلاتها . وكانت سلطتها لا تقف عند حد إقطاعي ولا دولة معينة

(١) القرون الوسطى اصطلاح تاريخي يقصد به الفترة بين سقوط مدينة رومة في أيدي البرابرة سنة ٤٧٦ ليلاد وبين بدء التاريخ الحديث الذي يوضع حده عند سقوط القسطنطينية في يد الأتراك العثمانيين سنة ١٤٥٣ ليلاد .

يل تشمل جميع أتباع المسيح المؤمنين بها في وقت لم يكن هناك مركز سياسى قوى لانفراد كل أمير باقطاعه مستقلا بأمره — وعلى ذلك كان سلطان الكنيسة هو السلطان العام الوحيد الذى يشمل جميع أنحاء أوروبا .

وقد اتفق في أواخر القرن الحادى عشر حدوث نضال كبير بين الامبراطورية (السلطة الدنيوية) وبين الكنيسة (السلطة الدينية) وكانت نتيجة ذلك النضال انتصارا باهرا للبابا وذهب الامبراطور العظيم وهو اذ ذاك " هنرى الرابع " الى البابا " جريجوار السابع " في قرية " كانوسا " بإيطاليا وهناك وقف حاكم الدنيا أيا ما ثلاثة عند باب رئيس الكنيسة عارى الرأس حافى الأقدام يطلب العفو والصلح .

وعقب ذلك بسنين قليلة كان البابا " أربانوس " في مجمع من رجال الكنيسة في " كلرمون " فأتاه صريح امبراطور الدولة الشرقية يدعوه للمساعدة في حرب المسلمين . فما انقض ذلك المجلس سنة ١٠٩٥ م حتى كان البابا قد أعلن حربا لنصرة المسيح والصليب على المسلمين واستنقاذ بيت المقدس منهم فأية صبيحة تكون صبيحة البابا في مثل هذا العصر؟ لقد كانت صبيحة ترددت كالرعد القاصف وسارع الى تليينها شعب مؤمن مطيع على رأسه طائفة من الأمراء الذين لم دراية بالحروب وبهم خيرة على الدين ورغبة في نصرته .

٥ - انتصار الصليبيين

بدأت الحرب الصليبية فذهبت جموع بعد جموع في سنة ١٠٩٦
 (٤٨٩ هجرية) ولكنهم لم تتم شيئا ثم تبعها جموع أخرى في سنة ١٠٩٧
 بقيادة أربعة من كبار أمراء أوروبا وهم (جودفري) حاكم بولوني
 و (ريمون كونت طولوشه) و (بالدوين) أخو (جودفري) و (بوهمند)
 ابن (روبير جيكار) الزماندى حاكم جنوب إيطاليا وصقلية . وكان
 يساعدهم آخرون من الأشراف والفرسان فلما بلغت الحملة
 القسطنطينية استولى الامبراطور الكسيوس من حلفائه أنهم يردون
 اليه ما سلبه الاسلام من بلاده ثم سمح لهم أن يحتازوا بأرضه فساروا
 وعبروا المضائق وهزموا المسلمين فى الأناضول وكانوا أشتاتا بعد
 ذهاب ملوكهم الكبار وكان أكبر انتصار للصليبيين عند (دور يليوم)
 أو (اسكيشير) فى غرب آسيا الصغرى ثم ما زال النصر لهم الى أن
 أتموا السير وبلغوا الشام وأقاموا دولا أربعة اقتطعوها من أرض
 الاسلام وهى (الرها) و (أنطاكية) و (طرابلس) و (بيت المقدس)
 وجعلوا الملك فى يد حاكم بيت المقدس وهو (جودفري) وقنع
 الباقون من الأمراء بالولاء له حسب النظام الاقطاعى فى أوروبا
 وجعلوا نظام الحكم فى تلك البلاد على الأسلوب الاقطاعى وتم
 ما أرادته أوروبا وردت موجة الفتح الاسلامى عن أسوار القسطنطينية



صورة حيالة لفتح مكة

بنك الصربية الشديدة وان تعود الدول الاسلامية الى محاولة فتحها من جديد إلا بعد أن تفيق منها وذلك بعد نيف وثلاثة قرون على يد الأتراك العثمانيين .

٦ - العالم الاسلامي يستجمع قوته للدفاع

كان العالم الاسلامي في ذلك العصر أي أواخر القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر بسمل أقساما ثلاثة كبرى ولكل منها فروع وأجزاء ففى طرفه الغربى كانت دولة الأندلس وقد عبرت اليها جموع المرابطين من أفريقيا فهزمت المسيحيين الأندلسيين وأعادب اليها شيئا يشبه ما كانت عليه من القوة أيام دولة بنى أمية وبعد لمرابطين يأتى اليها الموحدون من افريقيا فيرفعون علمها الى أواخر القرن الثانى عشر ثم تتحطم تلك الدولة حتى لا يبقى منها إلا غرناطة لتشهد تاريخ القرون التالية .

وكان فى افريقيا الشمالية من الغرب دول يرتبط تاريخها بتاريخ دولتى المرابطين والموحدين . وأما فى الشرق فكانت دولة العبيدين أو العاطميين وقد بقيت هناك الى أواخر القرن الثانى عشر حتى قضى عليها البطل الكبير يوسف بن أيوب صلاح الدين كما سيأتى وكان فى شرق هذه البلاد رقعة الدولة العباسية مقسمة بين أمراء



خريطة الامارات الصليبية

السلاجقة بعضهم من نسل ملك شاه وبعضهم من نسل قواده ورجاله وكان للخلافة على هؤلاء سيادة اسمية لا تكاد تعدو السكينة (النقود) والخطبة في المساجد ولم تكن بين دول الاسلام رابطة متينة بل ان اثنتين منها كانت على خلاف ومنافسة بل على عداوة وهاتان هما الدولة العباسية والدولة الفاطمية فان الأولى كانت دولة سنية والأخيرة كانت شيعية ولكل من الدولتين خليفة يرى نفسه أحق بأن يدعى له على المنابر جميعها فكان من الضيعى أن العالم الاسلامى عند ما صدمته الحروب الصليبية في أواخر القرون الحادى عشر لم يكن متماسكا بل كان مقسما الى دول متنافسة ولم تكن الدولة العباسية في ذاتها دولة بالمعنى انصحيح بل كانت مقسمة الى إمارات كل منها مستقل بأمره لا تربط بينها إلا جامعة اسمية لا حقيقة لها وكانت الدولة العباسية هي التى قبلت الصدمة فلم تقو على احتمالها ثابتة بل تصدعت وتصدعت وخيل للناس أن قد هوت وضاع أمرها ولم تجد لها نصيرا لا من داخلها إذ كانت كلمتها مفرقة ولا من خارجها إذ كان القواطم أقرب إلى الشبهة بها . وكان أهل أفريقيا والأندلس في شغل بأمرهم عن أن يمتدوا مساعدة لأحد آخر وزد على ذلك بعد الشقة وقلة الارتباط . ولكن ذلك التصدع لم يكن إلا ظاهرا فان الدولة الاسلامية مائت

أمام الموجة القوية ولم تكن هزيمتها انكسارا . بل ان العقيدة لم تنزعزع في وقت من أوقات تلك المحنة ولم يكن في الناس شك من أمرهم بل ظل في نفوسهم إيمان صادق ان مال تلك الموجة التي أنت من وراء البحر الى الضعف وأنه لابد من الانتصار عليها وردّها من حيث جاءت بعد حين . وقد ظهرت هذه العقيدة في كثير من الوجوه لما كانت الأمة تفيق من الصدمة الأولى حتى أخذ رجالها يعملون على إظهار تلك العقيدة الكامنة . وكان أول من أظهرها أتابك عماد الدين زنكي صاحب الموصل^(١) إذ استولى على أمانة (الرها) في عام ١١٤٤م — ٥٣٩هـ . بعد أن هزم الصليبيين .

(١) هو ابن أحد أمراء السركنت ملك شاه وهو آق سقر . وقد أظهر عماد الدين بعد موت أبيه شيئا كثيرا من الشجاعة والأقدام حتى أن السلطان محمود السلجوقي أنقطه واسط (سنة ١١٢٢م الموافقة لسنة ٥١٦هـ) ثم أقطع الموصل والجزيرة وأعطى لقب « أتابك » ومعناه الأمير الحاكم وكانت أيامه كلها اضطراب من جميع النواحي لضعف الحكومة العباسية واضمحلال أمر حماهم سلاطين السلاجقة ولهذا كان قوؤ أمراء الرواح بالغا أظلمه وكانت نتيجة هذا أن زاد أمر الصليبيين وحظم بلاؤهم فيما يليهم من بلاد الاسلام فتجرد عماد الدين الى إعداد العدة لحربهم وكان أول نصر أعمل من شأنه فتح حلب وقد تحاشى الدخول في المنازعات الكثيرة التي كانت لا تنقطع فيما بين أمراء السلاجقة من جهة وبين السلاجقة والخليفة من جهة أخرى . بل جعل كل همه مكافأة الفرنج بالشام ففتح منهم فتحا ثم توج كل أعماله بفتح الرها (إذاسه) (١١٤٤م — ٥٣٩هـ) وكان لسقوطها في يده دورى عظيم في أوروبا اهتزت له شعوبها وجهزت عقب ذلك حملة كبرى تعرف بالحرب الصليبية الثانية .

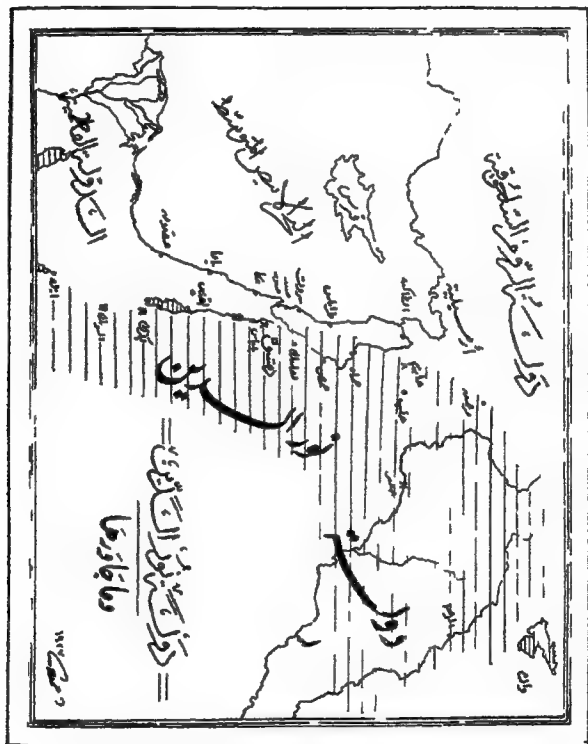
فزعت أوروبا عند ذلك وجردت الكنائس لاسترداد ما فقدته الصليب ولكن الذى ينم النظر فى تلك الحرب الثانية لايسعه إلا أن يلاحظ أن الحماسة الدينية قد خبت قليلا فى قلوب أهل أوروبا . وقد عجزت كنائس المسيحيين عن استرداد الرها مع اشتراك اثنين من كبار الملوك المسيحيين فى الحرب وهما الامبراطور كنزاد الثالث هاهل الدولة الرومانية المقدسة ولويس السابع ملك فرنسا وقد استمرت الدولة الاسلامية على محاولتها الأولى تسعى للخلاص من الأعراب الذين أخذوا بعض بلادها الى أن ظهر رجل الجهاد الأكبر وهو نور الدين محمود بن عماد الدين زنكى فجعل حياته لاطهار عقيدة الأمة الاسلامية فى النصر ظهورا واضحاً .

وكان صلاح الدين يوسف بن أيوب أحد رجال هذا "لأمير العظيم" وسيفاً من سيوفه . وليس بعجيب فى التاريخ أن ينشأ رجل

(١) مات عماد الدين زنكى شهيداً بعد أن فتح كثيراً من بلاد الفرنج وذلك أنه قتل فى نومه - قتله جماعة من مالهكة بخرىض عدائه وكان من خير أعمراء المسلمين سيرة وعدلاً واصلاحاً لحوارذ الثروة والتماس سبل الخير للناس . هذا عاداً تعظيمه ثمه والادب . فلما توفى ترك أولاداً أربعة "كبرهم سيف الدين غازى . وذهبه نور الدين محمود وقد استولى الأول على الموصل وابجزيرة وورث الثانى إمارة حلب . وكان ابنه نور الدين جندياً شجاعاً وهو فى الوقت نفسه فقياً عالماً وكان يحكم ويجوده فى حلب أقرب الى حدود الفرنج وهذا كان هو صاحب حروبهم . وقد قابل نور الدين =

تأبعا لعظيم ثم يعلوا شأنه ويظهر أمره حتى ينفطى ذكره على ذكر
سيده ويصبح المجد والعظمة للتابع دون المتبوع .

== صدمة الحرب الثانية التي أثارتها أوروبا لاسترداد أداسه حتى إذا ما اقتضت موحثها
وحسن ما رها عاد إلى سيرة أبيه مدأ يعير على الإمارات الصليبية وكانت وطلعت في حروبه
أشد من وطأة أبيه وعصره أكثر اضطرابا . وقد فكرى أحد دمشق لكي يصمها إلى
دولة تكون قوة له في حربه ضد الفرنج وحاسن له فرصة رضى أهلها بالانضمام إلى دولته
فدخلها يعير حرب وسط تهليل الناس وأعطاه الخليفة لقب (الملك العادل) عقب
ذلك الفتح (سنة ١١٥٤ م — ٥٥٤٩ هـ) وما زال أمره بعد ذلك في عمو حتى أرسل
اجلته إلى مصر (سنة ١١٦٤ — ٥٥٥٩ هـ) .



خريطة دولة نور الدين وما حاورها

٧ — الدول الإسلامية بالشام والحزيرة ومصر

(١) الشام والحزيرة

قتل عماد الدين زنكى وهو فى ميدان الحرب وبعد مقتله تقسمت دولته بين ابنه وأولها سيف الدين غازى الذى استولى على الشرق وجعل مقره الموصل . وثانيهما نور الدين محمود الذى استولى على الغرب وجعل مقره حلب ، على أن نور الدين هو الذى سار على سنة أبيه وقد عاش مدة أطول من أخيه ولهذا تمكن من بسط سلطانه على البلاد التى ورثها أبوه الشهيد عماد الدين واستولى على غيرها مما فتحه من أملاك المسلمين المستقلين أمثال دمشق وبلبك ومما فتحه من أملاك المسيحيين بعد أن فشلوا فى حملتهم الثانية التى اشترك فيها كزاد الثالث امبراطور الدولة الرومانية المقدسة ولويس السابع ملك فرنسا .

وقد كانت سياسة نور الدين فى فتح البلاد التى بيد أمراء من المسلمين أن يقنع بدخول الاقليم فى دائرة دولته — لا يريد من وراء ذلك زيادة فى الملك والثروة بل كان كل قصده أن يجعل تحت سلطته دولة قوية يستطيع أن يصدم بها الصليبيين صدمة قوية

تصدع أركان دولتهم فانه قد جعل قصد حياته الجهاد وإخراج
المسيحيين من بلاد الشام وكان قوى الايمان بما هو فيه من عمل
ينظر الى حروبه نظرة شبيهة بنظرة المسلمين السابقين في أول
الاسلام الى حروبهم مع أعدائهم ولا أدل على ذلك من أن أخاه
فقد عينا له في موقعة إذ أصابه فيها سهم . فقال له معزيا «لو كشف
لك عن الأجر الذى أعد لك لتميت ذهاب الأخرى» فكان ذلك
الرجل انجاهد لا يتطلع إلا الى جمع الدولة الاسلامية تحت يده
لتكون له قوة على الجهاد . فكان اذا فتح حصنا اسلاميا سلك أحد
مسلكين : فاما أقر عليها حاكمه الأول اذا اطمأن اليه وعرف
أنه يقدر على الدفاع عنه والبقاء الى جانبه وإما أن يقطع ذلك
الحاكم أرضا بدلا عن حصنه ويضمه الى بلاده وقد كان اذا أعطى
بدلا أبجل في عطائه كما يرضى المحروم وأمثلة هذا كثيرة، منها أنه
عندما استولى على قلعة (جعبر) وهى حصن منيع على الشاطئ
الشرقى للفرات الأعلى أعطى صاحبها شهاب الدين العقيل اقطاعا
عظيما بدلا قرب (حلب) ومقدارا من المال (نحو عشرين ألف
دينار) وما كان فى تلك القلعة من غنى يتظره أو مال يحصله إلا
أنها موقع حربى ينفعه فى غرضه ويمكن أن نصف دولة نور الدين
بأنها كانت دولة إقطاعية على نسق الاقطاع فى أوروبا فقد كانت

العصر عصر إقطاع في الشرق والغرب على السواء . وكان هو رئيس تلك الدولة الأعلى وتحت أمره عدد كبير من الأمراء كل في جهته يحكم مستقلا على أن يكون هو وجنوده في حروبه . وبما يسترعى النظر في تلك الدولة كثرة القلاع الحصينة والقصور المنيعة المبعثرة في السهل وعلى قمم الجبال . ولعل الأسباب التي دعت الى بناء تلك القلاع في الغرب في أوروبا هي نفسها التي دعت الى بناء مثلها في الشرق الاسلامي فقد كانت الحكومات المركزية في ذلك الوقت مزرعة . وكانت الاغارات كثيرة لا حصر لها بين ترك يغيرون من الشرق ومسيحيين يغيرون من الغرب وفرق دينية (كالشيعة الاسماعيلية^(١)) تهبط بين حين وحين كالعاصفة المخربة — ولهذا كانت حاجة الشرق الى القلاع والفرسان مثل حاجة الغرب على السواء . ونشأ من هذه الحاجة نظام اقطاعي كما نشأ في أوروبا لنفس الأسباب .

(١) مذهب الشيعة في أصله مذهب سياسي يرمى الى تفضيل بيت الرسول في وراثة الدولة الاسلامية واذا قيل بيت الرسول فانما يقصد به نسل علي من فاطمة وزوجها ابنة النبي عليه الصلاة والسلام — ولكن الشيعة ساروا على مناهج خاصة مما بعد في تعبدهم حتى لقد اتخذت مذهبا دينيا خاصا وبذلك صارت الشيعة فرقة دينية سياسية في آن واحد . ثم خلا أصحاب هذا المبدأ فأدخلوا على مناهجهم كثيرا من البدع والرسوم من مذاهب غير المسلمين واتخذ جماعة من التوار على الدولة الإسلامية مذهب الشيعة وفكرتها وسيلة =

(ب) مصر

أما في مصر فكانت دولة أخرى تحالف ما في الشام والحزيرة في وجوه كثيرة — فقد كانت دولة القواطم وهم شيعة علويون لهم خليفة غير خليفة السنين وحكومة مستقلة موحدة . ومدينة تالدة خلفها مؤسسو الدولة منذ قرنين .

وكانت مصر في القرن الثاني عشر ميدانا لحوادث عظيمة كان لها أثر كبير في مصير العالم الإسلامي . كان شعب مصر المهادي

= يصلون بها الى اغراضهم في الهدم ومن هؤلاء مؤسس فرقة الاسماعيلية وهو الحسن ابن صباح (الاسماعيلية نسبة الى إسماعيل بن جعفر الصادق أحد الأئمة من نسل علي) كان الحسن بن صباح رفيقا في الصبا لنظام الملك الذي صار وزير السلطان السلجوقي العظيم ملك شاه . وقد عجز عن أن يبلغ مأربه من السيادة في تلك الدولة طلبا الى الهدم فأسس فرقة غرضها القتل والفوضى وكان أفرادها يذهبون للذهب الشيعة — وقد اتهموا لقاطمين بمصروهم من الشيعة الاسماعيلية كذلك جعل يذهبون بنفسه ورجاله الذين انضموا اليه وكان من بينهم جماعة يطمعون طاعة عمياء ويسمون القداثيين وهم الذين يقومون بأعمال القتل التي يأمر بها رئيسهم وكانوا يلقبونه «بالسيد» و«سيدنا» «وشيوخ الجبل» وكان نظام هذه الطهفة سرا عجيبا نسجت على منواله الخبيات السرية في بلاد أوروبا وآسيا ، وقد نجح ابن صباح في الاستيلاء على قلعة (الموت) الحصينة . ويطلق عليها «وكر العقاب» في جبال ما زنتران بفارس . وهذه الجمعية هي التي قتلت نظام الملك . رفيق ابن صباح القديم ، وكان لها أثر كبير في تلك العصور إذ قتل على يد القداثيين عدد كبير من أمثال الرجال وعجز عن القضاء عليها كبار القواد مثل ملك شاه وصلاح الدين فبقيت الى أن قضى عليها أخيرا سيل التار الجارف .

المنصرف الى أعماله تاركا الحكم الى حكامه الذين استولوا على البلاد عنوة منذ أيام المعز لدين الله في أواخر القرن العاشر لليلاد . وكان المصريون من أهل السنة ولكنهم خضعوا لتلك الدولة الشيعية وانصرفوا الى أعمالهم لا يهتمون بشيء من أمر الدولة اذ كانت الحكومة على وجه الاجمال لا تتداخل كثيرا في عقائدهم .

وقد حدث على مر الأيام شيء عظيم من التفاهم بين الحاكم والمحكوم حتى كادت الشيعية المصرية تكون سنية إلا في بعض المظاهر والرسوم . ولكن هدوء تلك البلاد لم يبق كما كان بل حدث تغير في القرن الثاني عشر عند ما ذهبت أجيال الخلفاء العظام من القواطم ووقع الأمر الى سلسلة متأنرة من خلفاء لا حول لهم ولا قوة فصار الحكم الى قواد الجيش والوزراء من عز منهم ظلب واستولى على الخليفة . وكان الخليفة في العادة يختار طفلا من البيت الفاطمي فكان بعضهم لا يعدو سن الرابعة كالفاتر بنصر الله الذي حكم بين سنتي (١١٥٤ - ١١٦٠) من الميلاد (١١٥٤ - ١١٥٥) وجاء بعده العاضد لدين الله وكان في التاسعة من عمره عند ما صار خليفة بمصر .

في أثناء ذلك العصر كان نور الدين قد هزم الفرنج ووجد دولة عظيمة في الشام والجزيرة . وكان من بين الوزراء بمصر من

طمع أن يجعل صلة بين دولة نور الدين وبين مصر وذلك هو الرجل العاقل الصالح ابن رزيك لولا أن اختلاف المذهب الديني كان حائلا لا يمكن تجاوزه .

وكان الصليبيون يعرفون أن مصر بلاد غنية وأنها أسهل فتحاً من قلاع الشام وليس بها أمثال نور الدين وجنوده . وكانوا يتطلعون إلى أن يقيموا ضعفهم بضمها إلى ملكهم ولولا خشية نور الدين أن يهوى على بلادهم في أثناء محاولتهم ذلك الفتح لبدءوا به منذ أخفقوا في الاستيلاء على دمشق واسترجاع الرها في حربهم الثانية في منتصف القرن الثاني عشر .

ولقد جرت بمصر حوادث وأراد القائمون بها الانتفاع بالموقف السياسي الذي حولهم ، فكانت النتيجة الطبيعية تنافساً بين الدولتين المجاورتين على أيهما تدخل تلك البلاد وتسود فيها وتأنك الدولتان هما دولة نور الدين ودولة الصليبيين .

ساد على مصر في سنة ١١٦٤ (٥٦١ هـ) رجل من العرب اسمه شاور واستبد بأمرها بعد أن قتل العادل رزيك بن الصالح رزيك الوزير الكبير . وقد نازعه في الأمر أمير عربي آخر من قبيلة نخم من بلاد الصعيد واسمه ضرفام ، وكان آخر النضال بين الزعيمين أن هرب شاور يلتمس مساعدة من الخارج على خصمه فذهب .

الى نور الدين وعرض عليه شروطا مغرية اذا هو اعانه على استرجاع
 أمره بمصر، وكان نور الدين يتطلع الى التدخل في تلك البلاد
 فاستجبت له تلك الفرصة، وكانت شروط شاور أن يعطى لنور الدين
 نفقات الحملة وثلاث ايراد مصر جزية سنوية . وقد ساعدت
 الظروف على أن يسرع نور الدين باجابة شاور الى ما سأل لأن
 ضرغام منذ أحس بسعى شاور أخذ هو من جانبه طريقا آخر يزعم
 فيه سلامته فأرسل يستعين بالدولة الأخرى دولة الفرنج بالشام فلم
 يتردد نور الدين بعد ذلك بل أرسل جيشا مع شاور وجعل عليه
 مقدم جيشه أسد الدين شيركوه بن شادى وجعل معه الشاب الممتاز
 يوسف بن أخيه أيوب بن شادى .

الكتاب الثاني

السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شادى

١ - منشؤه وشبابه

يحيط جو من الأبهام حول نشأة يوسف بن أيوب ونسبه وذلك شأن كل رجل ينبغ من صفوف العامة فيبلغ أقصى ذرى العظمة وقد حاول بعض من كتبوا عنه أن ينسبوه إلى أسرة عريقة وعرق شريف ولا يسع الإنسان إلا أن يسم عندما يرى أمثال هؤلاء المتحمسين من الكتاب يوصلون نسبه إلى معدن بن عدنان بل إلى آدم عليه السلام .

على أنه لا ينقض من قدره أننا لا نستطيع أن نتعدى في نسبه إلى الجد الأول فهو يوسف بن أيوب بن شادى وليس بعد شادى من الأسماء ما تقدر على التثبت منه .

كان أبوه وأهله من قرية (دوين) في شرق أذربيجان . وهم من بطن (الروادية) من قبيلة (الهندانية) وهي قبيلة كبيرة من قبائل



صورة صلاح الدين الأيوبي (تخيلية)

الأكراد ويظهر أن جدّه شادى نزع بولديه أيوب (نجم الدين) وشيركوه (أسد الدين) الى بغداد ثم نزل بتكريت حيث مات شادى وقد نشأ الأخوان بعد ذلك والتحقا في خدمة متولى الشحنة بالعراق (مجاهد الدين بهروز) الذى كان متوليا من قبل السلطان مسعود بن غياث الدين محمد بن ملك شاه السلاجوق . ثم انتقل نجم الدين أيوب الى خدمة عماد الدين زنكى صاحب الموصل أقرأ أبطال دول الاسلال الجديدة وصار حافظ قلعة بعلبك أو (دزدارها) فلما قتل زنكى انتقل نجم الدين الى خدمة صاحب دمشق والتحق أسد الدين أخوه بخدمة نور الدين محمود بن عماد الدين زنكى وهو إذذاك صاحب حلب ورثا حظه من دولة أبيه بعد موته وكان له أخ ورث نصيبه الموصل ومايلها وهو سيف الدين قازى بن زنكى . وفى أثناء تلك الحوادث ولد لنجم الدين ولد سمى يوسف ولعل ولادته كانت فى ليلة خروج أبيه من تكريت الى خدمة عماد الدين زنكى وذلك حوالى ١١٣٨ ليلاد (٥٣٢ هـ) . وقد نشأ فى كنف أبيه بدمشق وظل أبوه هناك الى أن أوغل نور الدين بفتحها الى الجنوب واستولى على دمشق فانضم الى خدمته وكان اذذاك يوسف قد ترعرع وصار قفى فى السادسة عشرة من عمره فدخل فى خدمة نور الدين مع أبيه وعمه . وكانت مخايل النجابة ظاهرة عليه .

فكان نور الدين يؤثره ويقتربه ويلوح أن الفتى كان حاد الذكاء ، له عقل ناقد فأدرك ما في طبع سيده من كرم وصلو وشهامة وجعل يأخذ نفسه بما أعجبه من صفاته .

على أننا لا نتكبر أننا لسنا نقدر أن نعرف عن شباب صلاح الدين شيئا كثيرا ولا غرابة في ذلك فقد كان أحد صغار الملحقين بالجيش فلم يكن دونه مجال للعمل والظهور إلى جانب الجبار من قواد الجيش وشجعانه وكان جيش نور الدين في هذا الوقت يحوى جماعة كبيرة من المبرزين الشجعان . وليس يذكر لنا صلاح الدين شيئا عن شبابه إلا أنه كان يترحم عليه ويحن إليه وذلك أمر طبيعي لكل كبير السن إذا نظر إلى الشيب وعجزه . وأما غير ذلك فلا نسمع السلطان فيما بعد يذكر عن أعماله شيئا في وقت صغره ويمكن أن نمزو هذا إلى حسن بصره وتواضعه فأكبر الظن أنه يابى أن يذكر نفسه شيئا في وقت كان فيه صغيرا بين كبار يحملهم ويعرف لهم فضلهم ، وأول ما يذكره التاريخ عن شباب يوسف بن أيوب وقت اشتراكه في الحملة على مصر مع عمه أسد الدين شيركوه .

ولأنملك النفس عن ذكر حقيقة زواها قد تساعد على أن تظهر أينا صورة ذلك الرجل قريبة من الوضوح وذلك أنه قد كان في شبابه يسيم سرح اللهو حيث يسيم أمثاله من الفتيان . فانه تاب

عن الخمر وغير ذلك من اللهو وهو في مصر بعد أن حل عبء الوزارة وصار من رجال الأمر نفع عنه ما لا يليق به في مكاتته الجديدة وهل من الغريب ألا يكون الشباب معصوما ؟ وهل ينقص من الرجل أنه كان يتذوق اللهو حلوا في جهله وسورة شبابه فاذا هو شعر بالواجب وثقله رمى عن نفسه لهوها وفرغ الى واجبه يتذوق حلاوة القيام به بنفس الهزة التي كان يستعربها في لهوه ؟ على أنه بقي الى آخر حياته محتفظا بالميل الى لذات أخرى لا حار من أن يلذها، الرجل فقد كان منذ شبابه مغرما بالصيد صيد الطباء في الصحراء وسماع الأدب الطريف في المجالس الحافلة بالأصدقاء أو بالعلماء وأهل الفضل .

وكان أول عهده بالعمل الجدي خروجه الى مصر في صحبة عمه أسد الدين شيركوه في سنة ١١٦٤ لليلاد (٥٥٩ هـ) وسنه نحو ست وعشرين سنة .

٢ - الجمالات الى مصر

ذهبت الحملة الأولى الى مصر لمساعدة شاور في أبريل سنة ١١٦٤ م (٥٥٩ هـ) وهزم الجنود الأتراك الذين مع شيركوه جيش ضرغام عند بليس وسارت الجنود المنصورة الى القاهرة .

وهناك وجد ضرغام نفسه مخنولا وليس حوله من يثق به أو يركب إليه وتخلى عنه الخليفة الذى كان لا يثبت فى جانب وزير مقهور وله فى ذلك العذر اذ لقد كان الوزراء أيام قدرتهم لا يرعون له حقا بل يصعلونه أشبه شئ بالأسير فى قصره . وكانت آخرة ضرغام على يد شعب القاهرة اذ ثار به فاحترأسه قرب مشهد السيدة نفيسة وتم النصر لساور منافسه .

على أن شاور بعد ذلك رأى الأمر قد تم كما أحب فلم تعد به حاجة الى حلفائه شيركوه ومن معه وكان قد احتاط لنفسه بفعل جيش شيركوه خارج القاهرة قرب النيل — ولم يتحرك الى الوفاء بما كان قد تعهد به لنور الدين فبدأت مشادة بينه وبين حلفائه السابقين أدت الى أن اتفد شيركوه بن أخيه صلاح الدين الى بليس كى ينزعها لتكون هى وإقليم الشرقية فى يده رهنا فأرسل شاور الى (امرى) ملك بيت المقدس (امريك) يطلب مساعدته على جيش نور الدين وكان (امرى) لا يستطيع أن يرفض ذلك الطلب اذ كان يتطلع الى امتلاك مصر لا يمنعه إلا خوف نور الدين فلما بلغته دعوة شاور ضمن أن يكون المصريون الى جانبه فأقدم . وهكذا كان شاور يلعب بالنار التى ستحرقه .

بقى الجيشان الأجنيان يتطاحنان قرب بليس وكان نور الدين في أثناء ذلك يهوى يجنوده على أملاك الصليبيين بالشام ففتح قلعة (حارم) الى غرب (حلب) وبهذا صارت انطاكية مهددة باغاراته ثم جد في حصار حصن (بانياس) بقرب دمشق فكان على (الملك) أن يعود قبل أن يتسع الخرق وكان شيركوه لا يعلم بذلك الانتصار الذي أحرزه نور الدين وكانت جيوشه تحارب على قلعة من المؤونة ولم يكن له عند بليس حلفاء يساعدونه ولا حصن يتمتع فيه ولهذا سره أن يفتحه الفرنج بالصلح على أن يخرج هو وهم جميعا من مصر وكان منظر خروج جيش شيركوه من بليس في أكتوبر سنة ١١٦٤م (٥٥٩هـ) أشبه شيء بالنصر وذلك أن الجيش سار عن بليس وجاء في آخره أسد الدين شيركوه يحمل في يده لنا من حديد يحمي ساقهم ووقف حول الجيش جمع من مسلمي مصر ومن الفرنج ينظرون اليه وهو يخرج عن البلاد. فقال له أحد الفرنج «أما تخاف أن يغدر بك هؤلاء المصريون والفرنج وقد أحاطوا بك وبأصحابك حتى لا تبقى لك بقية» فأجاب شيركوه «يأليتهم فعلوا حتى كنت ترى ما أفعل . كنت والله أضع السيف فلا يقتل منا رجل حتى يقتل منهم رجلا وحينئذ يقصدهم الملك العادل نور الدين فلا يبقى منهم أحدا» .

في مثل هذه الحال وفي مثل ذلك الحق المعنوي — بدأ صلاح الدين أول جولة جدية له في غمار الحياة العملية .

مضى بعد ذلك أكثر من عامين كان فيهما شاور سيد الدولة بمصر وكان شيركوه في أثنائها يتردد أمله في العودة الى مصر لامتلاكها وكان يحترض نور الدين بكل وسائل التحريض وهو يعلم أن أقرب الحجج الى نفسه أن مصر تساعد على جهاده مع أعدائه الفرنج وكان يسهل له فصحا قائلا «انها دولة بغير رجال» ولكن يجب أن لا ننسى أن ثروة مصر أيضا كانت من أكبر حجاج شيركوه أمام نفسه وأمام سيده وكان الخليفة العباسي عند ما علم بما يقصده شيركوه يساعد على غزو مصر بتعريضه ودعواته فان بيت بنى العباس لم ينس أن بيت فاطمة في مصر كان منافسا خطيرا وأن الشيعة العلوية بدعة يجب أن تزول فلا يبق على الأرض إلا السنة وأتباعها .

وقد كان نور الدين يتردد في إنفاذ تلك الحملة التي يحرضه شيركوه على إرسائها . ولكنه علم أن الصليبيين على نية غزو مصر ، فجعله ذلك يعزم وما كان أقل جيشه عددا فقد كان نصف عدد أول فرقة ألقاها عمر بن الخطاب الى مصر إذ كانوا لا يزيدون على أثنى رجل على الأصح ولو أن الفرنج يبالغون في عدد ذلك الجيش . على أنهم كانوا ألفين من فرسان أبطال ، وكان صلاح الدين مع عمه هذه المرة أيضا .

سارت الكتيبة في أوائل سنة ١١٦٧ م (٥٦٢ هـ) الى شرق النيل عند اطفح وعبرت الى البر الغربى من هناك فأقبل (أمرى) بجيش كبير من الشام فانضم الى جيش شاور وكان عدد جنوده من الفرنج والمصريين معا أكثر بكثير من عدد جيش شيركوه ونو أن الفرنج يدعون أنهم لم يكونوا في كثرة .

بعد حين كان الجيشان أحدهما عند الفسطاط وهو جيش مصر وحلفائها الفرنج . والآخر وهو جيش الأتراك (شيركوه) عند البحيرة في البر الغربى . ومضت فترة انتظار كان فيها الصليبيون يستوثقون لأنفسهم بمعاهدة أمضاها الخليفة العاضد بنفسه وحلف عليها على أن يعطى الفرنج مائتى ألف دينار معجلة ومثلها مؤجلة ثمان مائة عتبتهم .

(١) جاء في كتاب صلاح الدين تأليف استاذ ليونبول :

« اختير هيو حاكم قيسرية وجوفرى فارس المعبد رسلا من الملك (أمرى) وقد سارهم الوزير بنفسه وجعل يقتحم بهم كل رسوم الأوضاع اسرية . فد ربه في ممرات خفية وأبواب عليها حراس من أقرباء السودان وكافوا بمجونهم بسروهم المجردة حتى بلغوا ممنا فبجأ لا سقف له إلا السماء وحوله أقية قنمة من عمه من الرخام وكان السقف المزخرف مرصعا بالذهب مزينا بسبع الألوان و من الأرض فكانت من الفسيفساء البديعة ، وقد أخذت تلك المناظر يعيون القاريين الذين يمتد نظرها أن يقع على مثل هذا الجمال . فكانا يريان هذا القارة من ارخاء منحوتها خيورا =

بعد ذلك عبر جيش الفرنج والمصريين الى الغرب على غمرة من شيركوه فاضطر هذا أن يتقهقر الى الجنوب حتى بلغ (البابن) في جنوب المنيا وهناك على حافة السهل الغربية من قبل الصحراء وقف شيركوه باصحابه واستعد للحرب رغم نصيح بعض قواده

== الزاهية التي ليس مثلها في بلاد الغرب ثم يريان هناك أنواعا من الحيوان لا مثل لها إلا أن يصور ألوانها مصورا بارع أو يخترع صورتها شامرا ما هرأر يحلم بها حام في حام الخيال وهكذا كما يريان أشياء لا يريان مثلها في بلادها إذ هي مما لا يوجد إلا في بلاد الشرق والجنوب .

وبعد سير صويل في تصاريح وتلافيف وصلا الى مكان العرش فأعلن قدومها عدد عظيم من الحشم يلبسون حلالا بيضاء ، ثم تقدم الوزير خالعا سيفه وقبل الأرض ثلاث مرات كأنما يسجد لله ثم أعقب ذلك أن انكشفت الستائر الثقيلة فجأة وهي تلمع بماعليها من ذهب ولؤلؤ ، ولاح من خلفها الخليفة وعليه حلل وزينة تزدى بما يحل به الملوك .

فتقدم اليه الوزير بمخشوع الرسولين الفارسيين وبين بصوت منخفض ما كانت فيه البلاد من الخطر وما كان من شأن صداقة ملك بيت المقدس له ، وكان الخليفة تابا أسمر اللون قد حط الخطلوات الأولى خارجا من عهد الصبا ، فقال انه يرضى أن يوافق على معاهدة صديقه العزيز ملك بيت المقدس ، ولكنه تردد في أن يمد يده عند ما حطب الرسول منه أن يمد يده دليلا على صدق عهده وقد غضبت حاشيته من ذلك اعطى غير أن الخليفة مده يده بعد قليل الى السيريو ، ولكن هذا وجد عليها فقاذا فقال : « مولاي ان الحق لا غطاء له وان كل شيء مكشوف في عهود الأمراء » فتبسم الخليفة برغمه وخلع قضاة كارها تم مده يده الى هيو وحلف اليمين على إنفاذ المعاهدة بصدق واخلاص .

الاي فعل . وبدأت الموقعة العظيمة في ١٨ أبريل سنة ١١٦٧ م . وكانت خطة شيركوه أن يجعل صلاح الدين في القلب — فيظن أعداؤه أنه هو شيركوه الذي في القلب حسب العادة المتبعة إذ كان القلب عادة يوضع تحت قيادة رئيس الجيش وتوقع شيركوه بذلك أن يكون القلب أول ما يتعرض لهجوم العدو . وأما هو فقد اختار جماعة من أبطاله المحترمين وجعل منهم الجناح الأيمن وأمر صلاح الدين إذا هو هوجم أن يتقهقر في نظام ولا يثبت ثبوتا جديا حتى يغتر الفرنج ويتبعوه — وهكذا كان ما توقع فان كتلة جيش مصر والفرنج صدمت القلب صدمة قوية فتقهقر صلاح الدين بنظام وثبات فتبعه الفرنج وعند ذلك هبط شيركوه بالجناح الأيمن على جيش المصريين فخطمه حتى اذا ما عاد الفرنج من تتبع القلب وجدوا حلقاهم منهزمين . فاتبعوهم منهزمين كذلك — على أن شيركوه لم يتبع أعداءه ولعل ذلك راجع الى قلة عدد جيشه فأثر أن يذهب الى الاسكندرية وقد تمكن من أخذها بمساعدة أهلها وترك بها صلاح الدين بنصف الجيش وعاد هو الى الصعيد يجي أمواله .

وهناك في الاسكندرية ظهر غناء صلاح الدين وتكشفت مواهبه في الحرب وكيدها وبدأ منه ذلك الثبات وذلك السلطان على النفوس وتلك القوة التي ميزت خلقه في حياته المقبلة .

عاد المصريون والفرنج بعد أن جمعوا أمرهم وأصلحوا ما أفسدته الهزيمة الى الاسكندرية لحاصروها من جهة البر على حين كان أسطول الصليبيين يهاجم المدينة من جهة البحر . وقد استمر الحصار نحو شهرين ونصف شهر ونفذت الأقوات ولم يكن بالناس من اطمئنان على تلك الحال من الحصار وكان صلاح الدين في قلعة من الجنود لا يستطيع غير أن يث ما في نفسه من ثبات في قلوب من في المدينة من تجار وصناع وطامة ، فكان حيناً يعلمهم بقدم شيركوه بالزاد والثروة ، وحيناً يخيفهم بإيقاع الفرنج وقسوتهم ، وحيناً يرغبهم في الصبر والثبات في سبيل نصر الدين على أعداء ملة محمد ، وكان في الوقت نفسه ينفذ الرسل الى عمه ينسكو اليه ما هو فيه من مشقة وعناء من أعدائه وأصحابه على السواء وأخيراً جاءت البشرى بقدم أسد الدين من الصعيد الى القاهرة وحصاره له . وعند ذلك رأى "أمري" أن النصر غير ممكن فاتفق مع شيركوه على أن تخلى الاسكندرية وأن يخرج الجيشان جميعاً من مصر وأن يأخذ شيركوه كل ما استولى عليه من الأموال ويزيد عليه خمسين ألف دينار ، وهكذا انتهى دور الحرب الثاني على بقاء مصر خالصة لشور . ولعله تبسم إذ ذاك وفرك يديه مهتاً بنفسه عند ما رأى نجاح لعبه بالقوتين العظيمتين قوة الصليبيين وقوة الأتراك وبقائه سالماً بين

تتافسهما ، ولكن مثل هذا السلاح سلاح الخداع والحيلة قد يرتد على من يستعمله فيقتله ، ولا شك أن صلاح الدين حمل لشاور في تلك المرة كثيرا من الكره ممزوجا بالاحتقار إذ أدرك حقيقته .

لم يقم الفرنج بما تعهدوا به فأبقوا منهم حراسا على أبواب القاهرة وضربوا على مصر جزية نحو مائة ألف دينار كل عام وكانوا يطمعون في أكثر من هذا أى أنهم كانوا لا يرضون بأقل من ملك مصر بعد أن عرفوا من ضعفها أكثر مما عرفه شيركوه .

وقد عادت جيوشهم بعد نحو عام من معاهدتهم لغزو مصر— وكان عزمهم هذه المرة عزم من لا يريد هودة، غير أن شاور أظهر من المقاومة ما لم يكن متظرا منه فأحرق القسطنطين حتى لا تكون غنيمة لأعدائه الذين كانوا حلفاءه بالأمس، ومنذ ذاك الوقت ذهبت أول عاصمة إسلامية لمصر ولم يرجع إليها بعد ذلك شيء من رواثها، القديم إذ ظلت النيران تأكلها أكثر من تحسين يوما .

وكان جماعة من المصريين الذين حول الخليفة العاضد والذين كانوا أعداء شاور يرأسون نور الدين لكي يأتي لمساعدة مصر على أعدائها، وكان نور الدين يميل الى التدخل بطبيعة الأمر فما هو إلا أن أرسل اليه العاضد يستنجد به حتى أخذ يعد جيشا لغزو مصر وكانت الشروط التي وعد بها العاضد شروطا لا تبررها إلا الضرورة.

القصوى التي كانت بها مصر فقد وعد نور الدين بثلاث أرض مصر
، وإبقاء جيش احتلال مع شريكه فيها وأن يقطع الجنود أرضا
خارجة عن ثلث البلاد الموعود به لنور الدين .

أما شاور فانه لم ينس أن يلجأ الى الحيلة منذ رأى نفسه بين
عدوين لا حفظ له مع أيهما ، فأحب أن يعمل على صرف الفرنج
عن البلاد بالمال . فجعل يفاوضهم حتى اتفق معهم على ألف
ألف دينار يعطيها لهم ليرحلوا عنه وعجل لهم منها مائة ألف ولكنه
لم يستطع أن يحمل اليهم سائر المال .

وبينا هو كذلك إزاء أعدائه الفرنج كان نور الدين وشريكه
يسرطان في الاستعداد حتى أتموا وسار جيش من ستة آلاف بينهم
كثيرون من الأمراء النابيين وفيهم صلاح الدين الذي سار مع
الجيش على كره بعد إلحاح عمه وتكرر طلب نور الدين ، ويظهر أن
صلاح الدين كان غير راض عن الاشتراك في غزو هذه المرة لما
شهده في الحرب الماضية من الشدة لاسيما في الاسكندرية .
ولكنه على أى حال سار مع الجيش وكان الجميع في مصر في أوائل
يناير سنة ١١٦٩ م ٥٦٤ هـ وكان "امرى" ملك الفرنج عند وصول
جيش نور الدين واقفا يستعجز شاور وعده في المال المتفق عليه ،
فلما أتى جيش نور الدين ورأى "امرى" موقفه الحرج وهو بين

شاور من جهة والجيش الاسلامي المغير من جهة أخرى لم يستطع البقاء فعاد الى الشام بنير أن يصطدم بالجيش القادم وبقى شيركوه وحده بمصر وكان الخليفة العاضد ظاهر الفرع به فأكرمه وخام عليه، وأما شاور فلم يكن راضيا عن وجود ذلك الجيش القوي على كذب منه غير أنه بلغ غيظه العظيم ولم يظهر شيئا منه خوفا وعجزا وجعل يماطل في انفاذ الشروط التي اتفق عليها العاضد ونور الدين وجعل يظهر الدين لكي يخلص من عبء ذلك التعهد الثقيل، وكان يريد أن يستميل شيركوه بالملق والمداهنة بل لعله كان يفكر في أن يوقع به لولا مقاومة ابنه لذلك الرأي .

رأى شيركوه مماطلته وبلغ أنه كان يميل الى التساهل قليلا ولكن كان هناك من يكره ذلك الرجل المخادع ويمحقه ويستشف الخيانة من وراء لين ظاهره - وذلك هو صلاح الدين . ففاتح عمه في القبض على ذلك الثعبان فلم يرض شيركوه - فعزم هو على أن يأخذ الأمر في يده . وفي ذات يوم خرج شاور على عادته الى معسكر الجيش التركي خارج القاهرة فلم يجد شيركوه وقيل له إنه خرج لزيارة قبر الامام الشافعي فرأى شاور أن ينهب اليه هناك وفي أثناء سيره قرب منه صلاح الدين ومعه عز الدين جورديك أحد أمراء الجند وقبضا عليه فأنزلاه الى الأرض وقيدها وانهمز

أصحابه عنه ووضع في خيمة وحده — وما هو إلا أن بلغ نبأ القبض عليه لخليفته العاضد حتى أرسل يلح في طلب رأسه — فأطيع أمر الخليفة وهكذا ذهب رجل كان يلعب بأمر مصر نيفا وست سنين وانتهى كل مكروه الذي كان يدل به بدخول جيش نور الدين واستيلائه على البلاد .

وقد كان من الممكن أن نمر على هذا الموقف مروراً سريعاً فليس به ما يستحق أن نقف عنده لبرة أو مناقشة ولكن حرصنا على اظهار حقيقة نفس صلاح الدين كما هي تجعلنا نسائل النفس هل هناك في عمله بشأن شاور ما يؤخذ عليه . لقد قبض على الرجل وقيده حتى جاء أمر الخليفة العاضد بقتله . ولعله كان ذا يد في انفاذ أمر العاضد — أو لعله على الأقل حبذ ذلك الأمر وسر له . ألم يكن ذلك غدرا من صلاح الدين في أوله وقسوة في آخره؟ انا لا نستطيع أن ننسى شخص شاور اذا أردنا مناقشة هذا الرأي فقد كان صلاح الدين يحمل في نفسه عنه رأيا سيئا منذ الحملتين الأولى والثانية ، إذ عرف لين ملمسه وخبث نيته وضعف نفسه الذي يفتى عليه بمكروه . وقد انكشف له جشعه الذي كان يحاول اقتناصه مضحيا بالدماء الغزيرة من أصحابه ومناقسيه على السواء . فهل عجيب مع ذلك أن يكره صلاح الدين مثل هذا الرجل ويسعى

في تطهير مصر منه؟ أليس من الطبيعي أن تخزئه تلك البسمات التي كان يراها على وجهه المخادع وهو يعلم ما انطوى تحتها؟ وإذا هو رأى مما طلته ومداهنته أليس من المتوقع أن تثور نفسه الحرة الصريحة التي غذاها هواء الجبال والصحراء ولم تعرف إلا الحقيقة الجاهمة في ميادين الموت التي كان يخوضها؟ وإذا هو سمع الاشاعات عن نية ذلك الرجل الغدر بعمه أسد الدين، أما كان واجبه أن يتخذ الحيلة منه وهو من يعرف عنه الخبث والغدر؟ حقا لقد احتقر شيركوه أن يؤاخذ شاور بما يشاع عنه وتكبر أن يأبه بالخطر الذي كان يهتده من ناحيته فكان في ذلك مثله مثل من يرى الحية تريد أن تنهشه فلا يرضى لها إلا عقب نعله يدفع به عن نفسه أمامها، ولكن شجاعة شيركوه وكبره شيء وعدالة موقف صلاح الدين شيء آخر فقد أخذته الحفيظة فعزم على أن يوقف ذلك المرائي عند حده. فأسره مع جماعة من اخوانه ولكنه لم يقتله. فاذا كان قتله ذنبا فالذنب إذن على الخليفة العاضد الذي ألح في قتله وأمر به غير مرة. على أن صلاح الدين لو قتله لما كان آثما ولا معتديا — فان شاور رجل قل أن تجدد في التاريخ من استحق القتل مثله. ولا من يكون قاتله أشد رضاء عن نفسه وأسلم من تأنيب الضمير والندم. فهو رجل أثار حربا من أجل الوزارة بمصر وبعد أن نصره جيش قتل

من قتل من رجاله وأبطاله رجع يغدر به ويستنصر عليه بعدوه .
وقد كان من الممكن أن يرضى الانسان عن خطة شاور لو أنه اتخذ
لنفسه جانبا وسار مخلصا فيه الى غايته ولكنه كان مثل اللاعب
فوق الحبل يميل تارة ههنا وتارة ههنا يحاول أن يحفظ نفسه فوق
مكانه الدقيق . فاذا نحن أردنا الحكم عليه وعلى خطته كان لا بد
لنا أن نقر له بالمهارة فى الانتفاع بمن حوله ومقدرته على التقلب
مع الظروف والأحوال ولكن ذلك كل ما يمكننا أن نقوله معه
فقد كان مثالا للسوء فى تعامله وتعده ونيته . ولقد كان صلاح الدين
بأشترأكه فى أسره آله من آلات العدالة الالهية .

وقد 'اختار الخليفة العاضد بعد قتل شاور أسد الدين شيركوه
ليكون وزيرا محله وبالع فى اكرامه وخلع عليه وسماه الملك المنصور
وجعله قائد قوده وأمير جيوشه غير أن الأجل لم يممه له يتمتع بقفاعة
مجد الدنيا ' أكثر من شهرين وخمسة أيام وقد كان جديرا بمصر
وملكها لأنه فى الواقع أكبر من دفع على غزوها واليه أكبر الفضل
فى فتحها . وقد قيل مات من الخناق من وراء تحفة اذ كان كثير الأكل
وهو أقرب الآراء الى التصديق وقيل مات من حلة مسمومة —
وما أحرانا أن نلحق ذلك القول الأخير بأمثاله فى أقاصيص الشرق .
فما زال الخيال الشرقى ميالا الى أن يحيط بأبطاله بالأسرار والخلفايا .

وعند موت شيركوه كان في الجيش جماعة من كبار الأمراء وكان المتوقع أن يختار أحدهم وزيرا بعد شيركوه فما كان من الممكن أن يتجاهل الخليفة العاضد وجود ذلك الجيش المحتل في بلاده . وكانت المظاهر كلها تدل على أن خليفة مصر ورجاله يحبون الابقاء على مساعدة جيش نور الدين خوفا من تدخل الصليبيين فقد كانوا يرون أنه اذا كان لا بد من احتلال أجنبي فليكن ذلك الجيش من المسلمين . ولهذا كان المتظر أن يختار العاضد وزيرا له من كبار أمراء الجيش النورى ولكن حدث ما لم يكن متظرا فان السياسة المصرية إذ ذاك كانت لا تنسى أن تلجأ الى الدهاء في مقابلة المصاعب الكثيرة التى كانت غيرقادرة على حلها في ميدان الصراحة والقوة ، ولهذا عهد الخليفة العاضد الى حيلة يحسبها تضمن له مساعدة جيش نور الدين مع أمن شره واتقاء استبداده بفقرى على عادة المصريين في تفضيل الأصاغر لكي يكونوا أسهل قيادا . فتخطى الأمراء الكبار في الجيش واختار للوزارة ذلك الشاب الذى كان مظنة اللين والسهولة وهو صلاح الدين فقد رأى الخليفة فيه ما ظنه ضعفا واستكانة لما كان عليه من الحياء والاعتزال وقلة التظاهر ولو كان الخليفة ورجاله أنهمذ نظرا وأعمق فكرا لعرفوا أن تلك المظاهر انما تخفى نفسا كبيرة تواقه اذ أنه لم يكن سوى ذلك الجندى

الشجاع الذى أبلى بلاءه في موقعة البابين وذلك القائد القادر الذى دافع عن الاسكندرية دفاعه المجيد مع حداثة سنه وشدة الظروف التى حوله على أن الأمور جرت بقدر وكان خطأ الخليفة العاضد ورجاله من حسن حظ مصر والاسلام فأصبح صلاح الدين وزيرا لمصر وأميرا لجيوشها .

٣ - وزارة صلاح الدين

لم تكن بصلاح الدين رغبة في الوزارة فقد كان يرى حرج موقفه فيها ويعلم أنه لا بد يلقى فيها متاعب ومصاعب فدونه أمور سياسة الدولة وأى دولة ؟ انها مصر التى يتطاحن عليها جماعة من المستوزرين من الداخل يريدون السلطة ، وجماعة من الصبييين من الخارج لا يدعونها سالمة . وكان كذلك يستشف كراهة الأمراء الكبار لتوليته ، ولم تكن نفسه من تلك النفوس البخشة التى اذا لوح لها بالمجد طارت اليه طائشة بل لعله كان يرى من نفسه غنى عن ذلك المجد بما يشعر به في نفسه من عظمة .

ولهذا نعلم أنه تردد كثيرا حتى رضى بعد لأى أن يكون عند اختيار الخليفة فذهب الى القصر وخلعت عليه خلعة الوزارة « من جبة وعمامة وضميرهما » ولقب بالملك الناصر .

ولسنا نجد غرابة في أنه قبل الوزارة بعد امتناع فانه فكر في نفسه وفي من حوله فلم يشعر بما يجعله يظن في غيره قوة ليست عنده ورأى أمورا معوجة طمع أن يكون له فضل اصلاحها ولعل آلا أشرقت في نفسه عند ما رأى صغر نفوس رجال الدولة التي أمامه فأقدم وهو يشعر بتقل الأمانة وصعوبة المرتقى .

كان اختياره مغضبا لكبار الأمراء كما توقع فلم يأبهوا به واعتزلوه حتى سعى بينه وبينهم رجل من رجال الدين والسيف معا وهو البطل الفقيه ضياء الدين عيسى المكارى فأقنعهم بأن يظلوا على الولاء له حتى قبلوا جميعا إلا جماعة أكبرهم عين الدولة اليا روق فانه خالف وعاد مع جماعته الى الشام وبقى صلاح الدين بمصر ليقابل أمورها واحدا فواحدا ولسنا نسمع بعد ذلك عن خلاف بينه وبين الأمراء الذين رضوا بالخضوع له فلم يظن أحد منهم أنه خضع لغير شريف ، أو أذل في ذلك الخضوع ، وقد رضى نور الدين عن ذلك الاختيار وفرح به وصار يرسل اليه في مخاطباته (الى الأمير الأسفهلار) وذلك لقب معناه (الأمير الحاكم) كان يطلق في ذلك الوقت على كبار القواد .

ولكن اذا كان صلاح الدين قد آمن جانب من معه من الأمراء فانه لم يأمن جانب اليا روق ومن معه في الشام وهم يرقبون منافسهم الفقى عن بعد .

غير صلاح الدين من نفسه بعد أن صارت له الوزارة فامتنع عن اللهو والتخمر واستشعر الجهد في كل أعماله وأخذ جوهره يظهر صافيا خالصا وكان من أكبر الصفات التي ظهرت فيه كرمه في البذل لمن معه وتعففه عن أن ينال لنفسه شيئا .

ولعله شعر أنه محتاج إلى أمناء أوفياء لا يداخله شك في أمرهم فمرسل يطلب من نور الدين أن يبعث إليه أباه وأخوته فأرسلهم إليه بعد أن استوثق منهم أن يعطيه ولم يدر نور الدين أن ذلك الفتي الثاني لم يكن في حاجة إلى ذلك الاستيثاق فقد كان له من عظمة نفسه ما يجعل من معه يخضع له راضيا وهكذا كان فلم تمض على وزارته سنة وأشهر حتى كان كل من معه من الأمراء والأهل خاضعا محبا لسيادته في آن واحد .

ولعله من المفيد أن نقول أن مسنه وقت أن تولى الوزارة لم تكن بأزيد من واحد وتلاميذ عاما .

وكانت الأمور التي شغلته منذ تولى الحكم بعضها في الداخل وبعضها من الخارج وكان الداخل أول ما استوجب منه العمل وذلك أنه بعد وزارته بأربعة شهور شعر رجال القصر أنهم يبرز رجل ذى بأس وليس كما ظنوه ضعيفا فأخذوا يبدسون له وكان رئيسهم خصيا أسود (مؤتمن الدولة) فبدوا يرسلون الفرنج سائرين

على سنة شاور، فلم صلاح الدين بالأمر وكتبه حتى رأى فرصة في مؤتمن الدولة فقبض عليه وقتله فتعصب له الجند السودان حراس القصر وثاروا بصلاح الدين ولكنه كان مستعدا فأوقع بهم بين القصرين ولم ينج منهم إلا القليل الشريد ومنذ ذلك الحين جعل على القصر خصيا أبيض من رجاله وهو بهاء الدين (قراقوش) .

لم يمض زمن طويل بعد تلك الثورة حتى واجهته أخطار من وراء البحر بفناء أساطيل الدولة الرومانية الشرقية والفرنج لحصار دمياط في عدة كبيرة اذ بلغت سفنهم نيهما ومائتين ولعلهم حسبوا ان خلوص مصر من شيركوه يجعلها سهلة الفتح فأظهر صلاح الدين أنه يقدر على كثير في غير جابة فأرسل العسكر والذخيرة الى دمياط بالنيل ومكنها بذلك من مقاومة هجمات المغيرين العنيفة وأرسل في الوقت عينه الى نور الدين يذكر له الحال ويطلب منه المعونة ثم لم يتوان في الأمر فذهب في جيش الى دمياط ليشغل المحاصرين عن فتح المدينة . وقد أسعفه نور الدين كهادته اذا جدّ الجدد فأرسل اليه البعوث ارسالا يتلو بعضها بعضها ثم أهوى هو في الشام الى بلاد الفرنج فنهب فيها ونهب فاضطر المهاجمون الصليبيون أن يرفعوا حصار دمياط ويعودوا الى الشام ليحموه من هجمات نور الدين بعد خمسين يوما من الحصار، وكانت سياسة صلاح الدين الداخلية.

عاملا من عوامل الاطمئنان والوفاق في مصر حتى أن الخليفة العاضد لم يضق به كما كان يضيق بمن سبقه من الوزراء ولم يفرج بهجوم الصليبيين هذه المرة ولم يستعن بهم بل أرسل الى صلاح الدين كثيرا من المال والذخيرة حتى لقد قدر صلاح الدين نفسه ما أرسله العاضد اليه بمقدار مليون من الدنانير المصرية . نذكر ذلك تشريفا لآخر خلفاء الفاطميين في مصر .

٤ — انقراض الدولة العلوية الفاطمية بمصر

بقيت الدولة الفاطمية بمصر نحو قرنين وهي تحاول بسط ساحتها على ما جاورها من البلاد وكان امتداد ملكها اقاصا من ساهان دولة العباسيين .

وحدات الدولتان متنافستين تعلو كفة العباسية مرة وكفة الفاطمية مرة الى أن جاءت لدولة السلجوقية كما سبق القول وكانت الدولة الفاطمية قد اضمحل أمرها منذ أن مضى أوائلها العظام .

على أنت لا نستطيع أن نعرف على وجه البت هل كان لوجود هذه الدولة العلوية في مصر قرنين أثر في عقائد أهلها . فان كل الظواهر تدل على أنه لم تكن هناك رسوم دينية خاصة تخالف أساس ما اعتاد أهل السنة في عباداتهم ومعاملاتهم . فانه ان كان

ثمة شيء من ذلك فهو شيء من الزخرف والزينة والأبهة في رسوم الدين ولم يكن على ما يظهر اختلاف في أساس العقيدة فلم يكن خلفاء دولة الفاطميين من غلاة الشيعة ولم تكن لهم تلك العقائد الغريبة السرية التي تميز الشيعة في الأقاليم الأخرى . أما الزخرف الذي ذكرناه في رسوم الدين بمصر فلم ينكره أحد وقديما كانت مصر تميل الى الزخارف في رسوم الدين وليس بأس من ذلك مادام لا يمس العقيدة . واعل طبيعة أرض مصر الوادعة وطبيعة أهلها الميالين الى المرح والبسطة والسهولة الذين يقدرون الجمال ويحبونه — لعل كل ذلك حجب الى نفوسهم ما كان للدولة من تكلف في الدين وأبهة وزينة في الحفلات . وأما العبادات والمعاملات بحسب القانون الديني فانتا لا نجد ما يدل على أن دولة الفاطميين قد أحدثت فيها تغييرا يذكر .

ولم يكن بالمصريين كره للدولة الفاطمية على أنه لم يكن بهم كذلك ميل الى التضحية بشيء في سبيلها كما هي عادة الدولة اذا كان حكمها في يد طائفة معينة دون جمهور الشعب . وكان الشعب المصري يرى في كثير من الأحيان لا سيما في الأيام الأخيرة ظلما وضعفا من جانب الدولة ولكنه كان دائما يميز بين الوزارة صاحبة القوة فيعقد عليها وبين الخلافة صاحبة الأمر الأعلى ويعلم انها

لا حول لها ولا قوة ولهذا كان يعطف عليها فعندما أبصر الشعب صلاح الدين على الوزارة ورأى كرمه في البذل وتصرفه في الدفاع وقوته في الحرب أعجب به وأحبه والتف حوله . وكان صلاح الدين منذ أخذ الوزارة في يده يسعى لتوطيد أمره . بأن يجعل الشعب يثق به ويلتف حوله . ولكنه أترأى ألا يصدمه بتغيير فجأى فبدأ ينشئ المدارس السنية على مذهب الامام الشافعي وعارض سيده نور الدين في أمر القضاء على الحكم الشيعي من أول الأمر إذ كان نور الدين يحب أن يبدأ بإزالة الخلافة الفاطمية عند أول دخول جيشه . مصر فراجع صلاح الدين مظهرها ما قد ينتج عن مثل هذا الانقلاب فجأى .

إلا أن إلحاح نور الدين في قطع الخطبة العلوية بمصر جعله يفكر كيف يعمل فاستشار أصحابه فانقسموا في الرأي بين محبذ ومنكر ونفق بعد ذلك أن مرض العاضد واحتجب في قصره فرأى الوزير الفرصة ممكنة فجرب قطع الخطبة من أحد المساجد وقام بالخطبة لخليفة العباسي رجل أعجمي يعرف (بالأمير العالم) فلم يحدث استنكار من جانب الناس فأمر صلاح الدين الخطباء جميعاً أن يقطعوا خطبة العاضد ففعلوا وتم الانقلاب بدون حدوث شيء . وقد أول جماعة تردد صلاح الدين بأنه كان يرغب في بقاء الخطبة .

للعاضد خوفا من نور الدين . ولا حاجة بنا الى الوقوف هنا لرد هذا الزعم إذ لا نجد حجة هذه الجماعة جديرة بالتنفيذ . فان الحكمة السياسية وحدها كانت تقضى عليه بسلوك ما سلك من طريق التريث .

أرسلت البشائر الى نور الدين وبغداد وازينت عاصمة الخلافة العباسية وأرسلت الخلع من الخليفة العباسي الى نور الدين وصلاح الدين وأصبح في الشرق كله خليفة واحد من بني العباس لا يتازعه أحد ينتمى الى ذلك البيت الجليل بيت بنى هاشم .

وقد حدث أن العاضد في أثناء مرضه أرسل يستدعي صلاح الدين يخاف صلاح الدين أن يلبي وظيفها خدعة ومؤامرة على عادة المصريين . ولكنه عرف فيما بعد أن العاضد كان مخلصا في طلبه فندم على ذلك إذ كان لا يرى من ذلك الشاب الخليفة إلا كل ما يرضيه من حب ومساعدة وإخلاص . وقد كان من حسن حظ العاضد أنه لم يعرف ما حدث من الانقلاب فقد توفي من مرضه في سبتمبر سنة ١١٧١م - ٥٦٧هـ . ولم يعلمه أحد بأن الخلافة نزعته عنه بعد أن لبثت أكثر من قرنين ونصف قرن في بيته منذ كان في شمال أفريقية قبل هبوطه مصر .

وهنا فلنسكت عما كان في قصر الخليفة من تحف ثمينة وآثار قيمة وكتب نفيسة وآلاف العبيد والأماء والثروة الطائلة . ولنكتف

بأن تقول أن صلاح الدين لم يرزأ من كل ذلك شئاً لنفسه بل ذهب كله لرجال الجيش والأمراء الذين معه حتى القصر نفسه وبقى الوزير العظيم مقبلاً حيث كان في خشونة من العيش وسذاجة من الحياة تقرب من حياة الزاهد .

٥ - الوحشة بين نور الدين وصلاح الدين

نحن مضطرون أن نقف قليلاً نناقش تهمة يوجهها كثير من المؤرخين إلى صلاح الدين وهي أنه منذ شعر بثبات مكانه بمصر أثار وحشة بينه وبين سيده وعزم على الخروج عليه ومحاربه إذا دعا الأمر . وما كان للانسان أن يتهم حتى يكون عنده الدليل القاطع . واتهام صلاح الدين بالخروج على نور الدين وإثارة الوحشة بينه وبين سيده الذي يحمله والذي كان له عليه فضل التربية والعناية والتشجيع . اتهام خطير يجب على من يسوقه أن يكون من أشد الناس احترازاً في قوله ولهذا نؤثر أن نذكرتهم المؤرخين ثم نرى مقدار قوتها على ضوء المنطق ودلالة التاريخ وهذه هي التهم التي تساق :

(١) بعد القضاء على الدولة الفاطمية سار صلاح الدين

سنة ١١٧١ م - ٥٦٧ هـ . راغباً في حرب الفرنج لمخاض حصار

الشوبك بفلسطين على مسيرة يوم من الكرك فعلم نور الدين بذلك .

الحرب فرغب في مساعدة صلاح الدين فصار من دمشق نحوه وكان صلاح الدين قد أوشك أن يأخذ الحصن من الفرنج فلما علم بمسير نور الدين تركه ورجع الى مصر وكتب الى نور الدين يعتذر له باختلال الأمور في مصر فلم يقبل نور الدين ذلك الاعتذار وعزم على المسير الى مصر وإخراج ذلك المتمرد عنها . فجمع صلاح الدين أهله وفيهم أبوه وخاله ومعهم سائر الأمراء واستشارهم فقال قائل تمتنع عليه ونحاربه . فقام نجم الدين أيوب أبو صلاح الدين وقال قولاً معناه أنه لا يوافق وأنه أول من يطيع نور الدين ويمصى ابنه إذا خرج عليه . وانفض المجلس على نصيحة أيوب أن يرسل صلاح الدين الى نور الدين يستميله ويطلب عفوه ويدعنه له ويظهر الخضوع ثم لما خلا أيوب بابنه قال له « ما كان ينبغي أن تصنع ما صنعت فان الأخبار لاشك تبلغ نور الدين » ثم قال له « ألا فاعلم أننا لانسلم البلاد له ولو أراد قسبة من قصب السكر لحاربناه عليها » .

(٢) بناء على المفاوضة بين صلاح الدين ونور الدين استقر الأمر أخيراً على أن يقصد الاثنان حصن الكرك ويحاربا هناك معا فلما كانت السنة التالية (أوائل سنة ١١٧٣) ذهب صلاح الدين وحاصر الحصن فلما بلغه مجيء نور الدين رجع ورفع الحصار عنه

وعاد الى مصر وأرسل الفقيه عيسى الهكاري يعتذر لنور الدين بأنه ترك أباه على مصر فرض وأنه يخشى أن يموت فتخرج البلاد من أيديهم وأرسل مع الفقيه من الهدايا والتحف ما يحل عن الوصف . فلم يقتنع نور الدين بذلك الاعتذار واستوحش باطنا ولكنه لم يظهر شيئا من تأثره .

(٣) ما بين غزوة الشوبك سنة ١١٧١ م - ٥٦٧ هـ وغزوة الكرك في أوائل سنة ١١٧٣ م - ٥٦٩ هـ . قد أرسل صلاح الدين أخاه الأكبر شمس الدولة توران شاه ليفتح النوبة لكي تكون لهم موقعا يلجأون اليه اذا أجلاهم نور الدين عن مصر . ولكن تلك الحملة لم تنجح لأنها وجدت البلاد صحراء لا تقوى .

(٤) بعد غزوة الكرك في سنة ١١٧٣ م - ٥٦٩ هـ لما رأى صلاح الدين أن النوبة لا تنفى أحب فتح ملجأ آخر فأرسل يستأذن نور الدين في فتح اليمن « فاذن له نور الدين » فذهب أخوه شمس الدين توران شاه اليها وفتحها ونظم أحوالها وأصلح شؤونها واستقام أمر الأيوبيين بها نحو خمسين سنة .

هكذا يصور كثير من المؤرخين موقف صلاح الدين بازاء سيده وحقا ان في الحوادث التي يذكرونها كثيرا من الحقيقة ولكن تأويلهم في ظننا تأويل لا تبرره الظروف ولا يقبله العقل وما كان.

لنا أن نكذب تأويلهم لولا أننا نرى أن الأدلة كلها تشير الى أن ذلك التأويل صادر عن الخيال لا عن الحقيقة . فهناك الأدلة المادية التي تظهر تأويلا غير هذا وهناك ما نعلمه من صلاح الدين وخلقه ما ينفي أن الأمر الواقع كان كذلك .

هنا أمر يستوقف النظر وهو أن المؤرخين الذين يذكرون تلك الأمور يتفقون في إيرادها وفي كثير من الأحيان تتفق ألفاظهم مع اختلاف في الإيجاز والاطناب وهذا ما يجعلنا نظن أن مصدر القصة واحد أخذ عنه الجميع ولا يبعد أن يكون ذلك المصدر من جانب الشام أو جانب من كان مع نور الدين من الأمراء الحاقدين على صلاح الدين أمثال الياقوت . أما نحن فنرى لكل تلك الحوادث تفسيراً آخر نعتقد أنه أكثر اتفاقاً مع الأحوال والأشخاص .

(١) فرجوع صلاح الدين عن الشوبك سنة ١١٧١ م وعن الكرك سنة ١١٧٣ م كان أمراً طبيعياً ولولا تلك القصة التي يذكرونها عن اجتماعاته بأمرائه وما يعزونه اليهم من الأقوال لما كان هناك ما يستغرب في عمل صلاح الدين . فالشوبك والكرك حصتان من أمتع الحصون في فلسطين وكان فتحهما من أكبر الفتوح التي تفنى بها الاسلام فيما بعد بعد جهود عظيمة ومحاولات متكررة أخفقت مراراً وكان يجهما جماعة من المحاربين المستبسلين الذين يقاومون

حتى لا يكون دونهم ما يقاومون به من مال أو دم وكان صلاح الدين في سنة ١١٧١ م خارجاً من أحداث انقلاب بمصر وإزالة دولة لها في البلاد أصل ثابت من قرنين وكان لها أتباع وأنصار يفكرون في الدفاع وإرجاع الأمر إلى ما كان عليه ولا سيما أنه كان إذ ذاك حديث عهد بثورة السودانيين ولا يأمن أن يترك مصر إلا قليلاً ففي سنة ١١٧١ م عندما حصر الشوبك رأى أن الحصن لن يسلم إلا بعد أمد قد يطول وأن نور الدين قد يستترك في الحرب فيجعلها واسعة الدائرة فيثقل من ميدان إلى آخر وهو الرجل الذي يحب الجهاد ويعمل حياته له ، فأثر الرجوع وأرجأ فتح ذلك الحصن إلى وقت آخر ولو كان يخشى الاقتراب من نور الدين فما كان الذي دعاه أن يفكر مبتدئاً في غزو فلسطين ؟ أما كان يؤثر من أول الأمر إبقاء الصليبيين بينه وبين من يخافه ؟

(٢) وأما في سنة ١١٧٣ م فقد كان صلاح الدين يشم خطراً في الجحولا فتفوته حركة من حركات صديقه وعدوه على السواء — فلما دعاه نور الدين إلى حصار الكرك لم يستطع أن يمتنع حتى لا يسبى سيده به الظن فذهب إلى هناك في سؤال وكان هو السابق وظل على الحصار وحده مدة شهرين ثم أقبل نور الدين بعد ذلك متخراً في ذي الحجة .

ورأى صلاح الدين إنشاء ذلك امتناع الحصن عليه ، ولعل نور الدين لو كان اشترك معه من أول الأمر لكان الحصن قد سلم أو لكان على الأقل هناك تساوى المجهود يبعث نور الدين على الاكتفاء وترك الحرب الى حين فتأخر نور الدين كان معناه أن غياب صلاح الدين عن مصر سيستمر الى مدة أطول ولا سيما وأن جيش نور الدين كان لا يزال جديد المهمة وهو يعرف أن نور الدين اذا بدأ الحرب فلن ينتهى منه إلا بعد أن يبلى بلاء ويعذر ولعله يثقل من هيدان الى آخر ولن يستطيع صلاح الدين أن يترك الحرب اذا هو بدأ فيه الى جانبه لئلا يكون ذلك تخذيلًا . فآثر أن يتبع من أول الأمر ما تمليه الرجولة ويوجبه الحذر فأرسل في أدب معتذرا وأظهر خضوعه بما أرسل من هدايا وأنفذ رسوله رجلا يعرف ما كان عليه من صفات ولا يطمع أحد في إخلاصه وهو الفقيه عيسى المكارى وكان رجلا شجاعا دينيا فلو وجد شيئا على صلاح الدين من الخيانة لسيده لكان يفضي بذلك الى نور الدين إذ كان يعتقد أنه المجاهد في سبيل الله المخلص في غزواته القاسم في عبادته الزاهد في دنياه . ولم يكن نور الدين في قلوب الناس ولا سيما الفقهاء بأقل مما كان صلاح الدين بل ان الناس جميعا كانوا أميل أن لخضوع له واتباعه مما كانوا يميلون الى الفتى الناشئ .

ولكن الفقيه لم يذكر إلا كل خير ولم نسمع عن نور الدين أنه قال
إلا جواباً مرضياً .

ولكن كان حول نور الدين جماعة من أمثال الباروقي الذين
كانوا يرون صلاح الدين قد سلبهم ملك مصر ولا بد أن هؤلاء
كانوا يحاولون ما استطاعوا أن يظهروا لنور الدين سوء نية من أنفسهم
لعله يحقد عليه ويخلعه فيكون ذلك انتقاماً لهم منه . فجعلوا يفسرون
حركات صلاح الدين بما شاءت لهم نفوسهم المغضبة .

ولا يبعد أبداً بل نرى أن تفسير حركات صلاح الدين بعدم
رغبته في مقابلة نور الدين من وحى هؤلاء وأشاعتهم .

أما قصة المجلس الذي جمعه صلاح الدين بعد رجوعه عن
لشوبك فانها تشبه القصص التي نسمعها في المؤلفات الخيالية حتى
أنها لتورد الألفاظ التي قالها أيوب لابنه في خلوة وهو ينصحه ألا
يقول شيئاً في العلن إلا الخضوع لنور الدين ويؤكد له في نفس
الوقت أنه لو أراد نور الدين قصبة من مصر خاربها عليه . وأن
نجم الدين الحريص ليكون ممن ينصح بشيء ويخالفه ويعمد وهو
محتاج الى التعلم او كان أسمع أحداً ما قاله لابنه إذ ذاك في خلوته .
وإلا أفليس من المضحك أن يعرف مؤرخ ما قاله نجم الدين لابنه
في خلوة ولا يعرف ذلك نور الدين نفسه .

على أن هناك ما يفيد أن سيرة ذلك المجلس وما وقع فيه لم تكن إلا خيالاً فإن ابن شدّاد وهو القاضي بهاء الدين مؤلف سيرة صلاح الدين وصاحبه في مسيره وحروبه لم يذكر شيئاً عن ذلك المجلس ولم يذكر والد صلاح الدين ولا نصيحته ولكنه نقل إلينا وهو مصدق فيما يقول سمعته — قال سمعت صلاح الدين نفسه يقول "كان بلغنا أن نور الدين يقصدنا بالديار المصرية وكانت جماعة أصحابنا يشيرون بأن نكاشف ونخالف ونشق عصاه ونلقى عسكره بمصاف نردّه اذا تحقق قصده وكنت وحدي أخالفهم وأقول : لا يجوز أن يقال شيء من ذلك" .

فالحقيقة هي إذا أن نور الدين تغير على صلاح الدين وأساء الظن به لأنه حمل على أن يؤول حركاته وأعماله بغير ما قصده — وعزم على السير إليه وصلاح الدين صابر لا ينوى مقاومة ولا يظهر إلا الخضوع ولا يبطن إلا الإخلاص .

(٣) و (٤) وأبلغ من كل ذلك ذكر فتح التوبة والقول بأن ذلك كان مقصوداً به فتح أرض تكون ملجأ من نور الدين ، والواقع أن تلك الحملة لم تكن إلا لتطهير جنوب مصر من بقايا الحرس السوداني الذي كان لا يزال منه بقية نائرة بالصعيد حتى تكون مصر كلها مطمئنة له من البحر إلى أقصى حدودها الجنوبية .

وأما فتح اليمن فمن الغريب أن يستأذن صلاح الدين نور الدين لو كان عنده نية المخالفة ومن الغريب أن نور الدين يأذن له بإرسال الجيش الى هناك لو كان حقيقة يعتمد أن ذلك الرجل يخون .

فالواقع الذى نراه هو أن سوء ظن نور الدين لم يبدأ منذ سنة ١١٧١ م بل انه قد بدأ يتجسم له من بعد موقعة الكرك وبعد السماح بحملة اليمن سنة ١١٧٣ م وأن ذلك الظن لم يتجسم إلا من سعى أعداء صلاح الدين ومنافسيه وأن صلاح الدين ظل الى نهاية الأمر لا يتأثر بما يشاع عن تغير نور الدين عليه . وأما أبوه نجم الدين رحمه الله فلم يكن له من أمر ذلك المجلس المزعوم شيء بل نعتقد أنه عندما مات بمصر أثناء المدة التى كان فيها صلاح الدين عند الكرك أو عائدا منها سنة ١١٧٣ م كان لا يفكر تفكيرا جديا فى أن هناك سوء ظن بين ابنه وبين سيده .

٦ - ثورة المصريين

لعل صلاح الدين لم يكن فى حياته كلها فى خطر أعظم مما كان فيه فى سنة ١١٧٣ م (٥٩٩ هـ) وسنة ١١٧٤ م (٥٧٠ هـ) فان عوامل كثيرة اجتمعت على عداوته ولما لم تجد فرصة تمكنها منه طنا فى ميادين النضال عملت الى الدسائس والمؤامرات فكان

في مصر حزب موال للشيعنة العلوية أصحاب الخلافة المنقرضة، كان في جيش صلاح الدين جماعة من الجند لم ينالوا ما يرضيهم فكروهوا حكمه، وكان بقية من الجند السودانيون الذين يكرهون صلاح الدين لا يزالون بمصر، وكان هناك الفرنج وقد رأوا بلاءه فيهم عند دمياط، وكذلك كان هناك الاسماعيلية القضاة الذين كانوا يميلون الى الفتك بمن قضى على دولة علوية مذهبها الديني مثل مذهبهم .

وكان صلاح الدين صاحب ذكاء متوقد وحذر لا تقفوه فائتة فأدرك أن بالجو أمورا تنذر بالخطر ولهذا لم يأمن أن يبقى خارج مصر طويلا فأرأى أنه يعود من الكرك سنة ١١٧٣ م قبل أن يتم فتحها ولم ينتظر لكي يشترك في الحرب مع نور الدين كما مر .

وقد حسب أعداؤه أن الفرصة سانحة لبعده جزء كبير من الجيش في حرب اليمن (سنة ١١٧٣ م - ١١٧٤ م) فأحكموا أمرهم ودبروا الوثوب به . ولا يسعنا إلا أن نبصر ما ارتكبه صلاح الدين من الخطأ بتسيير حملة اليمن في ذلك الوقت مع توقعه الخطر - ولا نجد مبررا لانفاذ تلك الحملة الى ذلك القطر البعيد إلا رغبته في أن يملك طرف البحر الأحمر من الجنوب كما ملك ثغر أيلة على رأسه من الشمال لينع الخطر الذي كان في ذلك الوقت يهدد البلاد المقدسة من ناحية المسيحيين ، اذ كانوا يفكرون في حشد أساطيل عظيمة

في ذلك البحر لغرض الاغارة على المجاز وقبر النبي . ولكن لحسن حفظه علم بأمر المؤامرة قبل أن تنفذ خطتها المحمكة وذلك بسعى زين الدين على بن نجما الواعظ، فقبض على رؤساء المتآمرين فصلبهم بعد أن حاكمهم وأقرؤا وبذلك قضى على النار قبل أن تشب . ولكنه إذ كان قد قضى على رأس الحية فقد خلف ذنبها، وسيجد فيما بعد صعوبة في تحطيم ذلك الذنب كما سيأتى .

وكان أكبر من صلبهم من رؤساء المؤامرة عمارة ايمنى الشاعر وهو الذى حسن الى شمس الدولة أنى صلاح الدين فتح ايمن وكان يباهى بأنه هو الذى أفسح السبيل للتآمرين بأن حمل شمس الدولة على الاقدام على حملة ايمن وبذلك أبعد جزءا كبيرا من الجيش عن مصر . وكان لعمارة أشعار فى الفاطميين منها :

يا عاذنى فى هوى أبناء فاطمة لك الملامة ان أقصرت فى مثل
بأنه زرساحة القصرين وابثمى طليهما لا على صفين والجمل
وقل لأهلهما والله لا ألتحمت فيكم جروحي ولا قرى بمنزل

وقد أظهر صلاح الدين كمادته حكمة عظيمة فى أنواع العقاب فانه بعد أن صلب القادة الكبار اكتفى بأنقى من اشترك فى المؤامرة من أجناد المصريين الى أقاصى الصعيد واحتيط على من بالقصر من سلالة الفاطميين — وأما الذين نافقوا عليه من جنده فلم يتعرض .

لهم ولم يعلمهم أنه علم باشتراكهم وأثر أن يستميلهم بإزالة ما يشكون منه وحدث ذلك كله في أبريل سنة ١١٧٤م (رمضان سنة ٥٥٦٩هـ) .
ولكن الفرنج لم يعلموا أن المؤامرة قد كشفت وقضى عليها .
ولهذا جاءوا من البحر إلى الإسكندرية في يوليو سنة ١١٧٤م (ذى الحجة سنة ٥٥٦٩هـ) يحسبون أنهم سيضربون جبهة صلاح الدين يصدونها على حين يخرج أحلافهم الخونة من خلفه فيجهزون عليه .
ولكن خاب ما أملوا .

٧ - وفاة نور الدين

بعد القضاء على تلك المؤامرة بنحو شهر ونصف أتى إلى صلاح الدين نعي نور الدين العظيم وأنا لا نستطيع إلا أن نذكر بالاعجاب ذلك البطل (نور الدين) الذي جعل كل حياته وقفا على الدفاع أمام قوم أظاروا على بلاد ليست لهم وأتوا ما أتوا من المظالم في شعب يرى نفسه حاميا له وملزما بالدفاع عنه . وقد كانت حياته سلسلة حروب لا بأس من أن نسميها جهادا . وقد كان نجاحه فيما قصد إليه نجاحا كبيرا فكأن دولة عظيمة وردت تيار الانتصار نهائيا من جانب الصليبيين فأصبح في جانب دولة الاسلام وكان يدعى له على منابر مصر والشام إلى الموصل واليمن . على أن

دولته كانت على النظام الاقطاعى يحكم كل إقليم منها حاكم شبه مستقل يدين له بالدعوة ويرسل اليه العسكر والمال كلما لزم له حرب . وكان نور الدين فى خلقه مثلاً من الأمثلة العليا فى الزهد فى غير مرارة ، والتدين فى غير تعصب ، والعدالة فى غير تشدد ، وكان هو نفسه فى مقدمة المحاربين لا يتأخر بل يحارب بنفسه غير خائف أن يصاب ولا يطيع من ينصحه بالاحتباس ولا أدل على روحه من أن نورد ما قاله مرة وقد نصحه ناصح أن يدع الجرب خوف أن يصاب فيكون فى إصابته هلاك المسلمين فقال « ومن محمود حتى يقال له هذا ؟ ان من قبل من حفظ البلاد والاسلام وذلك هو الله » .

ولا ندرى كيف كان وقع نبأ موته على صلاح الدين وأكره ظننا أنه أساءه أيما أساءة وأحزنه أعظم حزن^(١) على أننا لا نقدر أن نتناسى أن موته أخرج صلاح الدين من خطر عظيم ، وذلك أن خلافاً الذى دب بينه وبينه بعد سنة ١١٧٣ م كان لابد يصل الى حد بعيد لويق نور الدين حياً . ومن يدري هل كان صلاح الدين يحتفظ الى آخر الأمر بما سار عليه الى ذلك الوقت من الحفاظ والاعتدال ؟

(١) خل صلاح الدين يذكر مولاه نور الدين بكل حسنة الى ترحيبه وتبجيله جميع أقواله بعد أن صار السلطان الأعظم فى العالم الاسلامى على أنه من زعم يحس الى ذكرى سيده ويقدس فيه البطل الزاهد العادل .

٨ — بدء العصر الثاني من حياة صلاح الدين

بعد أن مات نور الدين تركت الدولة الإسلامية الكبرى لابنه الملك الصالح اسماعيل وهو صبي يبلغ من العمر نحو إحدى عشرة سنة وجعل مقامه بدمشق وحلف له الأمراء الكبار وضربت النقود باسمه في كل جهة من أول مصر إلى أطراف الشام . وكان في البلاد الشامية والجزيرة عواصم ثلاث أخذت القيادة في حوادث تلك الأيام وهي دمشق وحلب والموصل وكان أول صوت اذن بالاضطراب في دولة نور الدين آتيا من نحو الموصل إذ أن سيف الدين غازي ابن أنحى نور الدين (أى ابن عم الملك الصالح) أسرع إلى الاستقلال بما يليه من البلاد وأعلن نفسه أميرا على الجزيرة وكان حوله من أمرائه من يحسن له أن يذهب إلى الشام ويستولى عليها فليس بها من مانع . ولكنه أثر أن يقنع بالجزيرة وبقيت الشام في أيدي الملك الصالح أو بقول أدق بقيت في أيدي الأمراء الذين استولوا على الملك الصالح تحت اسم الوصاية عليه وتولى تربيته . فكان الأمر في الواقع في يد شمس الدين محمد بن عبد الملك المشهور بابن المقدم بدمشق . وشمس الدين على بن الداية وهو أكبر الأمراء النورية وكان في حلب . وقد شهد الفرنج ما أصاب دولة نور الدين من الصدد بعد موته ، فان مصر صارت مستقلة

ولو أن صلاح الدين كان لا يزال خاضعا في الظاهر للملك الصالح -
 داعيا باسمه على منابره، وكانت الجزيرة في يد سيف الدين غازي
 وحلب في يد شمس الدين بن الداية ودمشق والملك الصالح بها في يد
 شمس الدين محمد ابن المقدم . وكان بين هؤلاء جميعا تنافس على
 أيهم يسود وكل منهم ينظر الى الآخر مترقبا حذرا أن يثب به اذا
 هو لقي منه غرة . فانهز الفرنج الفرصة وألقوا بفرسانهم الى دمشق
 وما جاورها، ولم يستطع شمس الدين ابن المقدم أن يقاوم هجماتهم .
 أولعله كان يستطيع ولكنه آثر أن ينزل لهم زعما منه أن الأمراء
 في الموصل وحلب . وصلاح الدين في مصر، اذا رأوه منشغلا في حرب
 الفرنج يتهمزون فرصة لانشغاله فيهبطون على ما في يده فيسلبون
 طعمته . وهكذا يضمحل أمر الدول اذا هوى في أيدي قوم لا يتطلعون
 الى أبعد من أنوفهم ولا يدركون إلا ما تقدره نفوسهم الصغيرة .

فصاح شمس الدولة بن المقدم الفرنج على من يعطيه لهم
 وأسرى يطلقهم ممن كانوا عند المسلمين منذ حروب نور الدين .

وأعقب ذلك بالشام تنافس شديد بين أمير حلب وأمير دمشق
 على أيهما يستولى على الملك الصالح وأدى ذلك في أخذ الملك
 الصالح الى حلب ثم الى مفاوضة مع سيف الدين صاحب الموصل
 أن يأتي الى الشام لكي ينجي دولة نور الدين من سفه أمرائه

المتنافسين ولكن سيف الدين أبى أن يتدخل فى ذلك فارتدت.
 المفاوضات الى جهة مصر وبلغت الدعوة صلاح الدين لياقى الى الشام
 وكان قد فرغ من إصلاح أمر مصر وتبثت قواعد دولته فيها .
 فلبى الدعوة وسار نحو دمشق وبذلك بدأ أول خطوة فى سبيل.
 التدخل فى أمر حكام الأتقاء الأخرى من الدولة الاسلامية ولن
 ينتهى السير به فى ذلك السبيل دون توحيد جميع الدولة فى يده
 فتكون قوة واحدة للجهاد كما كانت فى يد نور الدين . وقد وقع ذلك .
 ما بين سنى ١١٧٤ م - ١١٨٦ م .

٩ - الافرنج أمام الاسكندرية

كان موت نور الدين كما قدمنا مؤذنا بسعى الفرنج من جديد
 لى يستردوا ما أخذ منهم ذلك الملك العظيم فثاروا بالشام
 وذهبوا الى قرب دمشق وكان أبناء نور الدين ووزراؤهم على غير
 ما عهد الفرنج من أيهم العظيم وكذلك ظن الفرنج الذين اشتروا
 فى التآمر على صلاح الدين كما أسلفنا أنهم يستطيعون عند ذلك أن.
 يضربوا ضربتهم لتكون قاتلة . فاجتمع لهم سفن كثيرة من الشام
 وصقلية بلغت عدتها نحو ٢٨٢ سفينة وجاءوا الى الاسكندرية
 ونصبوا المجانيق والدبابات عليها فى يوليو سنة ١١٧٤ م ولكن شتانه

ين ما لقيهم به صلاح الدين من العدة وبين ما لقيهم به وزير الملك الصالح بدمشق فقد كان أهل مصر واثقين بقائدهم وحاكهم ولهذا أبدى أهل الاسكندرية من الشجاعة ما أدهش المهاجمين ثم وصلتهم نجدة العسكر فإدهم ذلك صبرا في الحرب ثم بلغ الأمر الى صلاح الدين فأسرع بجيش الى الاسكندرية وبالغ في الاحتياط فأرسل جيشا آخر الى دمياط فلما عرف المدافعون مسيره اليهم دبّت فيهم حماسة عظيمة وألبوا بلاء حسنا فهزم الفرنج وغرقت لهم سفن كثيرة وفشلت حمتهم فشلتا تاما ولسنا ندري ماذا كان يحدث لو وقع الهجوم من أربعة شهور قبل أن يقضى صلاح الدين على رموس المتآمرين في داخل البلاد .

١٠ — استتباب الأمر لصلاح الدين في مصر

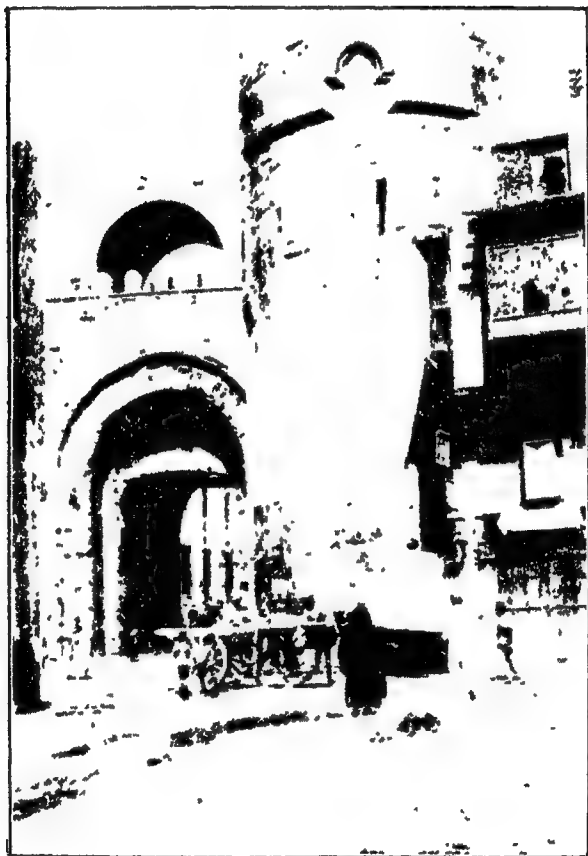
دخل صلاح الدين مصر أول مرة مع عمه سنة ١١٦٤ م ودخلها آخر مرة مع عمه أيضا سنة ١١٦٩ م ثم أقام بها وزيرا للعاضد نلى سنة ١١٧١ م ومن ذلك الوقت صار فيها شبه ملك مستقل خاضع لنور الدين على الأسلوب الأقطاعى وقابل مشا كل مصر العديدة .متصرا فى كل موقف بغير أن يحدث زعجة أو يثير ضجة . بل لقد وقف وهو وزير بين نور الدين السنى المجاهد وبين العاضد الفاطمى

واستطاع بكياسته وحسن اختياره أن يحفظ توازنه ويسير الأمور سير ناعما فلم يحقد عليه العاضد بل ظل على تقديره والاخلاص اليه حتى مات وليس أدل على ذلك من طلبه رؤيته وهو في أشد حال من مرضه قبل وفاته . وكذلك لم يعد نور الدين في سلوكه ما يجعله يندم على اقرار أمره والموافقة على تقديمه أمام الجلة من كبار أمرائه . ثم أصبح بعد موت العاضد ملكا على مصر فعلا مع بقاءه على الخضوع لنور الدين ، وبدأ يشترك في أمور الدولة الاسلامية العامة في حين ضبطه لمصر في داخلها وخارجها ، فاذا قلنا ان سياسته كانت تامة النجاح لم يكن في ذلك شيء من المبالغة ، اذ ما أتى آخر طام ١١٧٤ هـ حتى كان قد أسس دولة قنية على رأسها جيش واثق برئيسه وتدعمه سياسة اقتصادية حكيمة ملأت خزائن الدولة بغير أن تنسى الاصلاح والتعمير واذا كان لرأى الشعب في تلك العصور قيمة فقد أدرك الشعب المصرى أن فوقه رجلا ولا كالرجال بل هو القائد الفذ والمصلح الذى لم يمهده مثله فهدأت أحوال مصر وسارت في سبيل الاطمئنان الذى سيعدها لاستقبال عصرها المجيد أيام دولة بنى أيوب ومن جاء بعدهم من السلاطين المماليك ، فلا نسمع بعد بثورة . إلا كان القضاء عليها أمرا لا يحتاج لأكثر من أيام كثورة قامت بها البقية القليلة من أعداء دولة صلاح الدين وكانت في الصعيد

بقيادة رجل يعرف بالكثرة فلم تلبث أن قضى عليها قضاء يدل على أن أساس الدولة قد صار راسيا متينا .

ولم ينس صلاح الدين أن يجعل لمصر حصنا كما كان لبلاد الشام حصون ولم يرض عن سور القاهرة ولا عن حصنها فصعد في الجبل واختار أقرب رأس منه مشرف على القاهرة وفكر في أن يبنى عليه قلعة ولا تقدر إلا أن ترى في عزمه هذا أثرا من آثار العصر وروحه فان المحاربين عند ذلك كانوا لا يقفون إلا في القلاع سواء في ذلك الفرنج والمسلمون ، وكان الشرق من الشام إلى فارس لا يرى العز والمنعة إلا في القلاع في تلك العصور المضطربة ، وكانت مصر بلادا سهلة فمن ملك ناصية لجبل المطل على عاصمتها استطاع أن يتمتع على المغير الأجنبي إذ غزى رباح القاهرة وكذلك يستطيع من يملكها أن يظهر لكل ذي عينين في تلك العاصمة أن هناك قوة كبيرة مائلة أمامه يقبض عليها رأس الدولة ويقدر أن يقذف بها على من يخالفه .

ولكن مشاكل الدولة الإسلامية بعد موت نور الدين دعت صلاح الدين إلى أن يترك مصر وأمورها إلى حين . ولهذا لم يبدأ بناء القلعة والسور الذي عزم على إقامته بينها وبين القاهرة بل أجل ذلك حتى يقابل الأخطار التي كانت تهدد دولة نور الدين



باب زويلة (مثل من بناء سور القاهرة)

فأسرع الى الثغرة ليسدّها لأنه شعر أنه وارث العبد بعد وفاة العميد الأول (نور الدين) وأن عليه واجبا كبيرا وهو جمع الأزيمة في قبضة واحدة ليتم عمل السابقين في جهاد أعداء الدولة الإسلامية .

١١ - حروب الشام الأولى

كانت رحلة صلاح الدين الأولى بالشام أشبه شيء برحلة زيرة إذ أنه لم يعد عتة حرب ولم يظهر بمظهر الفاتح وإنما ذهب لإجابة لدعوة توجهت اليه ووجد في البلاد التي دعتة استعدادا للانضمام تحت لوائه وسرورا بالاتحاد مع دولته المصرية العظيمة .

سار في نحو سبعمائة فارس في أواخر عام ١١٧٤ م (٥٧٠ هـ) حتى بلغ دمشق ولم يجد حربا لا من أصحاب البلاد المسلمين ولا من المسيحيين الذين على جانب طريقه فخرج اليه أهل دمشق وعسكرها ورحبوا به وأعلن أنه إنما جاء في خدمة الملك الصالح ونصرته وسلمت له القلعة بدمشق وحدث الانقلاب بغير سفك دماء . ثم سار الى الشمال نحو حمص وحماه وهو يرقد إعلان أمره وأنه إنما جاء في سبيل نصرة الملك الصالح لينزع عنه جور ابن عمه سيف الدين غازي من جهة ، واستبداد أمراءه من جهة أخرى ، واعتداء الفرنج

على بلاده من جهة نالته . وقد قاومته قلعة حمص حينما الى ما بعد حصار حلب ثم سلمت اليه . ولكن انضم اليه صديقه القديم (جوردريك) وكان حاكما على قلعة حماه وسارا معا الى حلب وكان الأمراء الذين مع الملك الصالح يفرعون من أن يستولى صلاح الدين على حلب خوفا من أن يكون الملك الصالح في يده دونهم ، فقاوموا وجعلوا الملك يستنير حمية أهل حلب للدفاع عنه حتى ساعدوه مستبسلين وخرجوا الى حرب صلاح الدين — وقد بذل أمراء حلب في ذلك الوقت همه في الدفاع عن أنفسهم لم يكن صلاح الدين يتوقع مثلها منهم فقد كان الأمر أمر حياة أو موت لهم . ولهذا أرسلوا باسم الملك الصالح يستنجدون بمن يتوقعون منهم المساعدة لايبالون بشيء إلا بأن يخلصوا من خطر صلاح الدين . فأرسلوا الى الفرنج يطلبون مساعدتهم وكان كبيرهم (الكونت ريمون) حاكم طرابلس ويسميه العرب القمص ريمند ، وكان اذ ذاك أكبر أمراء ملك الفرنج المجذوم (بلدوين الرابع) . وكذلك أرسلوا الى سنان مقدم طائفة الباطنية القداثيين الاسماعيلية لكي يرسلوا فتاكهم يقتالون الرجل المخيف الذي قد يعجزونهم وحلفائهم عن مقاومته صراحة في ميدان النضال الشريف وأرسلوا الى جهة نالته غير مؤملين منها مساعدة وهي الموصل حيث كان سيف الدين غازي .

فكان صلاح الدين يحاصر المدينة ويقابل دفاع أهلها الشجعان في حين كان القمص ريمند يتحرك عليه ليأتي إليه من الجنوب فيقطع عليه خط الاتصال مع قاعدة ملكه وفي الوقت نفسه أرسل رئيس الاسماعيليه جماعة من رجاله فوشوا بصلاح الدين ولكنهم لم يقدروا أن يصلوا اليه . فرأى صلاح الدين أن قوته أقل من مقابلة كل هذه المقاومة التي ما كان يتوقعها وخشى من حركة الفرنج في جنوبه فرفع الحصار عن حلب وعاد الى حمص ليقابل الفرنج ولكنهم عادوا ولم يخاطروا بحاربته عندما رأوه يتحرك ضدهم وأما هو فاعتنم الفرصة لكي لا يحمل من ورائه قلعة تهدد ظهوره فاستولى على قلعة حمص التي كانت الى ذلك الحين تقاوم واستولى كذلك على بعلبك ثم عاد الى حلب بعد أن جمع من مصر إمداد بجيشه وأعد العدة للنضال والحرب الذي لم يكن في نيته أول الأمر .

وقد كانت العداوة التي أظهرها أمراء الملك الصالح ومقاومتهم تلك التي استعانوا فيها بالفرنج والاسماعيليه وتزولهم الى وسائل يأباه النضال الشرعي — لقد كان ذلك سببا في أن يقطع صلاح الدين اسم الملك الصالح وأن يعلن في خطبته استقلاله منذ سنة ١١٧٥م وقد خلع عليه الخليفة العباسي ولقبه سلطانا وأصبح له مكان شرعي فوق قوته الفعلية فلما عاد الى حلب كما تقدم وجد جنود سيف الدين غازي

قد وصلت لأن ذلك الأمير قد تغلب عليه الخوف من صلاح الدين فبعد أن كان حذرا لا يريد التدخل في أمور الشام رأى أن يساعد الملك الصالح حتى لا يدع ملك صلاح الدين يقوى ويصبح خطرا على استقلاله في الجزيرة فقابل صلاح الدين جنود الموصل عند (قرون حماء) فهزمهم ثم عاد إلى حلب فحاصرها حتى اشتد الأمر على من بها ففاوضوه في الصلح على أن يبقى كل من الجانيين ما في يده من البلاد وبهذا أصبح ملك صلاح الدين ممتدا من مصر إلى حماء وجعل ينظم دولته الجديدة فولى على أقطاعها أمراء من أهله ومن يشق بهم .

غير أن الصلح بين الجانيين لم يدم طويلا وكان نقضه على يد سيف الدين غازي صاحب الموصل إذ عاد بعد عام إلى حلب وكان صلاح الدين مطمئنا إلى المعاهدة التي أبرمها معه في العام الماضي فأرسل جنوده إلى مصر وكانت تلك غرة منه لو عرف أعداؤه أن يتهمزوها ولكنهم لحسن حظه تباطئوا ولعل ذكر النصر الماضي الذي أحرزه صلاح الدين هو سبب ذلك التباطؤ الذي نشأ عن مبالغة أعدائه في الحذر . فوجد صلاح الدين زمنا كافيا لجمع الجنود والسير إلى أعدائه والراحة بعد جهود السير السريع وكان لقاء جيش سيف الدين قرب حلب عند (تل السلطان) وهناك كان اسم

صلاح الدين وعدم ثقة جنود سيف الدين بقوادهم سبيين داعيين الى الانهزام بغير مصاف وهرب سيف الدين عائداً في خوف الى الموصل تاركاً جيشه تحت أخيه عز الدين . وتبع صلاح الدين المنهزمين الى حاب وبعث بعوثه الى الحصون المجاورة مثل منبج واعزاز ففتحهما . وحدث له في حصار اعزاز حادث يستحق أن يذكر وذلك أن قداكي الاسماعيلية عادوا مرة أخرى الى الوثوب به حتى أن أحدهم وصل اليه وضربه في رأسه بسكين ولولا المغفر لقتله فأمسك صلاح الدين بيده ولكنه لم يقدر على منعه من الضرب فكان يضربه في عنقه ضربات ضعيفة لم تؤثر فيه إذ كان عليه الكراغند يحميه واستمر الفتاك يحاول التخلص من قبضته ويضربه حتى أدركه بعض أمرائه فقتلوا ذلك الفتاك فهجم تحرليه ثم ثالثه فقتلوا دونه ونجا صلاح الدين نجاة عجيبة . ولكنه مع ذلك بقي على حصار قلعة اعزاز حتى فتحها . فأصبحت حلب معزولة وسط أملاكه ورأى من بها ضعف موقفهم ففاوضوا في الصلح مرة أخرى . ومن العجيب أن صلاح الدين مع انتصاره ومع ما شاهده من دناءة أعدائه في اتجاثهم الى النذالة في الكيد له ونقضهم العهد معه يقول من العجيب أنه قبل مفاوضاتهم ولم يشط عليهم في الشرط بل ترك لهم حلب وجزل لهم عن اعزاز أكراما لابنة

صغيرة لسيد نور الدين وكانوا أخرجوها اليه فطلبت منه تلك القلعة التي كاد يهلك في أثناء فتحها فأجابها الى ذلك وأضاف هدايا ذات قيمة مراعاة لذكري أيها واتفق الجميع في آخربولييه سنة ١١٧٦ م على أن يكونوا يدا واحدة على من ينتقض العهد .

ولترك هذا التصرف بغير تعليق لعله ينبئ بشيء مما كان عليه صلاح الدين أو لعل فيه ردا بليغا على من يتهمة بقلّة الوفاء .

١٢ - موقف صلاح الدين

أمام أسرة نور الدين محمود

لا يضير الرجل العظيم أن يذكر له عيب ومتى كان الانسان كاملا؟ وهكذا أمر صلاح الدين فليس يضيره أن يقول قائل قد كان به قصص ولو كان ذلك النقص خلقيا . فكثيرا ما يعمد رجال الدول ولا سيما رجال السيف الى وسائل تأباها الأخلاق ولكن تبررها الحاجة العملية . فيمر عليها التاريخ متساهلا كأنما يهز رأسه مستسلما لطبيعة الأشياء ولكنا مع ذلك لا نرى رأى من يظعن على صلاح الدين في موقفه أمام أسرة نور الدين ويتهمة بقلّة الوفاء وبالبحود فانا نرى الوقائع كلها تدل دلالة لا شك فيها على أن صلاح الدين كان دائما يؤثر أن ينحصر شيئا من الدنيا في سبيل

الأخلاق والقلب وما كان هو ممن يتخطون الفضائل في سبيل شيء من الأشياء ولو كان مما يكبر في الأعين . حقا لقد سار صلاح الدين الى الشام واستولى على دمشق ثم وقف بعد ذلك وحارب جنودا اسمها جنود الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين . وهكذا يقول بعض القائلين لقد كان صلاح الدين رجلا طمع في الدنيا فضحى من أجلها بما كان يجب أن يرعى من ذمة في بيت له عليه فضل المعمة والتربية .

لسنا ندرى ماذا كان هؤلاء يريدون ؟ استولى الملك الصالح اسماء وتنافس على اسمه الأمراء أيهم يسود فيستعمل رقية ذلك الاسم في النفوذ الى غرضه ، وكان من وراء ذلك التنافس أن أصبحت الدولة الإسلامية واهنة معطمة تمتد يدا سفلى الى أعدائها الفريج بعد أن كانت تملى عليهم ارادتها أيام نور الدين . وقد كان صلاح الدين شريكا في اقامة تلك الدولة العظيمة ونشهد من نصرها ما كان يعمل يدرك مرارة الموقف الحديد من الخذلان ثم رأى الأمراء المتنافسين وهم يتهاقون على أشياء لا يقيم هونها وزنا وما كان نور الدين العظيم ايرضى عن ابنه ومن استولوا عليه لو أنه شهد ما صنعوا . وهذا ترى أن صلاح الدين كان يخطئ أخش خطأ لو هو رضى بما وقع ولم يحرك يدا لمنع الصرح المجيد من أن يهوى الى لأرض معطما .

وكان من حسن حظ دول الاسلام أنه اتبع ما أملاه عليه قلبه العظيم ولم يحش تهمة يتهمه بها جانب من الجوانب ، اذ هو يحس من نفسه شرف ما هو صانع وخلاص نيته في القصد الى المصلحة .

١٣ - فترة السلام

اذا قلنا أن صلاح الدين أقبل منذ سنة ١١٧٦ م (٥٧٢ هـ) على فترة سلام دام نحو ست سنين الى سنة ١١٨١ م (٥٧٧ هـ) فليس معنى هذا أنه لم يحارب طول تلك المدة ، إذ أنه لم يخل عام من حياته من حرب منذ دخل ميدان العمل . وقد كان عصره عصر كفاح مستمر وعصر اضطراب وثوران في داخل النفوس واضطراب وثوران في العالم الخارجى ، وقد كان هو نفسه نتيجة ذلك الاضطراب الى حد عظيم . وإذا فُعن أن هذه الفترة كانت فترة سلام ينصرف الى علاقاته بالدول الاسلامية فانه يظهر فى هذه السنين الست بمظهر المصلح الداخلى الذى يريد أن يقيم دولته على قواعد ثابتة من القوة الحقيقية قوة الثروة والقانون . فكان يتردد بين مصر والشام يصلح من أمر مصر بحسب ما تقتضيه حاجاتها الزراعية ويحاول أن يحصنها تحصينا يمنع اقليمها السهل أن يكون طعمة للغيرين ولم ينس أن طبيعتها تستلزم حكومة موحدة قوية

المركز فقلل من الأقطاع فيها وجعل أمراء الأقطاع الذين فيها لا استقلال لهم ولا تصرف الى جانب الحكومة المركزية وجعل يقيم فيها المدارس والمستشفيات وأمثالها من مستلزمات المدنية المستقرة على حين كان يصلح من أمر بلاد الشام بحسب ما يقتضيه موقعها اذ كان ذلك القطر جبهة الاسلام وميدان النضال بينه وبين القوة المسيحية المغيرة فكان من الطبيعي له أن تغلب عليه الصفة الحربية فأقطع بلاده لأمرائه وجعلهم أشباه مستقلين تحت زعامته لا يطمع منهم في أكثر من أن يتبعوه الى الحرب ويظلوا معه حتى يعطيهم الدستور فيعودون الى بلادهم . وكان في كثير من الأحوال يدارى هؤلاء "الأمراء" ويقنع منهم بأن يخضعوا راغبين تحاشيا لكثرة الاحتكاك معهم وهم قوم قد جرأتهم كثرة الحروب وضراهم النضال المستمر فلم يكن نضالهم بالهين ولا شوكتهم باللينه .

وعمل انصراف صلاح الدين الى إصلاح دولته قد جعل جيرانه المسيحيين يشعرون بنخفة وطأة الدولة الاسلامية ، أو لعل ظروف أوروبا ووجود حركة جديدة بها ترمى الى تعزيز كلمة المسيح في الشام وتجديد قوة الصليبيين التي حطمها نور الدين ، أو لعل كلا السببين عملا معا على أن يتجبرأ الصليبيون ويغيروا على ما يليهم من البلاد الاسلامية التي أخذت منهم في مئة السنين الماضية ، ولهذا تجد

أن صلاح الدين في هذه السنوات الست لم يكن في سلام تام ولكن أكثر الحروب التي خاضها كانت مع المسيحيين ولم يكن هو البادئ بها بل كان في أغلبها مدافعا .

على أنه كان بين حين وحين يدخل في فضال هين مع بعض الأمراء المسلمين إما لخروج أمير من أمراء أقطاعه عليه وإما لتمنع جار عن أداء واجب تعهد به .

كان أول عمل اهتم له السلطان بعد صلح سنة ١١٧٦ م محاولته القضاء على الاسماعيلية لتكرر اعتداء فتاكهم عليه . وكان لهم قلاع بالشام أكبرها (مصبات) فذهب اليها ونهب عسكره منها غنائم كثيرة واكتفى بهذا المقدار ورجع عنهم بتسفاعة خاله .

وبعد ذلك بدأت أول حلقة من سلسلة واقعه مع الفرنج وكان الحرب بين الطرفين سجالا ولكن صلاح الدين ابتداء حروبه بانهزام عظيم سنة ١١٧٧ م (٥٧٣ هـ) عند الرملة وكان ذلك الانهزام نتيجة نقص في الاحتراس وتراخ في النظام عند ما كان جيشه يعبر نهرا . وقد قتل في تلك الواقعة جماعة من أهله وأسرىهم وكان من أعز الأسرى عليه الفقيه المحارب عيسى المكارى صديقه القديم الذي كان له يد كبرى في منع خروج الأمراء عليه عند ما تولى الوزارة بعد موت عمه شيركوه ، وقد اقتداء السلطان بـستين ألف

دينار . وكانت كسرة الرملة ذات أثر كبير في نفسه حتى أنه ذكرها لأخيه شمس الدولة تورانشاه في خطاب قال فيه :
 "ذكرتك والخطي يخطر بيننا وقد نهلت منا المثقة السم"
 ويقول أيضا : "لقد أشرنا على الهلاك غير مرة وما أنجانا الله إلا لأمر يريده سبحانه" .

وقد أطمعت واقعة الرملة المسيحيين فساروا الى حماه وكان صاحبها حن صلاح الدين «شهاب الدين الحارمي» ولكن حظ الافرنج كان هذه المرة أقل سعدا فانهزموا بعد أيام أربعة، وساروا الى قلعة حرم (بقرب حلب) وهي داخلية في دولة الملك الصالح — فلم يقدرُوا على أخذها كذلك، وأغاروا على حمص فاكثفوا بنهب ما وصنت اليه أيديهم .

وكان صلاح الدين قد عاد الى مصر بعد كسرة الرملة ليصلح ما فسدته تلك الهزيمة ولم يطل مكثه بها بل عاد الى الشام وكانت عودته في الوقت المناسب لأن الصليبيين كانوا يسرون بين حلب ودمشق في جراءة لم تعهد منهم منذ نصف قرن . ومنذ عودته الى الشام رجحت كفة المسلمين فهزموا أعداءهم مرة قرب دمشق سنة ١١٧٨ م (٥٧٤ هـ) وسار صلاح الدين بعد ذلك الى حصن كان الفرنج بنوه بقرب دمشق واسمه مخاضة الأحرار وهناك كانت

موقعة كبرى سنة ١١٧٩ م (٥٧٥ هـ) هزم فيها الفرنج وأسر كثير من أبطال الصليبيين مثل مقدم الداوية (رئيس فرقة التبل أو المعبد)^(١) ومقدم الاسبتارية (رئيس فرقة القديس يوحنا)^(١) و (هيو)

(١) بعد إنشاء الامارات الصليبية الأربعة لم تقطع اجبوت صليبية من المهجر الى الشام لامتداد الجيش الحارب ضد المسلمين ولكن بعد نحو ثمان قرن من إنشاء تلك الامارات ذهب الجيل الأول من أبطال الحرب الأولى وشعر المسيحيون بالقص الذي طرأ على صفوفهم وكان في أوروبا منذ اقترن العنصر حركة اصلاح في لندن كانت ترمي الى اعادة اصولية المسيحية - إنشاء الأديرة واعواقف الديرية (الربان) على مبادئ زهد والفضيلة - مما صرفت اهمة و حروب صليبية كاد من اصبح لأوروبا - لم يتركها دته من متحمسين وأكثرهم من رحل لخير في إنشاء فرق من رهبان محاربين يحملون بين فصائل الزهد والنسك وبين فصائل الانتصار للدين وكانت نتيجة تلك الحركة عواقب اكبرها طمس التبتلار وفساد العبد ويسمى العرب (الداوية) وينسبون ان اثنى والمعبد وهو معبد سيدنا سليمان حيث أقامت طائفتهم ثم صممة هسبالتين وفرقة القديس يوحنا ويسمى العرب (الاسبتارية) وينسبون ان مستثنى به تجر ايهانيون ونسبوه الى القديس يوحنا تبركا - وكانت امرقه في قرب مرها تقيم في به نه فحق عليها اسمه .

وكان رهبان كثير عاتمين من كبر الصالحين على المدافع عن مسيحيين بلشاء مئة قرن قريبا دكواهم السمود الفقري جيش صليبيين ويعرفون بالعض والاسمعة والزهد وشجاعة وقد قهر مسلمون اهلهم بذلك رغم عدواة التي كانت

بين جنين .

صاحب طبريه وما زال صلاح الدين بعد ذلك النصر حتى فتح الحصن (مخاضة الأحران) ودمره وألحقه بالأرض . ومنذ ذلك الحين استقر 'رجحان' الى جانب الدولة الاسلامية وأخذ صلاح الدين خطة الهجوم وكان يده اليمنى في هذه الحروب الأمير عز الدين (فرخشاه) ابن أخيه (شاهنشاه) وكان بطالا أظهر مقدرة كبرى في موقعة دمشق سنة ١١٧٨ م وموقعة مخاضة الأحران سنة ١١٧٩ م وقد جعله صلاح الدين أميرا على بعلبك ومن هناك جعل يهوى على «جوره» من بلاد الفرنج مثل الكرك سنة ١١٨١ م وكان من أمنع حصون الفرنج وصاحبها البرنس ارناط (رجنالد دي شاتيون) وهو من أنجح «مراء» الفرنج كما كان من أقسامهم وأكثرهم غدرا .

وكان صلاح الدين في أثناء هذه الحروب غير خالص من المتاعب مع جيرانه المسلمين ولكن يجب أن نذكر أن الملك الصالح وسيف مدين غزى (الثاني) بقيا على عهدهم أن أن إلحقا برهبما وسواء أن كان ذلك برا بالعهده أم خوفا من التضائل الذي لا أمل للانتصار فيه فإن صلاح الدين لم يذم جوارهما بعد صلح سنة ١١٧٦ م وكان أكبر نضاه مع صاحب قونية وهو (قنج أرسلان) ولا حاجة بنا أن نقول أن قنج أرسلان رأى بعد قليل أن الحكمة في أن يتثنى أمام قوة جوره العظيم .

١٤ - أعمال صلاح الدين بمصر

بين سنة ١١٧٦ م - ١١٨١ م ٥٧٢ - ٥٧٧ هـ

كان صلاح الدين يتردد الى مصرين حين وحين عند ما يرى يده خالية من أعمال الحرب في المنام وما يليها وكان ينتهز فرصه وجوده في تلك البلاد لكي يقيم فيها المدنية التي هي جدية بها فقد كان يحس أن مصر هي الأقليم الذي يليق للندنية بحكم ثروته وطبيعة موقعه. فان ذلك الوادى الخصب، تعزل عن العالم الخارجى بصحرى تكفه من السرق والغرب، وحدوده من السهل طيعيه لا يسير على المعير اختراقها لا سيما في تلك الأزمنة، فلا بد أن تكون معه دونه وأن تكون دولة عظيمة اذا وجدت من يسير دقتها تسيير حكيم خبير. وقد أدرك صلاح الدين بعينه الناقبة وذكائه المتوقد أن عظمتك البلاد في الماضى آية دالة على أنها من اصالح أراضى العالم للندنية نو عرف أهل الحكم فيها كيف يصلون الى إقامتها من قواعدا الصحيحة. ولكن الحرب مدقلاطمشان والاستقرار وندنية لا تثبت إلا في جوق من الطمأنينة التامة. ولهذا رأى أن يجنب ذلك القطر شرور الاضطراب بقدر ما تسمح به الظروف فعمل ما في وسعه لتحسين بلاد الشمال من إظهاره الفرنج بعد أن علم



رج و تلمعة

من سبقت لم إغارة عليها أن حربه تكلفهم كثيرا . ثم رأى أن الوقت لائق لتحصين الداخل ببناء القلعة التي سبق له التفكير فيها وبناء سور حول العاصمة يقبها العدو إذا هو هبط اليها .

فبدأ في بناء القلعة بعد عودته من الشام سنة ١١٧٦ م بعد أن انتهى من الصلح مع الملك الصالح وسيف الدين غازي (الثاني) وبعد أن فرغ من نهب بلد الاسماعيلية كما تقدم ولكنه لم يستطع إتمام كل البناء في حياته لأن الحرب لم تلبث أن دعت مرة أخرى الى ترك ما في يده من الأعمال الوادعة وخوض غمار الدماء بعد سنة ١١٨١ م وسيظل في ميدان القتال بعد ذلك الى وفاته .

وليست القلعة الحالية التي نراها بالقاهرة هي قلعة صلاح الدين بعينها فقد دخل عليها من التغيير شيء كثير في مدة من جاء بعده من أسرته أولا ثم من دولة المماليك بعد ذلك والذي تم بناؤه من القلعة في حياة صلاح الدين هو هيكلها وبئر الحزون الذي حفر في الصخر الى عمق نحو تسعين مترا وكذلك السور بين القلعة والقاهرة — على حافة الجبل الشرقي في المكان الذي به (باب الوزير) . وأما سائر القلعة فلم يتم إلا في مدة الملك الكامل ابن أخيه بعد نحو ثلاثين سنة من وفاته . وقد أقام صلاح الدين سورا آخر على حافة الصحراء الغربية بالجيزة تحصينا للقاهرة من الغرب ولكن ذلك العمل كان



ب. في قلعة صلاح الدين.

في مدة متأخرة بعد عام سنة ١١٨١ م . وبناء القلعة والسور ليس مثل بناء سور القاهرة القديم ولا مثل السور الذي جددّه بدر الجمالي في دولة الفاطميين فان مباني القاهرة كانت في الغالب على النمط البزنطي منقولة عن مباني القسطنطينية والدولة الرومانية الشرقية .

وأما مباني قلعة صلاح الدين فكانت على النمط الفرنجي وليس ذلك بغريب فقد نشأ صلاح الدين في الشام وحارب فيها وعرف أساليب دفاع الفرنج في حصونهم فكان ذلك النمط أقرب الى نفسه ولعله كذلك كان أوفى بغرضه من النمط البزنطي وكان يجعل عماله في بناء القلعة جماعات من الأسرى المسيحيين الذين كان يأمرهم في حروبه . لكن نظر صلاح الدين الى الإصلاح لم يكن مقصورا على التحصين بل أنه كان يرى أن أساس عظمة الدولة لا بد أن يكون انصب فأنصرف الى العناية به .

ولقد كان صلاح الدين بطبعه رجل سلام ومدنية ولو أنه كان مكا في غير تلك العصور لكان كالأمايون وأمثاله ولكنه اضطر بحكم عصره أن يجعل حياته للكفاح والنضال ولذلك نجد أعمال السلم قبيلة الى جانب حروبه العظيمة .

فبينما كان يظهر الترع القديمة ويقوى جسور النيل وينظم ضرائب بمساعدة رجال أفاضل مثل القاضي الفاضل والعماد الكاتب



صورة د ب في سور القاهرة على اشكل ابو زهي

كان لا ينسى الوجهة الأدبية فأدخل نظاما جديدا في التعليم لم يكن من قبل موجودا بمصر وذلك هو نظام المدارس .

لقد كان من قبل في مصر مدارس كبرى مثل دار الحكمة والأزهر وجامع عمرو ولكن الأولى والثاني كانا خاصين بتعليم أسرار الشيعة والباطنية فكان اتعليم بهما مصبوغا بصبغة الدعوة الفاطمية وأما جامع عمرو فكان في الواقع مدرسة صغيرة لا تفي بغرض التعليم العام ولهذا بدأ صلاح الدين بإدخال نظام المدارس العامة التي يسمح فيها بالعلم لكل من شاء وبدأ في ذلك منذ صار في مصر وزيرا للعاخذ الفاطمي . وما زال بعد ذلك يزيد في هذه المدارس حتى صار منها كثير في أنحاء القاهرة مبعثرة من قرافة الامام الشافعي في الجنوب الى سوق السلاح في الشمال ولعل عظمة الأزهر بصفته مدرسة للعلم لم تبدأ إلا منذ ذلك الوقت . ولكن لم يكن في تلك المدارس ما سمى باسم صلاح الدين ولعل ذلك كان ناشئا من خلقه المتواضع فلا تعرف إلا قليلا من أعماله ما أطلق عليه اسم نفسه قصدا .

على أننا لا نستطيع أن نقول أن صلاح الدين أدخل التعليم بالمعنى الحديث وإلا كان ذلك إنكارا منا لروح العصر . فان التعليم اندىوى أى تعليم الناس كيف يعرفون الحياة ويعملون فيها لم يكن

القصد من المدارس في ذلك الوقت — فإن أكبر ما كان يدرس فيها هو القانون أو الشريعة على المذاهب الأربعة . وأما التعليم الصناعي وغير ذلك من فروع العلم المتعلقة بالحياة المادية فلم يكن دأباً في تلك المدارس . بل كان متروكاً إلى أهل الصناعة أنفسهم كل طائفة تسير على خطتها فيه ويتعلم الصغار بالممارسة طريقة الكبار الذين سبقوهم في الصناعة .

وأما العجم الحربي فكان في داخل الجيش نفسه وكان كل ما يتعلق بآلاته وسعاتها يتعلمه الأفراد ممن نبغوا في الفن . وكان رجلاً الجيش كلهم أو على الأقل جلهم من الأتراك والأكراد الذين في خدمة الأمراء فكان التعليم مقصوراً على طائفتهم فدخل الصغير الخدمة ولا يزال بها يتقلب على أنواع الأعمال ويتعلم أثناء ذلك تدريجاً ما يؤهله لجندية واستمر هذا إلى أن زاد الأمر زيادة كبرى في هذا السبيل عند ما صار الجيش من الممالك بعد عصر صلاح الدين وصدر لدولة لأيوبية .

واذ قلنا أن التعليم في ذلك العصر كان ناقصاً من هذه الجهة فليس معنى ذلك أنه كان ناقصاً إذ قسناه بما كان في العالم إذ ذاك فإن الواقع كان غير ذلك . لأن الدولة الإسلامية كانت في ذلك العصر هي الدولة المستنيرة ذات العلم والصناعة والمدنية الموروثة.

عن القرون الماضية من مدينيات الدول الاسلامية السابقة .
في حين كان العالم الغربى لا يزال ناشئا يفتح عيذه لأول أشعة
النور الضئيلة .

وكان للإصلاح الذى أدخله صلاح الدين أثر عظيم فى مصر
بنوع خاص وذلك أن مصر بقيت بعد ذلك دولة محصنة قاومت
الهجمات العنيفة التى صدمت العالم الاسلامى بعد ذلك بقليل عند
هجوم التتار ذلك السيل الجارف المخرب واحتفظت مصر لهذا بكثر
من العلم الأدبى ودراسة القانون الاسلامى فلم ينحط مستوى الحياة
'الأدبية فى الشرق عامة وفى مصر خاصة الى المستوى 'الذى هبط
اليه فى القرون الوسطى والعصور المظلمة فى أوروبا بل بقى 'الشرع
عاليا أمام الناس يحفظه كثير من أهل البلاد وتعلو أصواتهم
بالاحتجاج على من يعيث بالناس ويخرق القانون فقلل ذلك من
سوء الحال أيام الاستبداد الذى هوى اليه العالم الاسلامى فى القرون
التي تلت القرن الثالث عشر^(١) . ولعل هذا هو السر فى أن الشعب

(١) مما يجدر بالإحاطة أن الشعب المصرى فى أيام سلاطين المماليك كان بعيدا
عن الاهتمام بأمر الحكم فى البلاد وكان كل الأمر فى أيدي الجند وأمرائهم وهم من
مماليك الذين يجلبون من فئات التركستان أرجبال القوقاز . وكان الشعب المصرى
تسا فى صناعته وزراعه وتجارته لا يصبأ بشئ ما دام رزقه يأتى اليه وكانت الأرزاق
عن وجه نموه فى تلك الدولة تاتى اليه فى رضاء وسعة اللهم لا فى أوقات المحن =

الإسلامي ولا سيما المصري لم يخط إلى درك العبودية أو شبه الرق الذي كان فيه شعب أوروبا في عصر جهالة . . . فقد كان من حفظة الشرع من ينشر على الناس أحكام القانون ويعلمهم ما يجب عليهم وما يحق لهم . ومن يرفع منار القانون عاليا أمام الحكام حتى لا تغفل أحكامهم ضاللا بعيدا أو تجرفهم فوضى الحروب إلى الاستهانة بأخريات . وهذا كان الشعب دائما محتفظا بكثير من كرامته وحقوقه وأما ما نسمعه عن مظالم العصور التي أتت بعد القرن الثالث عشر فكان أكثرها مظالم مالية لا شخصية وكانت أكثر

== وانخفض نيل . وكانت طبقة الحكام تتنازع في بينها وكانت في تنزعها تنزل إلى قسوة لا يعرف التاريخ مثلها . لا في مثل تلك العصور المضطربة على أثر الحروب الطويلة ولكن تلك القسوة لا تعد صفوف أخنة وكان الشعب في بعده عن الحكم آمن وادما . لا حاجة لحكام في الأموال كانت تودى في كثير من الأحوال في مظنة مينة فكان شعب يظهر منه وتكواه إلى جهة العهد المدين أصبحوا على مر الزمن رؤساء . وصينين وكان قودهم يزداد عند الشعب والحكام على حد سواء بزيادة دأبجد بين طبقة حاكمة وطبقة المحكومة . وكان لسلطين ذا سمعوا شكوى الشعب يردده العهد لا يسمعه . لا الحاجة وازمة لأسباب شكوى في كثير الأحوال . ومع كان يزيد في قوة تلك المظالم التي كانت تلج على لسان العهد وهم رجال المدين فكانت الشكوى ترتفع كذلك باسم المدين . وألحق أن المدين الإسلامي والشرع أو (القانون) شيء واحد فذلك أن يبين أن كانوا حمة الشعب كان معنى هذا أن حفظه القانون كانوا حمة الشعب وإذا قد أن المدين كان محترما فمضى هذا أن القانون كان محترم — فدراسة القانون (الشرعية) كان لها أكبر أثر في حفظ مصر من الانحطاط الأجتماعي الذي كانت توربته في عصرها المظلم في تلك القرون .

المظالم الشخصية واقعة على الأمراء والجنود وهؤلاء منزلون تمام الانعزال عن الشعب . فقد كان الأمراء يوقعون بعضهم ببعض ويخترقون القانون في أثناء نضالهم ويرتكبون الفظائع ولكن ذلك لم يتعد كثيرا الى الأهالي الذين كان العلماء على رأسهم حماة للحريات الشخصية ^(١) . واستمر هذا الأثر طول مدة استقلال مصر الى أن تغير الحال بعد فتح الأتراك العثمانيين لها .

١٥ — استئناف الحروب بالشام والجزيرة

لم يستطع صلاح الدين أن يبقى على أعمال الإصلاح رغم ميله للسلم فان الظروف دعتة أن يترك العيشة العملية السلمية ويقبض على السيف مرة أخرى فانه في مدة الفترة التي سبق الكلام عليها في الفقرة السابقة توفي صاحب الموصل سيف الدين غازي (الثاني) احد المشتركين في صلح سنة ١١٧٦م وتولى بعده أخوه عز الدين إذ لم يكن له إلا ولد صبي صغير ورأى قواد الدولة أن تولية ذلك الصغير ذات خطر خوفا من أن يتهم صلاح الدين تلك الفرصة فيضم بلاد الجزيرة والموصل الى دولته .

(١) يذكر ابن اياس قصصا عدة عن قيام العلماء الى السلاطين وبث شكوى الناس من لصوص ونحوه في لثة تديدة وعن نزول الحكام على ما يحبه للعلماء في كثير الأوقات .

ثم مات الملك الصالح أيضا سنة ١١٨١ م وأوصى أن تسلم حلب الى ابن عمه عز الدين نفسه صاحب الموصل حتى لا يتمكن صلاح الدين من أخذها . وهكذا كان بيت عماد الدين زنكى يفتش كل الخشية أن يذهب ملكه الى صلاح الدين . ومن أجل هذه الخشية كان عز الدين ومن معه من الأمراء يجتهدون في إثارة المصاعب أمام منافسهم القوي حتى لا يفرغ لهم . ولكنهم دونوا ذلك على أنهم لم يفهموا ما انطورت عليه نفس ذلك الرجل .

فإنهم لو سكتوا عنه لكان أغلب الظن أنه يدعهم حيث هم فقد كان يقنع بأن يكون آمنا من ورائه بلى انه كان يكتفى من ذوجه في البلاد التي يحكمها حاكم مسلم بأن يخضع له ذلك الحاكم فيقره على حكمه ولا ينقص من سلطته شيئا أما وقد حاول هؤلاء أن يخونوه بأثرة المتعصب أمامه وتحريض أعدائه الفرنج عليه فقد رأى أنه لن يستطيع التفرغ لعمله آمنا إلا بعد أن يأمن ناحية الشمال من قبل حاب وجزيرة وعلى ذلك نراه ابتداء بعد موت الملك الصالح بأن يضرب الضربة الفاصلة عند حدود دولته الشرقية .

وقد كانت الظروف مساعدة له - لأن خلافتنا بين عز الدين وبين أخيه عماد الدين زنكى (الثاني) على تقسيم تلك الدولة الشمالية واستقر بينهما الأمر أخيرا على أن تكون حلب

لعهد الدين والموصل والجزيرة لعز الدين وبهذا كان أمام صلاح الدين قوتان منقسمتان بدل دولة موحدة تقف في سبيله .

خرج صلاح الدين من القاهرة في مايو سنة ١١٨٢ م (٥٧٨ هـ) وكان ذلك آخر عهده بها فقد بقي في الشام في حربه وجهاده الى ان مات سنة ١١٩٣ م (٥٨٩ هـ) وقد حدث أثناء وداعه حادث اتفق صدقه فانه كان في مجلس وداع ينتظر اجتماع الجيش ليسير وكان بين الحاضرين معلم لبعض أولاده فأخرج رأسه من الحاضرين كأنه يودع السلطان وقال البيت مشهور :

تمتع من تميم عمر رنجد ما بعد العشية من عرار

فتطير صلاح الدين منه وتشكك المجلس وقد صدق ذلك العال فلم يعد صلاح الدين بعد ذلك الى القاهرة حتى مات .

ذهب صلاح الدين الى الشام وبدأ باغارات صغيرة على بلاد الفرنج وحاصر بيروت حصارا قصيرا بمساعدة الأسطول المصري الذي أصبح عند ذلك قوة يعتد بها في حروبه . غير أنه لم يلبث في هذه المناوشات حويلا بل قصد الى غرضه الأول وهو حرب الجزيرة فبعد الفترات سنة ١١٨٢ م وساعده جماعة من أمراء عز الدين الموصل وهذا تمكن من امتلاك كثير من البلاد بغير حرب أو بحرب يسيرة وكان عز الدين قد أوعز الى الفرنج أن يهاجموا دمشق ليفرجوا

عنه إلا أن صلابة صلاح الدين تغلبت فبقى على حربه وحصر الموصل على أن مناعة المدينة جعلته يرفع حصارها ويذهب إلى بلاد أقل منها مناعة مثل منجارتل كلها وبذلك صار له أغلب بلاد الجزيرة وأصبحت الموصل معزولة عن حلب وصار يستطيع أن يهبط إلى كل منهما على حدة . فالتمس عز الدين مساعدة جيرانه من الأمراء مثل شاه الأرمين (وهو أمير مسلم) ولكن ذلك لم يجده كثيرا ففترق عنه حلفاؤه بعد قليل .

واستمر صلاح الدين على تملك البلاد الجزرية وشمس الشام مثل آمد وتل خالد وعينتاب وكان انتصاره فيها كما سبق لقولهم في أغلب الأحوال لميل الأمراء إلى الانضواء تحت لوائه المنصور وترك جانب عز الدين .

وفي أثناء هذه الانتصارات على أمراء الجزيرة وشمس الشام كانت الأساطيل المصرية في البحر الأبيض وبحر الأحمر تحوز الانتصارات الباهرة على الفرنج حلفاء عز الدين ففي سنة ١١٨٢ م انتصر حسام الدين لؤلؤ القائد البحري المصري عند أيلة على رأس خابج العقبة ثم عند ساحل الجوزاء في شمال الجزائر على جماعة من الفرنج أرسلهم البرنس أرنات (رجنالد دي شاتيون) صاحب مراكش ليوقعوا بالمسلمين الداهيين إلى البحر وقد أخذ لؤلؤ جماعة من سرى

الفرنج وأرسلهم الى "منى" لينحروا بها فكان ذلك جوابا قاسيا على محاولة ارناط الفتك بالحجاج المسلمين وكان الأسطول المصرى بالبحر الأبيض يترصد بالفرنج اذا هم قربوا من سواحلهم وكان كثيرا ما يتقض على سفنهم فيأسرو ويغنم حتى اضطر المسيحيون الى عقد هدنة مع صلاح الدين لمدة أربع سنوات تنتهى سنة ١١٨٨ م (سنة ٥٨٤ هـ) .

وقد توجت انتصارات صلاح الدين أخيرا بملك حلب سنة ١١٨٣ م أخذها من عماد الدين زنكى الثانى صاحبها على أن يعطيه بها بعض بلاد الجزيرة - وبذلك أصبح أما على حدوده الشمالية وصار عماد الدين الضعيف حاكما على غرب بلاد الجزيرة وهى بلاد يسهل عليه فتحها اذا أراد وأصبحت بلاد عماد الدين مانعا من "الاصطدام بينه وبين الأمير القوى الشجاع عز الدين صاحب الموصل" .

ثم يجد صلاح الدين بعد ذلك صعوبة فى أخذ سائر القلاع الشمالية من الشام مثل حارم - وكان يقنع من أصحابها الأمراء المسلمين بالخضوع ويصالحهم على إقرارهم على ما فى أيديهم بشرط أن يكون أقطاعهم وأن يكونوا هم وعسكرهم معه اذا دعاهم الى 'جهاد' .

١٦ - آخر النضال مع الموصل

هل كان صلاح الدين يقنع بدولته هذه ويرجع الى مصر ليضع أساس ملك ثابت الأركان ؟ أو كان لابد له من لاستمرار على الحرب الى نهايته المزمّة ؟ لا حاجة بنا لأن نقف طويلا مترددين عند هذا السؤال فقد كان صلاح الدين وارث دولة نور لدين وكان عليه عبء لاستمرار على جهاده مع الفرنج وما كان يقدر أن يخرج على روح العصر وينتحي وادعا مسلم ولا يزال الخلاف بين الشرق والغرب على أشد ما يكون ولم تحب دثرته ، ولو أنه استطاع ذلك وقعد عن الحرب لاضطر الى الدفء عن دولته بعد قليل لأن الفرنج كانوا إذ شعروا بهدوء في هجوم مسمين قاموا في تحقيق حاميهم القديم وهو تكوين دولة مسيحية عظيمة في أحشاء الشرق الأدنى - فكان صلاح الدين مرعوا على أن يحارب ، ولقد رأى بعينه الثاقبة أنه لابد أن يستعد لنضال الذي جعله قصد حياته ولم يبق أمام صلاح الدين بعد ذلك ، لا خطوة واحدة حتى يصبح سيد كل الدولة الإسلامية ، الشام والجزيرة فيقدر أن يهوى بتلك القوة العظيمة على الصليبيين فيضربهم بضربة التي كان يستعد لها طول تلك المدة ، على أنه لم ينس أن يحبس مسيحيين بين حين وآخر وكان موضع جسده حصن الكرك وفيه ذلك لغارس

الشجاع (ارناط) ، على أنه كان كلما حاصره عرف عجزه عن أخذه مع خوفه من جانب الموصل ، وكان موقفاً أنه اذا اشتبك مع المسيحيين كانت النضال نضال حياة أو موت فلا يفارق أحد الجائنين حتى الآخر الا بموت واحد منهما ، ولهذا أثر أن يبدأ بعلاج البثرة التي في جانبه قبل أن يبلغ باب النضال الهائل مع أعدائه المسيحيين . وهكذا ذهب الى ميدان الموصل وقضى فيه ما بين سنة ١١٨٥ م - ١١٨٦ م (٥٨١ - ٥٨٢ هـ) بين حصار لتلك المدينة ونصراف عنها ثم عودة اليها . وكان جماعة من أمراء الجزيرة يصحبونه فلما قرب من الموصل أقول مرة سنة ١١٨٥ م أرسل اليه عز الدين يطلب الصلح على يد جماعة من الأمراء وأرسل معهم والدته وابنة عمه نور الدين محمود سيد صلاح الدين وغيرهما من النساء النبيلات . وهناك كان كل الناس يعتقدون أن صلاح الدين لا بد أن يجيب طلب هذه الوفود لما كان معروفاً عنه من رقة الخلق ولا سيما مع النساء ولما كان مشهوراً عنه من إجلاله لبيت سيده نور الدين . ولكنه هذه المرة لم يعمل بما يوحى إليه قلبه بل رأى الأمر أمر دولة يجب ألا يدخل فيه اعتبار العواطف بجمع مرءه فأشاروا عليه برفض الرجاء وهكذا كان وارتكب صراح ندين برفض طلب هذه الوفود خطأين أحدهما خلق والآخر

سياسى واذا كان الخطأ الخلقى لا يعنى أهل السياسة فانه على كل حال يعنى من يدرس حياة صلاح الدين الذى لا يكاد المدقق يرى شائبة فى خلقه من قسوة أو نقص فى المروءة والشهامة . على أنه قد يغفر له الخطأ لو اعتبرنا الظروف التى كانت تحيط به ، ورأى بار أمرائه الذين أكدوا له أن أمر الدولة يجب ألا يدخل فى تديره ضعف الرحمة أو الحفاظ . وأما الخطأ السياسى فذلك أنه رفض الصلح وهو غير عارف تمام المعرفة بحال خصمه ، وكثيرا ما يطلب الخصم الصلح وهو قوى حتى يخلص من ويلات الحرب أو لعل الخصم يتظاهر بحب السلام لكى يضع خصمه أمام الناس موضع المعتدى الظالم فيكسب عطف العالم . وعلى كل حال فقد لقي صلاح الدين جزاء تلك الغلظة سريعا ويدلنا على حسن رأيه أنه عرف خطاه بعد قليل فعاد يلوم من أشاروا عليه بسلوك سبيل المخاشنة وتحمل لوم من لومه وقبح فعله مثل القاضى الفضل مساعده تكبير بمصر . وقد نجح عز الدين بسلوكه ذلك فى استنهاض همم الناس معه فساعدته عامة أهل الموصل وحاربوا مع جنوده مستبشرين . وهذا لم يقدر صلاح الدين على أخذ المدينة وانصرف عنها مدة قضائها فى بلاد الأرمن الاسلامية التى فسد أمرها بعد موت صاحبها (شاه أرمن) فاستولى على ميافاارقين أكبر بلادهم وحصونهم وأقر

أمرها عليها بشرط أن يكونوا تبعاً له على حسب عادته كلما فتح بلداً إسلامياً ثم رجع إلى الموصل فاستمر على حصارها وترددت الرسل بينه وبين عز الدين بالصلح فقبل أخيراً على أن يكون عز الدين تابعاً له ويخطب له على منابر بلاده ويكتب اسمه على السكة ويقل له عن كل ما وراء نهر الزاب من بلاد الجزيرة . وهكذا استقر الأمر أخيراً بين صلاح الدين وجاره الشجاع عز الدين الذي يمثل البيت المجيد بيت عماد الدين زنكي . وقد حدثت في أثناء المفاوضات حادثة تستحق أن تذكر وذلك أن صلاح الدين مرض حتى أشرف على الهلاك وكان ابن عمه محمد بن شيركوه قريباً منه وكانت له أقطاع حمص والرحبة فسار إلى حمص وجعل يمهّد السيل إلى تملك الملك لو مات صلاح الدين ولكن صلاح الدين عوفي وعرف الخبر فلم يمض غير قليل حتى مات ابن شيركوه على أثر ليلة شرب فيها كثيراً من الخمر — وتقول السنة السوء أن صلاح الدين دس إليه من قتله بالسم وهو ينادمه . والحق أن المؤرخين يظهرون في هذه القصة كثيراً من الاحتراز فيقولون دائماً «والمهدة على من يقول ذلك» لأنهم شاعروا أن مثل هذا العمل لا يتفق وما عرف عن صلاح الدين من الزهد في الدنيا والتغاضي عن الإساءات — فقد كان يعرف من عدوه الغدر ثم إذا رأى نفسه قدر عليه عفا عنه

ولم يجرجه بل لقد كان يحسن الى عدوه ويتغاضى عن ماضى اساءته .
 فهل كان مثل هذا الرجل ليسم ابن عمه لأنه سمع عنه خبر عزم
 على أن يملك البلاد لو مات ولم يفكر في الخروج عليه ولا اضرار
 نار ثورة .

وهل كان صلاح الدين يخشى أن يجرّد ابن عمه من أقطاعه
 او صمّ عنده العزم على عقابه ؟ انه كان على رأس الدولة يطيعه
 أمرؤه جميعا ويحبّه أهل البلاد والعسكر على السواء فما كان من
 العسير عليه أن يعاقب ابن عمه بأية عقوبة لو رآه مستحقا لهذا .
 ولئن كان خشي من إثارة ثورة بين أمرائه أو بين أفراد أسرته
 او وقع بأبن عمه أما كان يخشى أن يثير ثورة أكبر بمثل هذا الغدر
 وتلك الخيانة ؟ على أن صلاح الدين أثبت اقطاع محمد بن شيركوه
 لابنه الصغير واو كان الأمر قد بلغ حدّ أن يسقى الأب السم لما
 كان يرى حقه في ابنه وقد قال ذلك الابن علنا مرة في حضرة
 صلاح الدين قولا يفيد أنه يتهمه بالاستيلاء على شيء من ميراثه
 لأن صلاح الدين كان قد أخذ للدولة أكثر آلاته وخيله وأمواله .
 ولو كان هناك شك في أن صلاح الدين شريك في قتل أبيه لما
 كان ترتد وله تلك الصراحة أن يتهمه بذلك علنا . ان الظنون تذهب
 في انخطأ بعيدا في العادة فما بالك وقد اتفق موت الرجل المتهم

بعد جنايته بقاءة . انه من الطبيعي أن يظن الناس في الأمر شيئا من الأسرار ولا سيما وقد كان ذلك العصر عصر أسرار خفية كثيرة .

على أن هذه القصة تلوح لنا محض رواية خيالية فيما يتعلق بابن عمه محمد بن شيركوه ولعل هناك خلطا بين الحوادث فقد ورد ذكر مثلها عن تقي الدين ابن أنى صلاح الدين وكان بمصر، وذلك أنه أثناء مرض صلاح الدين جرى من تقي الدين حركات تدل على حزمه على الاستبداد بالملك اذا مات السلطان . فلما عوفي بلغه الأمر فأرسل اليه صديقه الفقيه عيسى المكارى وكان مطاعا في الجند وأمره بانخراج تقي الدين من مصر وأرسل في نفس الوقت إلى تقي الدين يدعوه إلى الحضور إلى الشام فعصى تقي الدين أولا وعزم على الخروج إلى برقة وكان مملوكه (قراقوش) قد ملكها ولكنه عدل أخيرا وذهب إلى الشام فأحسن إليه صلاح الدين وأقطعته حماه وبلادا كثيرة غيرها بالشام وأرمينيا ولم يعاقبه على شيء مما بدر منه بل أنه (لم يظهر له شيئا مما كان) .

فإذا كان هذا سلوكه مع من خالف وحاول العصيان أيكون غدارا قاتلا مع من نوى أن يستقل ولم يتعد عمله النية ؟

١٧ - الجهاد الأعظم

عرض عام

دانت جميع البلاد لصالح الدين من آخر حدود النوبة جنوباً و برقة غرباً إلى بلاد الأرمن شمالاً و بلاد الجزيرة و الموصل شرقاً . هذا عدا تفضيل أخليفة له و اعترافه بسلطانه و ذلك ليس بالأمر القليل . وقد كان في ذلك مقنع لنفس ذلك الرجل لو كان يريد ملكاً و نعمة ، ولكنه كان ينظر إلى تلك الدولة نظرة الحارس إلى ما في حراسته لا يرزأ منها إلا مقدار أجره . ويرى أن الملك إنما هو و يجب عليه يؤديه بما تقتضى نفسه و يحتم شعوره بالأمانة . و هذا كان ثقل الأسس تنحاً بما في يده من منافع . و لو كان لصالح الدين في خير ذلك العصر الذى وجد فيه لأنساً مدينة عظيمة في مصر و الشام و حواشيها و لتنكب ما يعوق التقدم السلمى بما استطاع فقد كان لا يحب خوض الدماء ، و كان يكره أن يرى من يحب سفك الدماء . و مما يذكر في ذلك أن بعض صغار أولاده طلب منه مرة بعض لأمرى ليقنله فلم يرض و زجره قبيلاً له في ذلك فقال انه يخشى على الولد أن يضرى على سفك الدماء وهو لا يميز بعد بين المقدم الذى يستلزم القتل وغيره .

وكانت الحرب عنده شرا لا بد منه وقد اضطر الى أن يقضى أكثر عمره في حروب ودماء وذلك لأن روح العصر كانت تقضى عليه أن يكون محاربا طول عمره . فان الصليبيين أتوا من وراء البحار تدفعهم حماسة شبيهة بحماسة الطفولة الى فتح بيت المقدس والقضاء على الاسلام وقد نجحت صدمتهم الأولى في تكوين دولة مسيحية ولكنها لم تكن دولة بالمعنى الصحيح اذ كان أساسها فوق السطح غير رأس على شعب في البلاد بل عماده جماعات تأتي بين حين وحين من وراء البحار من متحمسى الدين . ولكن الحماسة تنخبو كما تنخبو النار بعد شدتها ولكل عصر مشاغل وآراء والمشاكل والآراء تتغير ولهذا بدأت الموجة تضمحل على طول القرن الثاني عشر وفي أثناء ذلك كان المسلمون يرون أنفسهم أهل بلاد أغار عليهم قوم من الأغراب يريدون سلب بيت يقصدونه هم كما يقصدونه أولئك الأغراب وتارت عزة المسلمين من تذكر هزيمتهم أمام قوم كانوا يرونهم أقل مدينة وأدنى مكانة وهم الذين تعودوا في تاريخهم الماضي أن ينتصروا على سواهم من مسيحيين وغير مسيحيين في أكثر مواقفهم وكان عصر صلاح الدين لا يزال على هذه العقيدة التي دفعت زكي ونور الدين الى الجهاد . فكان محتوما على مثله أن يقود الدولة الاسلامية التي أقامها الى حيث تحرز انتصارا جديدا .

وكان الوقت ملائماً لانتصار صلاح الدين في جهاده أكثر مما كان في مئة من سبقه فان زنكى كان أميراً صغيراً يحاول صدم قوة المسيحيين في عتقوانها وكان نور الدين يحارب المسيحيين وهم لا يزالون محتفظين بكثير من قوتهم وزادوا عليها في النصف الأول من القرن الثاني عشر أن كونوا فرقتي الفرسان الرهبان وهما الداوية (فرقة المعبد أو القمبل) والاسبتارية (فرقة المسبتاليين أو القديس يوحنا) . وكان فرسان هاتين الفرقتين من أكثر المحاربين شجاعة في الحرب وحاسة للدين . ولهذا كانوا شديدي الوطأة في حروب المسلمين .

فلما أتى عصر صلاح الدين في أواخر القرن الثاني عشر كان المسيحيون قد أنهكهم طول الحرب مع المسلمين نحو نصف قرن أو يزيد وكان من يأتي من وراء البحار لامتداد الصليبيين بالشام لا يعوض من يفقد منهم أو على الأقل لم يكن الحديد مثل القديم نجدة ودربة . وزيادة على ذلك قد دب الفساد في داخل الحكم وأصبح ملك بيت المقدس مثل أى ملك آخر إذ تقادم العهد على من بنوه ، فتنازعه الدسائس والأغراض وكانت بقية بيت الملك في أيام صلاح الدين الأخيرة محصورة في (بلدوين الرابع) و (بلدوين الخامس) ثانياً . وكان لأتوف مصاباً بدء الجداء ضعيف

لا يستطيع شيئا، وكان الثانى فى يد أم لم يشهد التاريخ كثيرا مثلها
 غلظة ولا دناءة . وتشاحن الأمراء على الوصاية وكان أجدر هؤلاء
 الأمراء وأشجعهم (ريمون) صاحب طرابلس — إلا أنه بعد
 وصايته مدة عزل وتولى بعده رجل أحبه الملكة أم بلدوين
 الخامس . واسمه عند العرب (كى) وهو (جى دى لوسيان)
 ولم يلبث الطفل بلدوين أن مات ويقال ان أمه قتله .

ومن ذلك الوقت بدأ التنافس يتخذ شكلا جديدا — فان
 (كى) كان من أجمل الناس ظاهرا وأدثهم حقيقة حتى ان أخاه قال
 مرة « اذا كان هذا ملكا فما أجدرنى أن أكون لها » وكان من
 الطيى أن بكار الأمراء بالشام يحقدون عليه وأكبرهم (ريمون)
 الطرابلسى . والحق قد دفع الى شئ كثير حتى الى الخيانة ولهذا يلوح
 لنا أن ريمون بدأ يرأس المسلمين وكانت له يد فى انهزام المسيحيين .

الى جانب ريمون كان ارناط (رجنالد أو أرنولد دى شاتيون)
 صاحب الكرك وهو رجل من أشجع فرسان المسيحيين ولكنه كان
 غرا متهورا غدارا — فاذا كانت خيانة ريمون ساعدت المسلمين
 بتوطئة سبيل النصرهم فان غدر ارناط وتهويرة قد ساعدا
 صلاح الدين اذ جعل الحق الى جانبه وقديما كان الحق قوة للعتدى
 عليه ولو بعد حين .

١٨ - اتحاد النيران (موقعة حطين)

اذا كان صلاح الدين قد فرغ من مشاغل دولته ودانت له الامارات الاسلامية جميعا فجمع كل تلك القوة الهائلة بين يديه واستعد ليقتل بها الصليبيين فيرميهم وراء البحر الذي أتوا منه، فان الصليبيين في الناحية الأخرى كانوا على قلق كبير يريدون أن يقوضوا ذلك البناء المخيف الذي علا الى جانبهم يهدد وجودهم بالشام وكانت جماعة من أمرائهم يدفعهم لخطر الداهم الى الاستسبال والاستماتة في النضال . وكان من هؤلاء البرنس ارناط صاحب الكرك .

وفي جانب ارناط كان فرسان الداوية والاسبتارية يتحرقون شوقا الى لقاء المسلمين لعلمهم يستطيعون بهجتهم العنيفة صدع دولة صلاح الدين . فكان بذلك المسلمون والمسيحيون على السواء متحفزين للوثوب بحماسة متشابهة وكان ما بينهما جؤ من التحدى مملوء بالمادة المثبتة تنتظر أول شرارة ليندلع لحيها فيلتهم كل شئ . . . ولذا ذكر أن هدنة سنة ١١٨٤ م التي كان أجلها الى سنة ١١٨٨ م كانت لا تزال قائمة في سنة ١١٨٧ م .

لم يكن ارناط حديث عهد بعداوة المسلمين فقد كانت جنوده تهوى على الحاج والتاجر، وأساطيله تسير في البحر الأحمر تلتمس الفريسة الاسلامية، ولكنا رأينا أنه لم يجد في تصيده إلا ما لا يصاد من ذى شوكة حادة أو ناب قاطع . وكان هدنة سنة ١١٨٤ م طالت به فدفعه تهوره الى خرقها وكان صلاح الدين لا يتظر إلا ذلك القدر منه ليبدأ يجهاده الذى استعد له .

سارت قافلة قيل أن فيها ابنة السلطان وشيء كثير من المال وكانت القوافل تجتاز بقلعته غير خائفة واثقة من العهد الذى بينه وبين السلطان، فاهوى ارناط الى تلك القافلة وغنم منها وقتل وأسر. فلما بلغ خبر ذلك الى صلاح الدين ثار ثورة مشروعة ولم يرضه ارناط كما كان ينبغي، فنذر السلطان أن يقتله بيده لو ظفر به وكانت تلك الحادثة هى الشرارة أشعلت نار الحرب التى لن تنتهى إلا بعد ست سنوات، كانت أعلام صلاح الدين تخفق بعدها على القدس وجميع بلاد الشام، إلا بضعة بلاد على الساحل .

أرسل صلاح الدين يجمع الجيوش في ربيع سنة ١١٨٧ م وجعل مركز القيادة العليا دمشق فأنته الجنود من أطراف دولته وكان أول بعوثة اثنين : جعل أحدهما الى الكرك بقيادته هو للانتقام ومنع ارناط من مهاجمة الحاج والوقوف في سبيل العسكر المصرى القادم

اليه ، وأرسل الآخر الى عكا لكي يشغل الداوية والاستتارية عن مساعدة الكرك . وقد نجح في إحراز غرضه من هذين البعثين نجاحا تاما . ومما يحذر بالذكر أن ريمون لم يتحرك أثناء هذا المساعدة .

فلما تكامل الجيش الاسلامي في الصيف كان أمام صلاح الدين خطتان : الأولى أن يقف أمام الصليبيين في معركة فاصلة ، والثانية أن يتابع الخطة القديمة من إغارات متكررة ونهب وسبي بغير معركة فاصلة حتى يضعف أعداءه أولا ثم يضرب الضربة القاضية أخيرا ولكنه فضل الخطة الأولى ولعل أكبر ما دفعه الى اختيارها شدة حماسه فقد قال مرة « ان الأمور لا تجري بحكم الانسان ولا نعلم قدر الباقي من أعمارنا ولا ينبغي أن نفرق هذا الجمع إلا بعد الجهد بالجهاد » .

وهكذا سار الى طبرية في يوم الجمعة السابع عشر من ربيع الآخر سنة ٥٨٣ هـ الموافق ٤ يولييه سنة ١١٨٧ م وكان يتغير لغزواته أيام الجمعة « لتقع حروبه في وقت تكثف فيه الدعوات والصلوات » . ثم خلف طبرية وراء ظهره وسار الى غربها عند ما علم أن المجموع الصليبية جاءت ووقفت له عند جبل طبرية من جهة الغرب . ولكن الصليبيين لم يبرزوا له وتحصنوا في مواقعهم ، فأراد أن يحرضهم على لقائه فجعل يهبط الى طبرية فيخرب فيها ويغتم ويحرق . وكان

قصده من مهاجمة المدينة أن ينفر الجيش الصليبي لمساعدتها فيخرج من أماكنه فيلقاه صلاح الدين في ميدان مفتوح وقد نجح في ذلك نجاحا تاما فان الصليبيين تحركوا لتجدة طبرية فعاد صلاح الدين مسرعا عنها وجعل جيشه على الماء وأقنى ما أمامه من ماء الصهاريج وكان الوقت قيظ الصيف فلما أقبل المسيحيون لم يقدرُوا على بلوغ الماء الذي وراء المسلمين ولم يجدوا في الصهاريج التي دونهم ماء فكانوا يحاربون على شتة الجهد من العطش والحرق، ولم يستطيعوا الرجوع الى حيث كانوا خوفا من جيش المسلمين . فكان هذا انتصارا لصلاح الدين قبل أن يضرب ضربة واحدة ، وعلت نفس جنود المسلمين ووثقوا بالنصر قبل اللقاء، فباتوا الليلة في تكبير وتهليل بينما كان قائدهم المدرب الذكي الحذر يراقب نظام جيشه ويوقف كل جماعة في مكانها استعدادا للصاف في الغد .

وحاول المسيحيون في اليوم التالي بلوغ الماء كلفهم ذلك ما كلفهم ، فمنهم صلاح الدين من ذلك إذ أدرك قصدهم . وجعل يدور بهم حتى حصرهم حصارا تاما ، ولم يتمكن أحد من الخروج من تلك الدائرة إلا (القمص ريمون) في جماعة قليلة وكان خروجهم من دائرة الحصار مكيدة دبرها ابن أنخى صلاح الدين ، وذلك أنه رأى أن قتل (ريمون) وجنوده قتل المستميت فأفسح لهم حتى

أخرجهم من الدائرة فخرجوا وهم يحسبون ذلك نصرا ثم ما لبثت دائرة الحصار بعد ذلك أن التأمت فلم يجد ريمون أمامه غير ترك الميدان والذهاب عن الحرب جملة وضعفت صفوف الصايبيين بذلك النقص في عدد المحاربين .

وبدأت منذ ذلك الحين الهزيمة — غير أن المحصورين احتلوا تلا عند حطين وتحصنوا به مع ملكهم (كي) وأبلوا بلاء عظيما في الدفاع عن أنفسهم . وكان المسلمون يكرون عليهم بين حين وآخر فتعود الجنود منحدره عن التل وهي تحمل من الأسرى والأسلاب شيئا كثيرا وكان من بين ماغنموه صليب الصليبوت ، وكان السلطان يبعث ما في نفسه من حماسة وثبات الى قلوب المحاربين فكانوا تحت عيذه يأتون بالعجائب من أعمال الشجاعة والاقدام ومثل ذلك أن واحدا من صغار مماليكه أخذته الحماسة عند رؤية سيده وقائده وهو صبي لم يبلغ حد الرجولة فحمل حملة منكزة على الفرنج وهو وحده فأوقع فيهم حتى تكاثروا عليه وقتلوه فلما رآه المسلمون يفعل ذلك أخذتهم الحفيظة لقتله وناروا ثورة فصدموه جيش الفرنج صدمة زعزعته . وبعد استمرار الهجمات العنيفة حيناهوت خيمة الملك بعد كرات ثلاثة واستأسر من بقى من الفرسان ، وكان النصر تاما لصالح الدين وجنده ومجد شكرا لله وبكى من السرور .

وكان بين الأسرى الكثيرين في هذه الموقعة الملك (كى) والبرنس (ارناط) .

« وكان من يرى الأسرى لكثرتهم لا يظن هناك قتل فإذا رأى القتلى حسب أنه لم يكن هناك أسرى » .

وقد أكرم صلاح الدين الملك وقدم اليه ماء مثلجا بعد ما وجد من جهد العطش والدفاع فشرب الملك وأعطى فضلة للبرنس ارناط فقال صلاح الدين عند ذلك « ان هذا لم يشرب الماء باذنى » يريد أنه لم يصبر آمنا من عقابه . وكان إكرامه للملك لا يعادله شيء إلا تقريره للأمير الذى أثار تلك النيران وهو (ارناط) الغادر فقال له « ها أنا أنتصر لمحمد » وكان ذلك ردا على سب (ارناط) لمحمد ودينه فيما سبق . ثم عرض عليه الاسلام فكان ذلك سخرا بليغا ، ولكن الرجل أبى فسل صلاح الدين النجاة وضربه بها فحل كتفه وتم عليه من حضر وبذلك أوفى بنذره الذى سبق أن نذره اذا هو ظفر بعدوه أن يقتله بيده عقابا لما قدم من نقض العهد . وقد اشتد خوف الملك عند ذلك وعظم اضطرابه فأمنه صلاح الدين وسكن جاشه قائلا « لم تجر عادة الملوك أن يقتلوا الملوك وأما هذا فانه تجاوز حده بجرى ما جرى » يشير بذلك الى ارناط . وأما ريمون صاحب طرابلس فقد عاد بعد انهزامه من الموقعة الى صور ثم الى طرابلس حيث مات بعد أيام قلائل .

١٩ - توالى الفتوح بعد انتصار حطين

(فتح القدس)

بعد موقعة حطين التي دامت يومين لم يبق صلاح الدين في مكانه بل هبط الى طبرية في اليوم الثالث وهناك سلمت له القلعة وفي أثناء ذلك كان يبعث بمن يريد الإبقاء عليهم من الأسرى الى دمشق ويفتك بمن يريد الفتك بهم وكانت يده شديدة على طوائف الفرسان الرهبان «الداوية والاسبتارية» وذلك لما كانوا يبدلون من نفوسهم في سبيل نصر المسيح بشئة تدعمها حماسة عظيمة وإيمان قوى في عقيدتهم . ولم يلبث صلاح الدين طويلا عند طبرية بل سار الى الغرب نحو عكا فلم يبق أمامها إلا قليلا حتى سلمت وهكذا كان انتصار حطين يسبق صلاح الدين الى المدن قدسلم واحدة فواحدة وهي قوية على المقاومة . ومما يسترعى النظر أن صلاح الدين أعطى كل ما للداوية في عكا لرجل من أصحابه كان على طريقة الفرسان المحاربين اذ كان قتيها محاربا وذلك هو الفقيه عيسى المكارى صديقه القديم . وكانت غنائم عكا عظيمة أفادت جنود صلاح الدين ولو أن السلطان نفسه لم يرزأ منها شيئا ، دأبه في ما كان يغمه في انتصاراته دائما .

وبعد أخذ عكا اندفع تيار النصر بازاء الساحل فأخذ المسلمون كثيرا من منها من يافا الى ما بعد يروت واجتمعت فلول الجيوش الصليبية وجند الحصون الساحلية جميعها الى صور وهناك تحصنوا ووقفوا على أقدامهم مرة ثانية بعد أن جرفهم سيل الهزيمة، وأتى اليهم امداد من وراء البحر بقيادة من يسميه العرب (المركيش) وهو (كنزاد دى متفرات) فقوى ذلك عزيمتهم على الدفاع .

وكان صلاح الدين قد عقد النية على أخذ عاصمة الصليبيين (بيت المقدس) فبعد أن رأى ألوية النصر تتحقق له على السواحل ورأى الثغور تفتح لجيوشه بلا مقاومة غير مدينة صور التي بدأت تحصن وتجهز، سار الى قلب فلسطين وأخذ كل ما كان بين بيت المقدس والساحل من حصون الداوية وأوقف على البحر رجلا من بكار قواده على رأس أسطول لكى يمنع اتيان الفرنج الى الساحل قبالة القدس وذلك القائد البحرى هو حسام الدين لؤلؤ المعروف بالشجاعة وبمن النقية . فلما أمن هذه الناحية من البحر ألقي الحصار على العاصمة وعرض على أهلها الصالح على أن يسلموا اليه المدينة نظير تعويضهم أرضا يزرعونها، ولكنهم أبوا ذلك فاستعد لأخذ المدينة عنوة، وجعل يلتمس فى أسوارها نقطة ضعف يهاجمها حتى وجدها بعد فحص دقيق قضى فيه خمسة أيام . وكانت نقطة الضعف

التي اختارها جهة الشمال عند المكان المعروف بباب كنيسة صهيون . وكانت المجموع في بيت المقدس كبيرة والحامسة للدفاع نائرة ، فأثر صلاح الدين الاستعداد بما معه من قوة لأخذ المدينة سريعا قبل أن يفيق عدوه من الضربات التي توالى عليه منذ وقعة حطين ، وقبل أن يأتي امداد متوقع من وراء البحر . فنصب المتجنقات ونظم الرماة فوصلت جنوده الى الأسوار وتقبوا فيها ثغرات ، وكانوا يظهرون في هجومهم من البسالة ما لا يعادله شيء غير بسالة المحصورين أنفسهم اذ كانوا يخرجون كل يوم على خيلهم يقاتلون مستبسلين . وكان الأمراء في جيشي المسلمين والفرنج سواء في الاقدام يحاربون في أول الصفوف ويبعثون في الناس الحامسة بمنلهم الحسن . وكان مقتل أحد الأمراء يدعو دائما الى ثورة في نفوس الجند يتردد لها صدى قوى في اشتداد طيب الحرب . غير أن ذلك التصادم لم يدم أكثر من أسبوع واحد ورأى المحصورون أن لا أمل لهم في النجاة ، فأرسلوا الى صلاح الدين يفاوضوه في شروط التسليم ، فتمنع أولا وقال انه لن يرضى بغير أخذ المدينة عنوة ليفعل بالفرنج نظير ما فعلوه بالمسلمين يوم أن استولوا على القدس منذ نحو قرن ، ولكنه عاد فرضى بالصلح بعد أخذ ورد طويلين ، واتفق على شروط التسليم وأكبرها أن يدفع المسيحيون ضريبة عشرة دنانير عن الرجل ونحسة

عن المرأة واثنين عن الطفل ، فمن أدى ذلك في مدة أربعين يوما
خرج ونجا ومن لم يؤده صار أسيرا مملوكا . على أنه سمح لليونان
وأهل الشام من المسيحيين ان يبقوا حيث هم بين رعاياه ، وكذلك
أباح للفرينج أن يقيموا في فلسطين اذا شاءوا ، وبدأ تسليم المدينة
ونحروج من يريد منها في أكتوبر سنة ١١٨٧ م . على أن صلاح الدين
لم يصب مالا كثيرا من وراء فداء أسرى بيت المقدس فقد ذهب
أكثره لأمرءاء الجند الذين وقفوا على الأبواب يراقبون دفع الضريبة
ممن يخرج . وقد أطلق صلاح الدين عددا كبيرا من أهل المدينة
بغير فداء ومن على نحو ثمانية عشر ألف رجل نظير ثلاثين ألف دينار
وزنها عنهم أمير من أمرءاء المسيحيين ، وبقى بعد ذلك عدد عظيم
لا يستطيع أن يعطى شيئا وكانوا نحو ستة عشر ألفا ، فتسامح
صلاح الدين تسامحا كبيرا في أمرهم وكان كثير العفو عن نساء الفرينج
وشيوخهم وأطفالهم خاصة ، فأطلق للملكة بيت المقدس ما لها وحشمها
لم ينل من ذلك شيئا ، وكذلك فعل بغيرها من كيرات الفرينج ومن
بينهن امرأة (ارناط) نفسه ، وأكرم رجال الدين فخرج كبيرهم
مع أمواله وتحف الكنائس وكنوز ذات قيمة عظيمة فلم يرض أن
يتعرض له بل أخذ منه العشرة الدنانير المفروضة وسير مع الجميع
من يحميهم الى مدينة صور .

وقد بلغ عدد من دفع عنهم صلاح الدين الغداة نحو عشرة آلاف نفس عدا من أطلقهم أخوه سيف الدين الكريم، ورأى جماعة من المسيحيين وهم خارجون يحملون على أكتافهم من يعجز عن السير لسنه أضعفه، ففرق فيهم مقدارا عظيما من المال وحمل بعضهم على دواب من عنده . وقد أظهر صلاح الدين من التكرم ورقة انقلب في هذا الفتح ما يجعلنا نرى حقيقة نفسه واضحة فانه أبى أن يغدر بأحد من فرنج بيت المقدس ولو عظم الداعى الى الغدر وكان لا يعميه تعصب للاسلام عن الرحمة بمن كانوا في صفوف أعدائه، بل كان يرحم المتألم وتأخذه الشفقة بالضعيف من امرأة أو طفل تجمه به روابط الانسانية .

ولهذا يظهر لنا في ذلك الموقف بطلا ينصر جانبا مظلوما على من اعتدى عليه ولم يكن بالتقائد الأعمى المندفع الى القتل والعداوة بغريزة القسوة والحقد، فكان في ذلك قبيضا واضحا لما كان عليه الصليبيون عند فتح بيت المقدس سنة ١٠٩٧ م .

وبعد أن انتهى خروج من أراد الخروج من المدينة دخل يجيشه اليها منصورا وكان ذلك يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب سنة ٥٨٢ هـ . وجعل يصلح ما أفسده الحرب والحصار وبدأ فيها الإصلاح بأنواعه فأعاد الأبنية الى أصلها بعد أن كان الصليبيون

حُوروا فيها بحسب أذواقهم وحاجات تعبدهم وأقبل على المسجد الأقصى فأرجعه الى حاله الأولى وجعل فيه منبرا كان قد أعدّه نور الدين محمود بعناية كبرى لينصب بالبيت المقدس اذا فتحه « فكان بين عمل المنبر وحمله ما يزيد على عشرين سنة » ثم جعل يحسن المسجد وينقى فيه بأنواع النقوش والفرش بالرخام الثمين والتمويه بالذهب ثم أقبل على الاصلاح الاجتماعى جاعلا المدارس محل الأساس من البناء سيرا على سائته التى اتبعها فى مصر . وبعد أن قضى زما يسيرا فى الأعمال السلمية والاصلاح ذهب الى إتمام عمله فى الحرب فقصده الى صور .

٢٠ - حصار صور ورفعته وفتوح

سنة ١١٨٨ م - ٥٨٤ هـ

كانت صور حصينة بموضعها وزادها منعة ما قام به المركيش (كنراد) من حفر الخندق حولها حتى أصبحت كالجزيرة ، وكانت مثل الكف أو الرأس بارزة فى البحر ويصلها بالساحل طريق كالعتق أو كالساعد وكانت الحرب عند ذلك العنق المتصل بالساحل من أشق الامور على المسلمين إذ كانت الجنود تحاربهم من المدينة أمامهم والسفن تحاربهم من البحر من جانبي العنق .

فراى صلاح الدين أنه لا يستطيع أخذ المدينة إلا بمساعدة الأسطول فأرسل الى أسطوله المصرى لذلك الغرض ، ولكن قلة عدد السفن التى أنت مكنت الصليبيين من هزيمة المهاجمين ، وبذلك رأى صلاح الدين أن يترك حصارها ، وكان هذا الخذلان مشددا لعزائم الفرنج بعد انهزامهم الكبير عقب حطين . وقد قضى الشتاء من عام سنة ١١٨٧ م فى راحة من الحرب فلما بدأ الربيع من عام سنة ١١٨٨ م كان عليه أن يعود الى الحرب وقد تنفس صدوه راحة مدة طويلة .

وفى أوائل سنة ١١٨٨ م — ٥٨٤ هـ . قام ببعض غزوات انتصر فيها انتصارات صغيرة وكانت نتيجتها زيادة تمكنه من الساحل ودخوله الى الاقليم التابع لأنطاكية ، وكذلك زيادة تمكنه من الاقليم الواقع بين بيت المقدس والبحر ، وكان لا يزال به بقايا حصون الداويه والاستتاريه أبطال الصليبيين . وقد انتهى حرب أول سنة ١١٨٨ م بهدنة مع أمير أنطاكية (بوهمند) وهو أكبر الأمراء الباقين من دولة الصليبيين . وكان شرط الهدنة لمدة ثمانية شهور نظير أن يطلق بوهمند من عنده من الأسرى . وكان غرض (بوهمند) أن تأتى اليه بعد تلك الفترة مساعدة من أوروبا كما كان غرض صلاح الدين التفرغ للبدان الجنوبى ، فذهب توا اليه لمساعدة

الجيوش المحاصرة لقلاعه وفتح أكبر ما بقي من تلك القلاع وهي الكرك والشوبك وصفد وكوكب . وكان صلاح الدين كلما فتح بلدا من تلك البلاد تسليما بغير حرب اذن لأصحابها بالرحيل عنها وكانوا جميعا يختارون مدينة صور . وقد لام كثيرون تلك السياسة وقالوا انها كانت غلطة من صلاح الدين وقصر في النظر إذ مهد السبيل الى جمع عدد عظيم من المحاربين في مدينة صور وبذلك خلق لنفسه قلعة حصينة معادية له على الساحل تستطيع مقاومته بمن رحل اليها ، ولكما يجب ألا ننسى أنه عندما أوسع صدره لكل من يسلم وأباح ذهاب من أحب الى مدينة صور، قد شجع أعداءه على التسليم بغير حرب وقلل بذلك من ضحايا القتال .

وكذلك يجب ألا ننسى أنه كسب بسياسته شيئا كبيرا وهو تطهير الداخل من أعدائه وحشدهم جميعا في جهة واحدة على الساحل ، والحصون الداخلة في البلاد لا شك أشد خطرا لو بقيت على المقاومة من حصون الساحل لأن الأولى تتخلل دولته وتهتد كل حركاته . وأما حصون الساحل فيمكن الوقوف دونها ومنع من فيها من ولوج البلاد مع شيء من المراقبة الدقيقة ولا يستطيع قوم البقاء في الساحل إلا مع استمرار الأمداد وتوالي النجادات من الخارج وهذا أمر لا يمكن بقاءه الى الأبد إذ أن حماسة القوم لا بد تنخبو

متى أدركوا أن موقفهم غير طبيعي ولا ينتظر منه نجاح . فكأنه كان
واتقا أن دفاع صور لن يدوم بل لا بد من سقوطها متى طال عليها
الزمن وانقطع عنها ما يكفيها من الأتوات والأمداد من الخارج
ولعل هذا يبرر خطته التي يلوح على ظاهرها أنها كانت غير سديدة .

٢١ - الحملة الصليبية الثالثة

لقد مر نحو قرن على الهزة العظيمة التي اهترتها أوروبا أيام البابا
(أربانوس الثاني) وذهبت أجيال من الناس بعد من سمعوا
خطابات الناسك بطرس يستفز إلى تخلص بيت المقدس من
المسلمين ونصرة الصليب . وقد أتى ذلك القرن الذي مرّ منذ
تلك الأيام بتغير عظيم في أوروبا فكانت الحياة الجديدة تنمى
في شعوبها وكانت فوضى نظام الاقطاع تكاد تنجلي غبرتها عن
حكومات جديدة وكانت عقول أهلها تستقبل العلم القديم الذي
اندثر ودفن قرونا عدة وهي تحسبه شيئا جديدا فأخذت تستدق
لذته . ولكن مع كل هذا التغير بقي في أوروبا شيء كبير من الدافع
الأول إلى نصرته الدين . ونشأت منه حملة جديدة وهي المعروفة
بالحملة الصليبية الثالثة وانا لنلمح فيها أثر التغير الذي طرأ على أوروبا
ولو أن الظواهر كلها تخدع وتفهم الناظر السطحي أن هزة أوروبا

في أواخر القرن الثاني عشر هي نفسها الهزة التي اهترتها من قبل
في أواخر القرن الحادى عشر .

ما كانت تنقضى سنة من القرن الثانى عشر منذ سنة ١١٠٠ م
بغير أن ترد الى الشام وفود من الجماج المتحمسين بعضهم رجل
مسن أو امرأة عجوز أو طفل صغير وبعضهم شاب أو كهل يلهب
شوقاً أن يحد الشهادة في البلاد الطاهرة وهو يقتل المسلمين ، غير أن
تلك الوفود ما كانت في العادة تاتى للحرب قصدا بل كانت
إذا وجدت حربا اشترك من يقدر من رجالها وشبانها فيها وكانت
الحروب لا تفر سنة واحدة لا سيما بعد أن نبغ عماد الدين زنكى
أتاك الموصل ، وبدأ سيرة جهاد طويل استمر فيه ابنه نور الدين
محمود و تلقى من بعدهما سيف الجهاد صلاح الدين .

غير أن بعض الحوادث كانت تثير في أوروبا حماسة فوق
المعتادة فعند أخذ الشهيد عماد الدين مدينة (الرها) ثارت في أوروبا
ثورة أجمعها بعض نوابغ رجال الدين مثل القديس (سان برنار)
وكانت نتيجتها حملة عظيمة يعدها التاريخ (الحملة الثانية) متجاهلا
ما كان بين الحملة الأولى وبينها من وفود الجماج والامداد العسكرية
التي كانت كما قدمنا تفديد بين حين وحين الى الشام . وكذلك ما حدث
في أواخر القرن الثانى عشر ، فقد كانت الجنود تتوالى في مجيئها الى

الشام لنصرة جنود المسيح بالشام أو للأغارة على مصر بعد أن أصبحت قاعدة دولة صلاح الدين، ولكن التاريخ لا يسمي هذه الحملات والامداد بل يتربها لا يعدها .

فلما سقط بيت المقدس في يد صلاح الدين بعد وقعة حطين وما تلا ذلك من الانتصار على الساحل وفي الداخل، قامت قيامة من عويل واستصراخ في أوروبا وأجج رجال الدين النيران كما كانت العادة دائماً إذ كانوا أكثر الناس تمسكاً للحرب وتخليص بيت المقدس من يد أعداء المسيح، وبالغوا في استهزاء المهمل وإثارة النفوس حتى غضب للدين مئات الآلاف وقام على رأسهم أمراء وملوك وكانت على أثر هذا حرب عظيمة يسميها التاريخ الحرب الثالثة .

ويمكن بنا أن نمر ما سريعا عن ذكر الرغود الكثيرة التي بادرت للنجدة آتية من بلاد مختلفة من بلاد البحر الأبيض المتوسط في الجنوب الى بلاد الدانمرك والفلندر في شمال أوروبا .

ولكن لا بد لنا من شيء من الاطالة عند ذكر ملوك ثلاثة جاءوا متأخرين بعد هذه الوفود يلبون دعوة المستصرخين، وهم الامبراطور (فردريك) المعروف بلقب (برباروسا) امبراطور الدولة الرومانية المقدسة ويسميه العرب ملك الألمان، والملك ريكارد (قلب الأسد) ملك إنجلترا ويطلق عليه العرب اسم (الانكتير أو الانكار أو الانكلتار)



صورة الانكزار (ريكارد ملك انجلترا)

(وفليب أوجوست) ملك فرنسا ويطلق عليه العرب اسم (الفرنسيس). أما فردريك فقد كان امبراطورا على دولة عظيمة تشمل ولايات ألمانيا من الشمال وبلاد نهر الرين من الغرب وإيطاليا من الجنوب وكانت في بلاده مشاغل كثيرة أكبرها مسألتان عظيمتان الأولى فضاله مع أمراءه الاقطاعيين والثانية فضاله مع الرئيس الديني وهو البابا . وقد نجح فردريك نجاحا لا بأس به مع أمراء ألمانيا الذين كان نفوذهم قبل توليته زاد زيادة تضاعف الى جانبها سلطان الامبراطور، وبعد فضال دام ستين طويلة أمكه أن يعلى اسم الحكومة المركزية ودان له أكبر أمراء الدولة . ولكنه لم يلق مثل هذا النجاح في فضاله مع البابا فقد أدى الفضال الى حرب كانت بين البابا وبين الجانيين وانتهى أمره بأن سوى الأمر وتصلح الرئيس الديني مع الرئيس الديني وكان من شروط الصلح أن يتفق الاثنان على من يعاديهما .

ولعل أكبر من كان عدوا في نظر البابا ونظر هذا العصر هو الاسلام حيث كان سواء في الشرق أو في الغرب فكان الامبراطور يحب أن يقوم الى حرب المسلمين لكي يعلى من شأنه ويزيد من هيئته وسلطانه وكان البابا كذلك يحب أن تتصرف قوة الامبراطورية الى حرب دينية يصدر الناس ويردون فيها عن كلمته هو اذ كان لا يدفع ولا ينازع في رئاسة الدين .



صورة المرسين (ألب ملك مـ)

ألا يلمح الانسان في هذه الحرب الصليبية دافعا غير الدين والحماسة له والاخلاص للمهاد في سبيل المسيح ؟ أما لا نستطيع أن نتجاهل العرو العظيم بين الحالة النفسية في عصرى الحملة الأولى والحملة الثالثة . فقد قامت الحملة الأولى تلبية لدعوة الكيسوس امبراطور الدولة الرومانية الشرقية وهو مخالف لغرب أوروبا في الدين ولكن حماسة العصر وفكرة الدين غلبت كل شىء في سبيلها .

وأما الحرب الثالثة فلم تكن بنت حماسة مثل الحماسة الأولى بل دخلتها عناصر دنيوية أخرى .

وها نحن نرى للبابا غرضاً من تشجيعها والامبراطور كذلك غرضاً غير وجه الدين والدفاع عنه .

وأما (الانكار) ريكارد فقد كان ملك انجلترا ولو أنه لم يقيم في تلك البلاد ويسميه قومه بالملك الغائب وكان من سلالة امترج فيها دمان الأول دم الرمان أبناء وليم الفاتح الذى غزا انجلترا في القرن الحادى عشر والثانى دم الفرنسيين أمراء انجو .

وكان هناك في ذلك الوقت نضال كبير بين ملوك انجلترا وملوك فرنسا على كثير من ولايات فرنسا كل منهما يدعى فيها حقاً ولكن في مئة (فليب أوجست) وريكارد بدأت كفة فرنسا ترجح وجعلت انجلترا تسير في أول طريق نموها الطاعى وهو تكوين قومية معزلة

في جزائرها وانما نظامها الدستوري تدريجيا على يد أمراءها الذين بدأوا يعدون انجلترا بلادهم بعد أن كانت نظرهم الى فرنسا أولا انها منشؤهم ووطنهم . وكان ريكارد من أشجع الناس على أنه كان من أظلمهم كبدا ولم يكن بالقديس ولا الذي يعبأ بأمر الدين كثيرا فذهب الى الحرب الصليبية محاربا بيده (بلطته) أورمحه ومعه رماته وفرسانه وهم يتمسون جميعا في الشام النصر والمجد الذي اتسمه أجدادهم في ميادين أخرى . ولكن ميدان ذلك الوقت كان مع المسلمين في الشام .

وأما (الفرنسيس) (فليب أوجست) فقد كان من سلالة الأسرة الفرنسية الكبيرة التي أولها (هيوكايه) وقامت في فرنسا على انقاض دولة أبناء (شارلمان) — وكانت مدة أسرة (هيوكايه) يشغلها نضال دموي بين الأمراء الاقطاعيين وبين بيت الملك وكان الانتصار في أول الأمر للأمراء حتى لم يكن للأوائل من بيت (كايه) إلا ملك اسمي ، ولكن بدأت الكفة ترجح الى جانب الحكومة المركزية وأخذ الملوك يزدون من نفوذهم وملكهم حتى جاء فليب أوجست فكان من أكبر من عملوا على إضعاف شوكة الأمراء وزيادة نفوذ الملك . وكان انتصاره على أمراءه بفرنسا وعلى منازعيه ملوك انجلترا مما جعله من أكبر ملوك أوروبا الذين

توجه اليهم الدعوات اذا أزمة أزمّت ولهذا قام فليب الى نصرة الصليبيين بالشام بعد أن هدأ له الأمر في داخل بلاده . غير أنه ما كان ينظر الى الحرب الانظرة ملك عظيم يجب عليه ألا يتخلف عن مهمة تحرك لها غيره من العظماء ولن يلبث أن يعود الى بلاده التي كانت في نظره محل أداء واجبه وليس بلاد الشام .

كل ذلك يظهر لنا أن الذين كانوا زعماء الحرب الصليبية الثالثة لم يهبوا هبة مضطربة صاخبة مثل هبة الحرب الأولى بل ساروا لغرض مدبر وقصد معين . كل يرمى من ناحيته الى هدف يبغي أن يصيبه .

على أننا لا نهدر أن نقول أن الحماسة كانت غير متأججة في نفوس المحاربين ، فإن الحماسة بين عامة الجند كانت عظيمة نائرة للمخرج الجديد وهو الاستيلاء على بيت المقدس وسواه من البلاد التي كانت للمسيحيين مئة قرن ثم استولى المسلمون عليها ولكن تلك الحماسة لم تكن بها شدة الحماسة الأولى ولا مرارتها .

ولا يسمعنا اذا رأينا ما تخلف تلك الحرب الثالثة من المداعبات بين المسلمين والمسيحيين ومن المزاح أحيانا . وما كان بين ملوك هؤلاء وأولئك من التقدير والتفاهم أحيانا والجلال المتبادل —

تقول لا يسمنا اذا رأينا ذلك الا أن نعد تلك الحرب ميدانا للسابقة
بين الشرق والغرب كل يريد أن يظهر صلاحه وقوته فلم تكن كلمة
اليوم بها مثل كلمة اليوم في الحرب الأولى :

لئس بنى وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وضرب الرقاب

٢٢ - أمام عكا

اجتمع من اجتمع من الفرنج في صور وأوقف صلاح الدين
تجاههم جماعة من رجاله يراقبونهم . وكان يعرف أنه قد ارتكب شرا
بسماحه للفرنج أن يذهبوا الى صور من كل جانب .

ولكنه في الوقت ذاته كان مضطرا الى ذلك بحكم السياسة ،
فكان ذلك في نظره أهون الشرين — وما كان خيرا الا بين هذا
وبين أن يستبسل له كل حصن ويضيع عليه الوقت في حصارات
لا عد لها . وعلى أى حال لقد أصبحت صور مجتمع بقية فرسان
الصليبيين ، وزادهم قوة من انضم اليهم من وراء البحر . ولما شعروا
بقوة عددهم وان صلاح الدين لا يستطيع حصار مدينتهم
جعلوا يخرجون بين حين وحين الى ما جاورهم من البلاد وكان
صلاح الدين يدبر لهم الكائن والبعوث تمنعهم من أن يفسدوا شيئا
من بلاده ، وأخيرا استقر رأيهم على أن يذهبوا الى عكا لاسترجاعها
فيكون بذلك لهم ميثان عظيمتان على الساحل الأوسط .

كان صلاح الدين عند حصن الشقيف في الجبل ينتظر أن يأخذه قبله خبر سير الفرنج من صور نحو عكا . فظن ذلك خديعة منهم يريدون صرفه عن الحصن الذي هو دونه ، فترث حتى عرف أنهم جادون في السير نحو عكا . فأسرع بمكاتبة الأمراء ليأتوا إليه ، فاجتمع إليه جيش عظيم وجمع مجلسا حربيا لاختار طريق السير ، أيسار الفرنج على الساحل ويقابلهم قبل بلوغ عكا أم يلقاهم هناك على المدينة بعد أن يسلك طريقا في الداخل مارا بطبرية ، فاختر أمراؤه الخطة الأخيرة فهي أهون ، وكان هو غير راض عنها لأن الفرنج متى تركوا آمين حتى يصلوا إلى عكا أمكنهم اختيار المكان اللائق والتحصن حولها فيصعب بعد ذلك حربهم . ولكنه على كل حال اتبع ما أقره المجلس على حسب عادته — فقد كان رأى أمرائه أكبر من أن يهمله ، وكانت نتيجة أرغاهم على سلوك خطة معينة أخطر من أن يجربها ذلك السلطان العاقل ، فالحق أن سلطته كانت قائمة على قوة شخصه وتفوقه في أمرائه أكثر مما كانت قائمة على سلطان دولة مركزية قوية .

وكان أول هم صلاح الدين عند بلوغه عكا أن يرسل إليها الامداد بعثا وراء بعث قبل أن يستفعل أمر حصار الفرنج لها .

وأصبحت المدينة بعد زمن قصير محصورة بالفرنج تحت ملكهم (كي) والأمير الكبير المراكيش (كنراد) ونزل حول الفرنج من الخارج جيش صلاح الدين وكان البحر مفتوحا يمد الفرنج من جهة بما يأتي مع أساطيلهم ، ويمد المدينة خفية لأن أسطول الفرنج في البحر كان عند ذلك أقوى من أسطول المسلمين .

وهكذا اجتمعت كل قوة الفرنج وكل قوة الدولة الإسلامية عند عكا في أغسطس سنة ١١٨٩م شعبان ٥٨٥ هـ فكان ماحولها ميدانا واسعا في البر والبحر ظهرت فيه من الجانبين آيات باهرة من الشجاعة والتضحية، وأتى الأفراد في كلا الجيشين أجل أعمال البطولة الخارقة للعادة . حقا لقد كان سباقا عظيما بين الشرق والغرب وقد ظهر فيه كلاهما بمظهره الأسمى كل بحسب طبعه، وكان كلا الجانبين المتسابقين من جانبه جليلا .

واستمر النضال هناك عامين حدث في خلالها معارك كثيرة بعضها كبير وبعضها صغير إلى أن جاء قلب ثم ريكارد في ربيع سنة ١١٩١م - ٥٨٧ هـ . فأصبحت قوة الفرنج أكبر من أن يغلبها صلاح الدين فآثر ترك المدينة إليهم فسلمت بعد قليل في يولييه سنة ١١٩١م - ١٧ جمادى الآخرة ٥٨٧ هـ . وقد قلب ذلك النضال بين المتحاربين وحدثت فيه فترات، ولهذا يحسن تقسيمه إلى

أدوار ثلاثة : الأول من أول الحصار الى هجوم شتاء سنة ١١٨٩م —
 ٥٨٥ هـ . والثاني من ربيع سنة ١١٩٠م — ٥٨٦ هـ الى أول شتاء
 سنة ١١٩٠م . والثالث من ربيع سنة ١١٩١م — ٥٨٧ هـ الى
 سقوط المدينة .

٢٣ — الدور الأول للحصار

حدث ما توقعه صلاح الدين — فعند ما ذهب الى عكا كان
 الفرنج قد اختاروا مكانهم وحصروا المدينة حصارا تاما وكان عددهم
 ألفى فارس وثلاثين ألف راجل فكان هم صلاح الأول أن يجعل
 في الحصار ثغرة يستطيع أن يصل بها الى المدينة بالجنود والأقوات
 حتى تقدر على المقاومة . وانفتح الطريق أخيرا الى المدينة بعد أن
 لقي صلاح الدين مشقة عظيمة من مقاومة الفرنج له . وكان كثير
 الاهتمام أثناء هذا حتى لقد بقى ثلاثة أيام بغير أكل إلا شيئا يسيرا .
 ولكن الفرنج جعلوا بما ودون الكرات حتى يتموا الحصار مرة أخرى
 فكانت المعارك تحدث كل يوم حول الأسوار ، وهنا نلاحظ
 أمرا يمكن أن ندرك منه روح الحرب بين الطائفتين فقد جعل
 الحرب بين جنود المسلمين والفرنج شبه تعارف ومودة — وما أغرب
 ذلك — فكانوا بين الهجمات العنيفة يضعون السلاح ويتحدث
 الجماعة من المسيحيين الى الأخرى من المسلمين . وقد يغنى البعض

ويرقص البعض . بل لقد كانوا يمزحون كما فعلوا مرة اذ أتوا بصبيين : أحدهما مسلم ، والآخر مسيحي . ووقف الجانيان ينظران الى نضالهما حتى تغلب المسلم وقبض على أسيره المسيحي فاقتداه بعض الفرنج المازحين بديتارين . وهكذا كان الناس من الطائفتين يقطعون بعض وقتهم في فترات الحرب — أحقا كان في هذه الحرب مرارة الجهاد وتجهم الحقد المتأصل في النفوس وعبوس العداء الذي كانت تتماز به الحرب الصليبية الأولى ؟

لسنا مبالغين اذا قلنا أن عصر الحرب الصليبية الحقيقية كان قد انقضى منذ أوائل القرن الثاني عشر ولم يبق إلا نضال دنيوى يدافع فيه المسلمون عن بلادهم ويحاول الفرنج أن يبقوها في يدهم أباء وأنفة أن يكونوا مخذولين وحذرا من معزة الهزيمة . وقد بلغ النضال أشده في هذا الدور من الحصار بعد نحو شهر ونصف من البدء فيه فدارت رحى أشد معركة شهدتها أسوار عكا . وتقلب فيها الحظ بين الجانيين ولكن ثبات السلطان وإخلاص أهل بيته وشجاعتهم واثبات أمراته لأوامره — كل ذلك جعل النصر للمسلمين بعد أن قتل من الجانيين عدد عظيم — ولكن قلى الفرنج كانوا آلافا قتل سبعة .

وبعد هذه الموقعة جمع السلطان مجلسا حربيا كعادته وكان يرى أن هذه الصدمة الأولى لابد أن تؤثر في نفوس أعدائه فاذا تابع

اهجوم كان رفع الحصار عن عكا محققا، ولكن أمراءه رأوا تفضيل الراحة بعد وقوفهم عند عكا نحو خمسين يوما فقتل على رأيهم وكان هذا من غلطاته لأن الراحة أفادت الصليبيين أضعاف ما أفادت المسلمين . ولم يستأنف بعد تلك الراحة قتال جدى فى هذا العام لدخول الشتاء فاكتمى صلاح الدين بادخال المؤن والرجال الى عكا، وسرح جنوده لمدة الشتاء الذى تكثرفيه الأمطار وتتعذر الحركات، وتراجع بباقي الجيش الى الخروبة تخلصا من عفونة الميدان الذى حول عكا لما كان به من بحث القتل . ولم يكن خالى البال فى أثناء راحته لأنه كان يتوقع مجئ الإمداد الى عدوه من أوروبا وكان كل يوم يتناول به الحرب يزيد من توقع العجز عن رفع الحصار .

وكان أكثر ما يرد اليه من أخبار الفرنج يدل على مسير ملك الألمان (فردريك برباروسا) فى جيش عظيم لنصرة الصليبيين .

٢٤ - الدور الثانى للحصار

بعد انقضاء الشتاء أرسل صلاح الدين الى أطراف دولته الواسعة يدعو أمراءه لاستئناف القتال فى الربيع من سنة ١١٩٠م - ٥٨٦ هـ فأتت اليه الكاثب بل بعضها بعضها وجاءته مساعدات من الخليفة ببغداد . وقد استعد هذه المرة بالغاطين والزرايين الذين يرمون النيران

والنقط على آلات الحصار . وقد أبلى في ذلك الشأن بلاء حسنا شاب من صنائع دمشق فانه أدخل من التحسين على صناعة النار ما جعلها تحرق آلات الحصار المنيعة التي كان الفريج يطلونها بطلاء يمنع تعلق النار بها . وكان أشد الآلات على المدينة الدبابات وهي أبراج عالية ذات طبقات يركبها الجنود وتسير على عجل وفي مقدمتها حديد قوى فتصطدم بالأسوار فتصدعها ثم يعمل الجنود المجتمعون بها في الأسوار فيهدمونها .

وقد تمكن ذلك الشاب المجتهد من إحراقها باختراع سائل يرميه أولا في قدور على هذه الدبابات المدرعة ثم يقذف بعد ذلك النار فيلتهب ذلك السائل ولا يقاوم ناره شيء .

وقد تأخر وصول الأسطول المصرى الى ما بعد أن استؤنف القتال ولهذا وجد صعوبة في الوصول الى الميناء ولم يصل اليها إلا بعد أن قام صلاح الدين بهجوم عام من الخارج في البر ليشغل جنود الفريج فيخفف بذلك الضغط عن البحر، فدارت معركة برية بحرية في وقت واحد وانتهت بانتصار عظيم ودخل الأسطول المصرى الى عكا محملا بالمؤن والمحاربيين . وكان صلاح الدين يحيد في الحرب خاشيا من وصول ملك الألمان بالمساعدة المنتظرة ، ولكن حسن حظه كانت حملة ملك الألمان غير موفقة .

قد سار فردريك بارباروسا عن طريق البر من ألمانيا
مخترقا بلاد المجر الى البلقان والقسطنطينية . وكانت تلك الخطوة
في الواقع خطة غير ممكنة لأن سير جيش عظيم في البر لا بد يؤدي
الى احتكاك كثير مع الأهالي ولا سيما في الدول التي يوجد فرق بين
مذهبها الديني وبين مذهب الغربيين وهذه عامة أمم البلقان .

فما زال الجيش يجد صعوبة بعد صعوبة حتى وصل أخيرا
الى القسطنطينية وكان ملك القسطنطينية هذه المرة غير محتاج
الى الصايبيين بل لقد كان يخشى زيادة اعدائهم عنده ويكره أن
يخسروا خلال بلاده — ولم يكن سلوك الجيش الألماني سلوكا
يطمئنه على سلامة بلاده فقد أوقعوا شيئا من النهب فيها وطلبوا منه
كثيرا من الأموال كأنهم في بلاد معادية . وكان عند (فردريك) نفسه
سوء ظن بالامبراطور الشرق وهذا ما جعله يطلب منه الرهائن على
حسن نيته ، وأعل هذا يفسر لنا الخطاب الذي أنفذه امبراطور
القسطنطينية (ايساكوس) الى صلاح الدين يذكر له كرهه للألمان
وولاءه له . نعم لقد تغيرت الأحوال منذ تلك الأيام التي
كانت القسطنطينية تطلب مساعدة غرب أوروبا على المسلمين
أيام أثار (الكسيوس) نيران الحرب الصليبية في أواخر القرن
الحادي عشر .

وبعد صعبا حمة عبر (فودريك) المضائق الى آسيا الصغرى وهناك لقي أشد الصعاب من التعب والجوع من جهة ومن المرض من جهة أخرى ومقاتلة فرمان مملكة الروم الإسلامية وملكها (قلاج ارسلان) . وقد جاءت الضربة القاضية لذلك الجيش أخيرا إذ مات عميده الأمبراطور (فودريك) في نهر في شرق آسيا الصغرى قال جماعة مات غرقا ويقول متحمسو المسلمين أنه غرق في ماء لا يتجاوز علوه نصف علو الرجل لأظهار يد الله في الأمر . ويقول جماعة آخرون بل مات إذ نزل الى ماء النهر وكان شديد البرد ليستحم فيه عقيب تعب عظيم فرض من ذلك وقضى المرض عليه .

سمع صلاح الدين أقولا بالأخبار المريعة وهي اقتراب جيوش فودريك من بلاده عند وصولهم الى شرق آسيا الصغرى وبلاد الأرمن فاتخذ الحيلة وهو القائد الحذر، فأرسل جماعة كبيرة من أمراء جيشه ليرابطوا على منافذ الشام من الشمال، وحاول أن يهدئ الناس مما نالهم من الفزع لهذه الأخبار ولكنه حاول عبثا فبدؤوا يمزنون الأقوات ويستعدون للشدائد ولكن ما لبث أن أتته أخبار للضعف الذي انتاب ذلك الجيش العظيم فتنفس الصعداء وفرح الناس بذلك وما زالت الأخبار ترده كل يوم بزيادة الضعف الى أن

عرف أخيرا أن قلول ذلك الجيش قد بلغت إلى اطلاية وكانت البقية من الجيش العظيم ليست مما يحسب له حساب كبير .

وقد شعر الفرنج الذين حول عكا بنقص جنود صلاح الدين عند ما أرسل بعض أمرائه إلى الشمال لحمايته من جيش (فردريك) فأحبوا أن يتنهبوا الفرصة وهاجموا الجهة التي نقصت جنودها نقصا كبيرا وهي مينة جيش صلاح الدين وكان عليها أخوه الملك العادل فدارت هناك معركة عظيمة تعرف باسمه وهي المعركة العادلة .

واستمر النضال أكثر النهار واشترك فيه المحصورون في المدينة فانهم خرجوا على الفرنج من ورائهم أثناء المعركة قم النصر بذلك لصلاح الدين وقتل من الفرنج عدد عظيم يقدره المسلمون بنحو ثمانية آلاف فكان هذا النصر من جهة وأخبار ضعف الجيش الألماني وتشتته من جهة أخرى عاملين على فرج عام في جيش المسلمين زادت له الروح المعنوية في عكا مع أن الحصار كان قد أثر في رخاها تأثيرا كبيرا وهذه . الموقعة العادلة أكبر مواقع الدور الثاني للحصار ولكن إذا كان الفرنج قد لحقهم هذه الهزيمة فانهم احتفظوا بكثير من ثباتهم بقية الصيف ولا سيما وقد جاءتهم أولى مساعدات الصليبيين من غرب أوروبا بقيادة من يسميه العرب (الكند هري) أو (الكونت هري) وهو (هنري دى شمانيا)

قريب ملكى فرنسا وانجلترا فى آن واحد فلما كاد صلاح الدين يفيق من الحلم المزيج بالخطر الذى كان يتهده من قبل الألمان من الشمال حتى أنه طلائع الامداد العظيم الذى أرسلته أوروبا مجتمعة .

وبدأ الحصار يشتد مرة أخرى بعد وصول هذه الإمدادات وجعل الفرنج يقذفون أسوار المدينة بالمجانيق بقوة لم يسبق عهد بها غير أن شجاعة المدينة لم تقل أمام هذه الهجمات العنيفة فقد كان (بهاء الدين قراقوش) و (حسام الدين أبو الهيثم) بين العسكر يوقدون فيهم الشجاعة بأعمالها وقوتها، فكان المدافعون يخرجون بين حين وآخر فيوقعون بالمحاصرين وقعات ذات شأن بين أسر وقتل ونهب . وكان الزرقاؤون والنفاطون دائبين على الدفاع بالنيران بهمة تعادل همة المحاصرين فى قذف المدينة من الخارج .

وقد ظهرت شجاعة الجانيين جليا فى آخر ذلك الدور، وإذا كان لابد من التمييز بين الجانيين فلا بد من تمييز المحصورين لما بذلوه فى شدتهم من التفانى فى الدفاع والصبر وكان من الأفراد من يبذل جهدا خارقا للعادة فى أداء واجبه فكان بعضهم يعوم من المدينة مخترقا صفوف السفن الفرنجية الى أن ينفذ الى صلاح الدين فيحمل اليه الأخبار ويعود بعد ذلك يحمل ما يراد منه أن يحمل من رسائل أو من أموال يشدها حول جسمه ليمت بها المحاربين وإذا كان بين عامة

الأفراد أبطال لا يسميهم التاريخ فقد سمي التاريخ بطلا من طامة أهل
عكا ألى بلاء عظيما في أثناء ذلك الدور حتى قضى نحبه وهو يؤدى
واجبه وذلك هو عيسى العوام . واشتد الحصار بعد ذلك اشتدادا أعظم
حتى صار التراسل غير ممكن إلا بالحمام الزاجل بين المدينة وجيش
صلاح الدين ولكن مع هذا أمكن السلطان أن ينفذ الى المدينة
بعض السفن بين حين وآخر محملة بالموثون التي أصبحت المدينة في أشد
الحاجة إليها . ولكن كان دخولها المدينة بعد مشقة عظيمة اذ كانت
قوة الفرنج في البحر قد زادت بما انضم اليها من امداد أوروبا . ولعل
الذى كان يمكن سفن المسلمين من دخول الميناء أنه كان هناك عند
مدخلها برج عظيم اسمه برج الذباب مبنى على الصخر يحرس الميناء ،
فاذا عبرته المراكب أمنت غائلة العدو . فلما رأى الفرنج قيمته
الحربية جعلوه همهم ودارت حوله معركة عظيمة بذل فيها الجانبان
مجهودا كبيرا ولكن الفرنج عجزوا عن أخذه . وفي أثناء حصار برج
الذباب وصلت بقية جيش الألمان بقيادة (المركيش) صاحب
صور و(دوق سوابيا) ابن ملك الألمان فزاد القتال شدة ، واستمر هذا
النضال بعد ذلك شهرين طويلين ظهرت فيهما نفس صلاح الدين
وثباته رغم مرضه بهي صفراوية . وقد تفشى المرض في الجيش للوخم
الذى أصاب الهواء بقرب عكا من كثرة القتلى ، ولكن عزيمته

صلاح الدين كانت لا تقبل وقد نصحه ناصح مرة أن يترك الميدان لما فيه من الخطر ثم يعود اليه بعد ذلك فتذكر السلطان الحازم خطأه السابق اذ انصرف عن العدو في الدور الأول وقال لناصره « اذا كان لا بد من الموت فليكن فهو على وعلى أعدائي » .

ثم تمثل وقال "اقتلاني ومالكا واقتلا مالكا معي" .

وجعل صلاح الدين يحتمل على عدوه بتدبير الكمان والهبوط عليه بين حين وآخر ولكن لم يجده ذلك وهم الشتاء قبل أن يستطيع رفع الحصار عن المدينة . وهكذا اضطر أن ينصرف بقلب ثقيل عن المدينة وجعل يصرف جنوده للراحة مدة الشتاء وهو يشعر بأن المدينة قد حان أجل تسليمها . وقبل الرحيل انتهز فرصة هياج البحر وذهاب أكثر سفن الفرنج من تجاه ميناء عكا لاجثة الى الشاطئ فأدخل الى المدينة جماعة من الجنود والأمراء بدل من فيها ممن طال عليهم الدفاع واشتد التعب وأدخل معهم ما تيسر من المؤن والذخائر ولكن لم يكن الاقبال على دخول البلد كثيرا ولهذا لم يدخل من الأمراء والجنود عدد يعادل من خرج منها .

ولسوء حظ المدينة لم تستطع السفن الآتية من مصر بالمؤن أن تدخل اليها وذلك لشدة هياج البحر ففرقت وتكسرت وكان لذلك أثر كبير في نفوس من في المدينة وسيكون أثر هذا أعظم بعد

انقضاء الشتاء وعودة القتال واشتداد الحصار فإن المدينة ستدخل على الدور الثالث من الحصار وليس بها من المدافعين ولا من المؤن ما يقيمها أمام هجمات عدوها العنيفة .

٢٥ - الدور الثالث للحصار

مضى على حصار عكا صيفان وشتاءان وجاء الربيع من سنة ١١٩١ م و (سنة ٥٨٧ هـ) . فأخذت جيوش صلاح الدين تجتمع اليه من كل أنحاء الدولة كما بدأ الفرنج يجتهدون بإغاراتهم على المدينة ويستبدون حصارها .

ولكن المدينة في هذا الربيع لم تكن على مناعتها في الدورين السابقين إذ كانت الأقوات فيها قليلة وكان المدافعون عنها أقل عددا وحراسة ممن كان فيها من قبل . وقد زاد الأمر شدة على المدينة بحجى أسطول فرنسي وآخر انجليزي يحملان جنود فليب أوجست (الفرنسي) وريكارد (الانكشار) .

وقد جاء ريكارد متأخرا قليلا عن جيش الفرنسيين بعد أن أخذ في سبيله جزيرة قبرص وكان معه خمس وعشرون قطعة كبارا من السفن .

وقد اجتهد الفرنج منذ أول هذا الدور في طم الخندق الذي حول عكا ولكن أهل المدينة صبروا على المقاومة صبرا حميدا فكانت جماعاتهم يخرجون ما يلقى في الخندق ويلقونه في البحر تحت حراسة اخوانهم ويحدثون في ذلك مع المشقة العظيمة . وكان صلاح الدين في الوقت عينه يمد مشقة كبرى في الهجوم على الفرنج لتحصنهم في خنادقهم — ولهذا أمكن الفرنج أن يضيقوا الحصار على المدينة وصار من أشق الأمور إيصال شيء إليها من المؤونة .

ولكن لا بد من ذكر أحد البعث البحرية التي أرسلها صلاح الدين لإمدادها إلى عكا وكان معها ستمائة ونمسون رجلا ومقدار عظيم من المؤن والأسلحة فان المهارة الحربية في البحر التي امتاز بها الانجليز كانت أكبر مما عهده جنود المسلمين من الفرنج فأحاط الانجليز بالسفن الاسلامية حتى كان لا مناص من استيلائهم عليها ولكن من فيها آثروا الموت فأهروا على جوانب السفن بالمعاول حتى تقبوها وغرقت وغرق كل ما بها ومن بها وكان قائد هذه البعثة يعقوب الحلبي نذره نفرا وإعجابا .

وقد بدأ ملك الانجليز بارسال الرسل إلى السلطان منذ أول مجيئه يفاوضه في قواعد الصلح ولكن شروطه كانت أشد مما يقبله

السلطان . فان الضعف اذا كان قد دب في عكا فان دولة صلاح الدين كانت راسية الأساس متينة لا يستطيع مهاجم أن ينال منها شيئا ولهذا لم تتجح المفاوضات الأولى بل أصر السلطان على أن يظل على الحرب حتى يخضع له عدوه في النهاية .

ولم يخل هذا الدور الثالث من ظهور آيات جديدة تدل على ما كان عليه صلاح الدين من الخلق ولندكر قصة الرضيع مثلا لهذا وذلك أنه حدث في بعض اغارات المسلمين أن استولى مسلم على طفل رضيع ، فطار عقل الأم وراء ابنها ونجرت الى معسكر المسلمين حتى وصل أمرها الى السلطان . فلما وقفت أمامه وعرف قصتها بكى رحمة لها وأمر برد ابنها اليها فالتمس حتى وجد بعد أن كان قد بيع في السوق فدفع السلطان ثمنه الى المشتري وسلمه الى أمه وحملها على فرس وأعادها الى معسكر الفرنج .

على أن الفرنج وان زاد عددهم لم يكونوا على وفاق فقد كان فيهم رؤساء عدة كل منهم يحسد الآخر ويغار منه فكان هناك الملك القديم (جى دى لوسنيان) أو (كى) كما يسميه العرب وكان معهم المركيش صاحب صور وجاء بعد ذلك فليب وريكارد .

وكان أول من ثار من هؤلاء الرؤساء المركيش فانه هرب من صفوف اخوانه عائدا الى صور وهناك تقى عن الميدان حتى قتل كما سند ذكر بعد .

وكان صلاح الدين في هذه المدة كثير الألم لما يراه من الضيق الذي أحاط بالمدينة حتى كان لا يأكل إلا قليلا لحمه وغمه . وبدأت ترد اليه رسائل من المدينة يشكو من فيها الضيق والشدّة وذلك بعد نحو شهرين من بدء الحرب في هذا الدور اذ كان الفرنج قد نجحوا في أخذ الخنادق التي حول المدينة وعملوا تلا مستطيلا من التراب يحتمون وراءه ، وجعلوا يقربون من أسوار المدينة حتى أصبحوا بجوارها ولم يقدر السلطان على مساعدة المدينة مساعدة كبرى مع محاولته ذلك بكل ما استطاع ، فلم يجد من في المدينة بدا من مفاوضة الفرنج في التسليم بعد نحو ثلاثة أشهر من تجدد الحرب وكانت شروط الصلح أن تسلم المدينة للفرنج بما فيها من الآلات والعدد والمراكب وأن تدفع نظير الأسرى المسلمين مائتي ألف دينار وتطلق ألفا وخمسمائة فارس من مجاهيل الأسرى الفرنج ومائة فارس معينين وأن يرّد صليب الصليبوت — وأن يخرج جميع من في المدينة سالمين بما معهم من الأقمشة المختصة بهم وذرايعهم ونسائهم ولكن تلك الشروط لم تنفذ كلها كما سيأتى .

وهكذا سلمت المدينة للفرنج في ١٢ يولييه سنة ١١٩١ م (١٧ جمادى الآخرة سنة ٥٨٧ هـ) بين حزن الجنود الواقعة في الخارج

والم السلطان الذى كان أشد الناس شعورا بتلك الصدمة، وتهليل
الفرنج لما نالوا من نصر بعد عامين قضوهما فى حرب مهلكة عند
أسوار تلك المدينة .

٢٦ — عدم انفاذ المعاهدة وقتل المسلمين بعكا

كان ميعاد بذل المال فداء الأسرى شهرين — فبعد أن
سلمت المدينة كان هناك جانبان كل منهما يشك فى نية الآخر
فالفرنج وقد أخذهم زهو النصر لا يريدون أن يسلموا شيئا من
أسراهم حتى يتأكدوا من المال ، والمسلمون وقد وخزم الانهزام
يريدون ألا يزيدوا عدوهم قوة بالمال المشروط إلا اذا تأكدوا
من أنهم يطلقون الأسرى المسلمين . وهكذا بدأ الصليبيون بالإحتياط
فحبسوا المسلمين الذين فى عكا ممن يجب فداؤهم .

وأما المسلمون فبدؤوا فى تحصيل المال وعرضوا أخيرا أن
يسلموا منه النصف بشرط أن يضمن الداوية (فرسان المعبد
أو التمبل) اطلاق الأسرى عند تمام دفع المال لأنهم كانوا أهل
دين ومحافظة على العهد يعرفهم المسلمون بذلك . فأبى الداوية أن
يضمنوا ، وقال الفرنج انهم يصرون على دفع المال كله ولهم بعد
وصوله أن يطلقوا من شاءوا ويحفظوا من شاءوا . فشك صلاح الدين

في نيتهم وانهم يريدون وصول المال ليتقوا به ثم يطلقون الفقراء والصغار ويحتفظون بالأمراء والأغنياء ليصيبوا من وراء ذلك غنما جديدا يتقون به ولهذا أبى أن يسلم المال الذي جمعه .

ثم استمر القتال بين الفريقين بعد أخذ الفرنج عكا وما كان أشد دهشة المسلمين عند ما رأوا بعد القتال جثث أسرى عكا وقد قتلهم الفرنج وكان عددهم نحو ثلاثة آلاف رجل وذلك في أغسطس سنة ١١٩١ م ولم يبق من الأسرى إلا الأمراء والأغنياء . وعلى ذلك لم يرسل السلطان المال ولا الأسرى الفرنج ولا الصليب .

وأنا لا تقدر أن نشدد التكير في اللوم على الفرنج على ما أتوه ، فلا نستطيع أن ننسب ذلك الى التعصب والكراهة والحقد كما يذهب جماعة من المؤرخين بل ترى ذلك نتيجة لسوء في التفاهم بين الجانبين في وقت كانت العداوة نائرة والنفوس متألمة بعد قتال عنيف استمر سنتين عند أسوار المدينة وكان ذلك النصر بعد الهزائم المتكررة دافعا بطبيعة الأمر الى ارتكاب ذلك الشطط .

على أننا لا ننالك الإعجاب بصلاح الدين واعتداله وحكمه لنفسه إذ أرجع أسرى الفرنج الى دمشق سالمين مع شدة غضبه وحنقه على من نقضوا العهد ولم يأخذهم بجريرة اخوانهم .

٢٧ - الحرب الأولى بعد أخذ عكا

قد كان لأخذ عكا أثر أدبي كبير فوق ما كان له من أثر مادي في تقوية الفرنج وتخذيل المسلمين فان الصليبيين ساروا بعد أخذها متحصرين وخشى المسلمون بأسهم فكانوا يفزون في أكثر مواقف اللقاء ولولا ثبات صلاح الدين نفسه وأخيه العادل وبعض كبار الأمراء لكان الخطب أعظم - وكان قائد الفرنج بعد أخذ عكا في أكثر الوقت ريكارد وذلك لأن فليب ملك فرنسا طاد الى بلاده حقيب أخذ تلك المدينة ولعل من أسباب عودته ما كان بينه وبين ريكارد من الخلاف والمنافسة .

سار ريكارد الى الجنوب على رأس الجيوش الصليبية قاصدا أخذ بلاد الساحل ، ثم اذا اطمأن له ذلك فقد الى الداخل ليستولى على بيت المقدس .

وسار صلاح الدين وأمرأؤه بازائهم ولكن المسلمين كانوا يسبقون الى الجنوب مسرعين على حين كان الفرنج يترثون في سيرهم إما لانتظار المدد من وراء البحر وإما لخوف من الكائن . ولم يحدث قتال يستحق الذكر إلا عند أرسوف ١ سبتمبر سنة ١١٩١ م شعبان سنة ٥٨٧ هـ وهناك انهزم المسلمون هزيمة كبرى ولولا ثبات

صلاح الدين في القلب مع جماعة قليلة، ولولا أثره الشخصي في تمحيص الجنود أو أشعارهم انجمل من فرارهم لكانت موقعة أرسوف نكبة من أكبر نكبات هذه الحرب. ولم يستفد الفرنج من انتصارهم عند أرسوف اذ كانوا دائماً يحسبون فرار المسلمين خديعة ويحسبونهم قد أكتنوا لهم الكائن — و زاد فيهم هذا الاعتقاد عند ما رأوا في القلب جماعة ثابتة والكؤوس تضرب وسطها وهي الجماعة الملتفة حول السلطان .

ولما رأى صلاح الدين ضعف الحالة المعنوية في جيشه جمع أمراءه عقب الموقعة ليروا رأيا في الخطوة التي يجب اتباعها فقرروا أن يتركوا الساحل للفرنج ولا يحاولوا المدافعة في مدينة من مدنه . ولكنهم قرروا تخريب المدن الجنوبية القريبة من حدود مصر حتى لا يتحصن الفرنج بها اذا أخذوها فيكونوا خطرا على المواصلات بين مصر وبين ميدان الشام وتقرر البدء بتخريب عسقلان . وقد تألم صلاح الدين أكبر ألم لذلك اذ قال لأحد ثقاته « والله لأن أفقد أولادى بأسرهم أحب الى من أن أهدم منها حجرا واحدا ولكن اذا قضى الله ذلك لحفظ مصلحة المسلمين كان » .

وقد بدأ هدم المدينة بعد قليل وسط آلام الناس جميعا وكان صلاح الدين يسرع بتدميرها قبل أن يعلم الفرنج بأمرها خوف

أن يسرعوا اليها فيأخذوها قبل اتمام ذلك الغرض ويعيدوا حصونها فتكون لهم بها قوة ومنعة .

وكانت تلك الخطة في الحقيقة خيرا ما يمكن في تلك الظروف اذا نظرنا الى ما كانت عليه النفوس في جيش صلاح الدين بعد صدمتي عكا وأرسوف . وقد اتبع صلاح الدين خطة التدمير والمدم تقسها في اللد وقلعة الرملة وذهب في أثناء ذلك الى القدس يزيد من تحصينه وتجديد أسواره فكان غرضه ظاهرا من أعماله وهو أن يدع الساحل للفرنج ويقوى الداخل عالما أن أعداءه أفوياء قرب البحر وأن فرصته إنما تكون اذا هم بعدوا عنه متوغلين في الداخل .

واستولى الفرنج فعلا بعد قليل على كل مدن الساحل وحاولوا أن يعيدوا حصون عسقلان وسواها مما خربه الساطان وبدؤا يفكرون في غزو الداخل ولكن في هذه الأثناء دب خلاف جديد بين المريكيش (كزاد دى منفرات) وبين الانكثار (ريكارد) وجعلت رسل كل منهما تغد الى صلاح الدين أو الى أخيه الوديع الملك العادل تطلب الصلح ، وقد أدرك (ريكارد) أن الاستقرار في الحرب فيز يمكن وأنه إن أحرز نصرا مرة أو مرتين فلن يقدر على طول النضال ولهذا أراد أن يتنزه فرصة ضعف الروح في الجيش

الاسلامى ليفوز بشروط رابحة — فكانت رسل المراكيش تأتي عارضة شروطا للصلح ورسل الانكار تأتي عارضة شروطا أخرى كما يفعل المتنافسان وكان الملك العادل هو السفير في المفاوضات في أكثر الأحيان .

وكانت شروط المراكيش أن يكون له صيدا ويروت على أن يكون حليفا للمسلمين ضد الفرنج .

ولكن صلاح الدين كان غير واثق من صدق نيته فاشتراط عليه أن يبدأ بحرب الفرنج ومهاجمة عكا قبل أن يصلح له .

وأما شروط الانكار فقد كانت الاستيلاء على القدس وإرجاع الصليب وأخذ البلاد التي بين نهر الأردن والساحل وأن يكون تحالف بين الدولة الاسلامية والصليبيين ويتزوج الملك العادل بأخت الانكار ويكونا معا حاكبين على الدولة الجديدة بمقتضى المعاهدة، ولكن تلك الشروط لم ترق أحدا من الجانبين .

والظاهر أن الجنود الاسلامية بدأت تسترجع قواها بعد شهرين من سقوط عكا وبدأت تقف ثابتة وتمحز بعض النصر في مواقف الحرب وبدأ الانكار يرى الحقيقة التي كان انتصار عكا أخفاها عن عينه وهي أنه ليس من الطبيعي أن ينتصر في بلاد بينها وبين مقر دولته سفر طويل في البحر ، ويكون النصر على قوم في وسط

بلادهم تتجدد قوتهم بعد حين اذا ضعفت وتأتى الى ميدان النضال فيها كآب نحل محل من قتل ومن أسر . ولهذا بدأت المفاوضة من جديد وكانت الشروط هذه المرة ألين وأهون . ومما يسترعى النظر أن المفاوضة بين الجانبين كانت تتخللها فكاهات ومداعبات وهدايا ومجاهلة فيحمل الملك العادل من طعام المسلمين وتحفهم الى الانكار ويحمل الانكار من طعام الانجليز وتحفهم . حتى اذا ما اجتمع الاثنان تجاذبا أطراف الحديث من سمر ودعابة وفكاهة ينسى الانسان معها أن هذه مفاوضة في حرب مرة ثار لحيها طول قرن لم يحب ولم ينطق — حتى لقد نشأت شبه محبة بين العادل وريكارد واستمرت الى أن انتهى الأمر بالصلح أخيرا .

وكان صلاح الدين في أثناء كل هذا لا يرغب رغبة حقيقية في الصلح على تلك الشروط فكان لا يرضى بدون خروج الفرنج من جميع البلاد ولكنه كان يرضى بدخول أخيه في المفاوضة لكي يضرب جانب المراكيش بجانب الانكار ويحدث له من وراء ذلك الربح والفوز ولعله كان أميل الى المعاهدة مع المراكيش لأنه كان يرى أن شروطه أهون شرا وأنه اذا بقى في بلاد الساحل فلن يكون شديد الخطر بل يسهل طرده منها بعد حين . ولكن الأمراء رأوا أن الصلح مع الملك (الانكار) أتم وأضمن للسلم لقوته وشجاعته ..

وقد دخل شتاء سنة ١١٩١ بغير أن يتم صلح مع أحد
البلانيين . فرجع صلاح الدين الى الداخل وعاد الانكار الى عكا
على أن المفاوضات لم تنقطع بين المسلمين وطائفتي المراكيش من
جهة والانكار من جهة أخرى . وقد أراد صلاح الدين أخيراً أن
يرم الأمر على ما يراه هو وأن يصالح المراكيش إذ رأى أن الصلح
معه يضعف الفرنج فإذا تم له النصر أخيراً على الانكار سهل عليه
أمر المراكيش . ولكن ما لبث أن سمع نبأ قتل المراكيش في صور
قتله اثنان من أصحابه على قول جماعة ويقول آخرون بل قتله اثنان
من الفدائيين من طائفة الباطنية الاسماعيلية . ويعتقد الجميع أن قتله
كان بدس من أعدائه ولكن هناك خلافاً فتقول طائفة أنه قتل
بايعاز صلاح الدين ويقول آخرون بل قتل بإيعاز الانكار ولكن
مهما يكن من الأمر فإن صلاح الدين لم يدس على المراكيش من
قتله وذلك لعدة أسباب يكفى أحدها أن يكون برهانا قاطعاً . فإن
صلاح الدين لم يكن رجلاً الدميسة والغدر — حقاً كان يجاهد
ويحارب ولكنه كان يحارب في الميدان المفتوح واثقاً من النصر
إذ كان يرى الحق معه ولم تكن في حياته شبهة من غدر أو خيانة .
وكذلك لم يكن صلاح الدين على وفاق مع الاسماعيلية بل أنه كان
موتوراً منهم لسابق اعتدائهم عليه . ولئن كان لصلاح الدين غرض

في الصدر فكان الأولى به أن يغدر بعدوه الأكبر ريكارد وكانت فرص الغدر به كثيرة لو شاء وما كان أقرب إليه إذا كان رجل غدر أن يدس على (ريكارد) من يقتله أثناء اجتماعه بأخيه للمفاوضة أو يدس له السم في الطعام الذي كان يأكله من يد المسلمين آمنّا . وهل يهتم صلاح الدين وهو الرجل الذي كان يرسل لعدوه الدواء وهو مريض بأنه يدس على عدوّ آخر من يقتله .

وقد رأينا أن صلاح الدين كان أميل الى مصالحة المركيش وانه كان يرى المصلحة في الاتفاق معه ليكون مساعدا له على الصليبيين فكان من مصالحته أن يبقى حيا وليس أن يدس عليه من يقتله في الوقت الذي كان قد استقر رأيه فيه على مصالحته وتفضيل التعاهد معه على مصالحة ملك الانجليز .

فيلوح لنا أن الحقيقة هي أن (ريكارد) صاحب الدسيسة كما أقر القاتلان نفساهما . وأن قتله كان على يد اثنين إما من المسيحيين المتحمسين وإما انه استأجر اثنين من الاسماعيلية وقد تنكرا في زي المسيحيين لهذا الغرض . ومن السهل أن نتصور الباعث على قتله فان المركيش كان في نظر الصليبيين خائنا خارجا على الدين مواليا لأعداء المسيح ثائرا على أوليائه .

٢٨ - الميدان الأخير

دخل ربيع سنة ١١٩٢ م - ٥٨٨ هـ فاجتمع الجنود المسلمون الى صلاح الدين ولم يجمع الى ريكارد إلا فلول جيشه القديم وقد خبت ثورة النصر الذي أحرزوه في العام المنصرم إلا أنه كان لا يزال على عزيمته في خطته الأولى وهي أن يدخل الى بيت المقدس بعد الاستيلاء على الساحل الجنوبي فلما تم له أخذ الساحل في العام الماضي جعل غرضه من حرب هذا العام الاستيلاء على بيت المقدس فما زال يسير من متلة الى متلة وجنود صلاح الدين بأزائه وكان السلطان قد حصن بيت المقدس وقسم أسوارها على أمرائه مصمما أنه لن يترك عدوه يستولى على تلك العاصمة كما استولى على عكا ولهذا أخذ أمر الدفاع عنها في يده . ووصل الفرنج أخيرا عند موضع اسمه بيت نوبه على مرحلة من بيت المقدس وهناك بدءوا يترددون ثم وقفوا . ولم يحدث في وقوفهم هناك أكثر من نهب قافلة عظيمة كانت آتية من مصر بالذخيرة ويقال ان عدد جمالها كان سبعة آلاف حمل فاستولى الفرنج على ثلث منها وتشتت منها ثلث في البرية ووصل الثلث الأخير الى الكرك محتما بها .

ولكن هذه الخسارة لم توقع الرعب في قلب صلاح الدين بل زادته تصميا على الدفاع واعدادا لمعنته فبالغ في تحصين

بيت المقدس وأفسد الماء الذى فى ظاهر المدينة وكان فى هذه الأثناء شديد الوجد كثير الداء لله بالنجدة يتخلل دعاءه البكاء وما كان أشد دهشة المسلمين بعد هذا كله اذ سمعوا بعودة الفرنج الى الساحل . ولعل سبب رجوعهم ما سمعوه من استعداد صلاح الدين لهم وكان عدد جنودهم غير كاف لاتمام حصار المدينة من كل جانب لا سيما والمدينة يحيط بها واد منخفض من أكثر جهاتها ، وهذا يدعو الى تشتيت القوة المحاصرة .

وكان الفرنج يخشون التشتت لعلمهم بأن المسلمين اذا هبطوا على جماعة وحدها قضوا عليها ثم عادوا الى الأخرى وهكذا .

وقد فرح المسلمون أشد فرح بعودة الفرنج عنهم وتستدت عزائمهم وبدأت أحاديث الصلح بعد ذلك تتردد وكانت شروط ملك الانجليز هذه المرة صالحة لأن تكون أساس المفاوضات . وهى أن يترك ريكارد البلاد الساحلية لابن أخيه الكندهرى (الكونت هنرى دى شيمانيا) على أن يكون تحت حكم صلاح الدين وأن يأخذ الفرنج كنيسة فى بيت المقدس .

فرضى صلاح الدين باعطاء كنيسة القيامة بالقدس وإبقاء مدن الساحل فى يد الفرنج إلا عسقلان وما وراءها فتكون خرابا ليست لأحد من الجانيين وأن تكون كل القلاع الجبلية للمسلمين وجعلت

المفاوضة تسير بين الطرفين سيرا مترددا طول مدة الصيف ويختلف الطرفان على تفاصيل قليلة الخطر .

وتخللها انقطاع وحرب وكان ميدان ذلك الحرب عند يافا .
فأخذها صلاح الدين بعد حصار قصير . وكان ريكارد في هذه الأثناء ذاهبا الى الشمال نحو بيروت فلما سمع يحصارها عاد مسرعا اليها في البحر وهناك ظهرت شجاعته العظيمة التي كان لها أكبر أثر في نفوس المسلمين . فإنه لم يكن معه إلا عدد قليل ولكنه مع ذلك استطاع تنجية القلعة وهرب من اسمه الجيش الكبير الذي كان في يافا . وقد تحدى ملك الانجليز في اليوم التالي كل جيش المسلمين آخذا رمحه حاملا من طرف الميمنة الى طرف الميسرة فلم يتعرض أحده حتى غضب صلاح الدين وأعرض عن القتال وانصرف عن يافا الى الرملة مع أن ريكارد لم يكن في أكثر من ثلثائة مقاتل .

وقد مرض ريكارد بعد ذلك مرضا شديدا واشتهى الكثيرى والخوخ والثلج فكان صلاح الدين ينفذ اليه بما يطلب من ذلك . ولعل ذلك من أكبر ما يقوم دليلا على تقدير البطل للبطل ولو كان عدوه .

وعزم الجنود الفرنسيون عند ذلك على العودة الى بلادهم ليلحقوا بملكهم الذي سبق رحيله فاشتدت رغبة ريكارد

في الصلح وكانت عقدة الاتفاق عسقلان فان ملك الانجليز كان مصرا على أخذها محافظة على كرامته في الصلح وكان صلاح الدين يأبأها عليه اباء شديدا خوفا على مصر منها ومحافظة على كرامته في الصلح أيضا اذ كان أخذها عنوانا للنصر في تلك الحرب التي لا يستطيع جانب فيها أن يدعى النصر غير مدافع .

وأخيرا تم الصلح صلح الرملة في ٣ سبتمبر سنة ١١٩٢ (٢٢ شعبان سنة ٥٨٨) وحلف عليه من الفرنج جماعة الأمراء والملك الذي سيتخلف بالشام وهو (الكندهرى) ولم يحلف الملك (ريكارد) قائلا ان الملوك لا يحلفون ولكن كلمتهم تكفى . وحلف من المسلمين الملك العادل أخو صلاح الدين والملك الأفضل والملك الظاهر ابتاء وجماعة من أمرائه الكبار وكانت شروط الصلح أن يحتفظ الفرنج بالساحل من عكا الى يافا وأن يسمح للحجاج أن يزوروا بيت المقدس وأن تخرب عسقلان ويكون الساحل من أولها الى الجنوب لصلاح الدين .

ودخل في ذلك الصلح أميرا طرابلس وأنطاكية على أن يحلفا للمسلمين فان لم يفعلا لم يدخل في الصلح .

وهكذا تم الصلح ووفدت وفود الحجاج المتحمسين الى القدس فأكرمهم صلاح الدين إكراما عظيما وعاد ريكارد الى بلاده

وانصرفت الجنود الاسلامية عائدة الى اوطانها المختلفة بعد تلك الحرب الضروس التي لم ينخب لها مئة قرن، فمات فيه من مات من الفرنج في سبيل غرض دفعهم الى قصده حماسه غير موقفة وساقهم الى تلك الحماسة جماعة كان أكثرهم يسرّ حسوا في ارتقاء^(١)، ومات من مات من المسلمين في دفاعهم المجيد عن اوطانهم يقودهم شيوخ من كرامهم رأوا ذلك الجهاد خيرا ما يقضى فيه عمر الأحياء. وما الحياة؟ أليست تلك الأنفاس التي تتردد في تلك الفترة المحتومة ما بين واجب الميلاد وواجب الموت؟ ألا أنها لفترة مملّة مسبعة اذا لم يكن بها ما يبرز النفوس — ولئن كان هذا كذلك فلقد اختار مسلمو ذلك العهد ذلك الجهاد سلوة يقطعون عليها حياتهم ولقد كانت سلوة جديرة بكرام الرجال .

وأما عمل صلاح الدين في ذلك فانه قد جمع الدولة الاسلامية بين يديه وكانت عندما دخل الميدان لا تعدو صاحمتين من عواصم الشام والجزيرة وما بينهما من الأرض وكان ما عدا ذلك في يد الفرنج أو القواطم .

فلما مات كانت دولة واحدة من الدجلة الى النوبة الى برقة وما زال بالفرنج حتى حصرهم على الساحل في الرقعة الضيقة بين

(١) من يصرب من يظهر أمرا ويخفى غيره .



خريطة دولة صلاح الدين

عكا ويافا . وإذا قلنا أن ذلك عمل صلاح الدين فما ذلك إلا لأنه
لولاها لما تم ولظلت دولة الفرنج قوية بل لزادت قوة .

٢٩ — آخر حياة صلاح الدين

أقام صلاح الدين بالقدس حينما بعد الصلح لكي يصلح من
أمورها على حسب سنته وأقام بها المدارس والمستشفيات ثم خلف
بها صديقه القديم عز الدين جورديك وسار يتفقد أحوال البلاد
الشمالية ويقابل الأمراء لا يفرق بين صاحب أنطاكية المسيحي
وأصحاب نابلس وطبرية وصفد المسلمين . ثم دخل دمشق وكان
دخوله إليها دخول المنصور الموفق . واستقبلته تلك المدينة المحبوبة
استقبالا عظيما جمعت فيه تقدير عظمته وحب كرمه وخلقه العظيم
وجاءت إليه وفود الناس من أهل دنيا وأهل دين واجتمع له
الشعراء والأدباء يقصدونه بالمدح فكان وجوده بالمدينة سلسلة من
الأعياد والأفراح . ووافاه هناك أخوه وأولاده وكان يقصد أن
يعود الى مصر من هناك ولعله كان يقصد أن يجعلها مركز دولته
الجديدة ويأخذ في تنظيمها واعلاء شأنها ولكن جماعة يقولون
انه إنما كان يقصد الراحة قليلا ثم يعود الى القتال في آسيا الصغرى
وببلاد فارس . على أنه قد بقى في دمشق أطول مما كان عازما
عليه في أول الأمر فقد كانت دمشق معهد صباه الأول وكانت

أحب البلاد اليه وقد استهواه فيها الصيد فخرج يقضى منه وطره وينعم بلذة الرجولة فيه . ويتفرج في أرض الظباء في سهرها مدة الشتاء وكان يجلس في أكثر أوقات الفراغ في وسط أولاده الصغار وأصدقائه المقربين وقد رفعت عنهم الكلفة وسادت المباشطة . وفي أثناء تلك الراحة حدث له كسل فكان لا يكثر من الخروج الى العمل الرسمي بل يؤثر البقاء في خلوته .

ولكنه لما رجع المحاج خرج الى لقاءهم وعند ذلك اجتمع الناس لرؤيته وكان في لباس بسيط ليس عليه درع ولا وقاء وكان يرغب في الحج ولا يجد فرصة لذلك وسط حروبه ومشاغله فكان لذلك تأثره عظيما عند ما رأى المقبلين منه . ثم عاد بعد ذلك الى دمشق سائرا بين البساتين ليتعشى الجموع الكثيرة المصطفة لرؤيته ولعل ذلك كان برأى الذين حوله اذ خشوا عليه من شر يحدث له في وسط الجموع وليس عليه ما يقيه .

ومرض بعد عودته الى دمشق بحمى صفراوية وانتابه أرق شديد في الليل ولزم الفراش نحو أحد عشر يوما ومات في الثاني عشر من مرضه وكان ذلك في السابع والعشرين من صفر لعام تسع وثمانين وخمسة ووافق ذلك ٤ مارس سنة ١١٩٣ ميلادية .



صورة قبر صلاح الدين

وكان حزن الناس لموته لا يوصف فقد كان العامة يرون فيه السلطان العادل، والجند يعرفونه القائد المنصور، والقادة يعرفون فيه الرجل العظيم، والعلماء يعرفون فيه التقوى والوداعة والإيمان، والأدباء يذكرون ما نالهم من بره وتقديره لمواهبهم. فكان يوم موته مأتما عاما لأمراءه فيه ولا بمجاملة بل كانت موجة الحزن تجتاح البلاد قوية نائرة. قال أحد كبار رجاله وهو القاضي بهاء الدين بن شداد «وبالله لقد كنت أسمع من بعض الناس أنهم يتمنون فداءه بنفوسهم فظننت هذا على ضرب من التجوز والترخص إلا في ذلك اليوم فاني علمت من نفسي ومن غيري أنه لو قبل العداء لعدى بالنفس» وقد مات صلاح الدين عن نحو سبع وخمسين سنة بعد أن ملك مصر نحو أربع وعشرين سنة وملك التسام نحو تسع عشرة سنة وخلف سبعة عشر ولدا ذكرا وبنتا واحدة تزوجت فيما بعد بأبن عمها الملك الكامل صاحب مصر وكان أكبر أولاده الذكور الملك الأفضل نور الدين علي والذي يليه العزيز عثمان والثالث الظاهر.

٣٠ - كلمة عن الرجل

ما هي العظمة؟ وما هو الرجل العظيم؟ هذان سؤالان يصعب أن يجيب الإنسان عليهما ولكن لا بد من أن يتلمس الإنسان ذلك السر إذا أراد أن يدرك شيئا عن حقيقة صلاح الدين.

لقد كان في العالم عظماء كثيرون من رجال السيف ومن رجال الفكر وقد ترك هؤلاء آثارا في وقتهم وظلت آثارهم الى ما بعد موتهم . ولكن المرء يدرك أنهم كانوا كبارا في الرجال فاذا ما حاول أن يعرف سر عظمتهم خانه البحث أو ضلله المنطق . حتى لقد قال الكثيرون أن العظمة سر خفي في المرء يرى أثره ولا يعرف كنهه .

ويكتفي هؤلاء بأن يفسروها بأنفاظ غامضة اذ لا يقدرُونَ على تبسيطها . ولكنا نحاطرونحاول بالاستقراء أن نقول في هذا الشأن كلمة بصوغها بأبسط لغة عالمين بوعورة ما نتجشم .

الجسم في نفسه وهو تلك المجموعة من اللحم والعظم وسائر المكونات ليس إلا آلة تطيع وأداة تنفذ ما يريده نظام أعلى وهو الروح وما يلحق به من مجموعة عصبية ولعلنا اذا أردنا معرفة سر عظمة الفرد لا نقدر أن نجده في الغلاف الخارجي بل لابد أن يكون في تلك المجموعة العصبية المسيطرة .

(١) كان كل عظماء الرجال ذوى أعصاب متينة — تحس فتؤدى إحساسها على أتم وجه وأدقه — ثم تحرك الجسم ما شاءت من حركات لا يتطرق اليها الخلل ولا يخرج عن سلطانها عضو من الأعضاء .

يتلقى العظماء من الصدمات أعظمها ويحسون بعظم الصدمة بل أن إحساسهم بها يكون في الغالب أكثر من إحساس عامة الناس ولكنهم لا يذهلون للصدمة ولو اشتدت — ومثل هذا ما نسمعه من نابليون اذ قال عن نفسه « كأن الاقدار كانت عالمة بما خبأته لى من صدمات فجعلت لى أعصابا من حديد » .

وقد كان لصلاح الدين قسط كبير من هذه الصفة فكان لا يذهل عند صدمة بل يحس بها ويقف ويحكم ويريد وينفذ فى ثبات ودقة . ففى حصار عكا كان يرى العدو يزيد عدده يوما بعد يوم وهو يتخذ لكل طارئ حذته أو يحاول ذلك ولم يزعزع ولم تزعزع ريمته . وفى موقعة أرسوف وقف وحده فى وسط جمع قليل وقد انهزم جيشه وبقى على ثباته حتى بعث شيئا مما فى نفسه من قوة الجمان الى رجاله فثبتوا ومنع بذلك كارثة كادت تكون قاضية . وكما حدث أن بلغه نعى أبنائه أو أهله من أعز الناس عليه فيملك نفسه والحزن يحرق قلبه فاذا كان فى وليمة لا يفسدها بل يستمر على إحيائها الى أن تنتهى ثم يترك بعد ذلك العنان لنفسه الحساسة فيفيض جواها وحزنها بعد أن كبجها ماشاء . ولو شئنا أن نضاعف الأمثلة الدالة على ذلك لوجدنا فى كل يوم من حياته المليئة مثالا بل أمثالا .

(ب) هذا وقد نبيح لأنفسنا أن نستعير لغة ما وراء الطبيعة فنقول أن القوة العصبية نوع من القوة ولها كما يقولون أشعة ولعل تلك الأشعة تحدث في الخارج أثرا، ولعل هذا هو سر ما يشعر به الناس من هيبة ممزوجة باحترام وحب إذا هم اقتربوا من العظيم وما ذلك الشعور كما يقول أصحاب ما وراء الطبيعة إلا نتيجة تأثير نفس العظيم في قوس من حوله وذلك شبيه بأثر المتوهم في التنويم المغناطيسى . وقد كان عطاء الرجال جميعا متصفين بتلك الصفة فلا نسمع عن عظيم إلا ونعرف أن المتقرب إليه كان يشعر بشيء من الشعور القوي نحوه .

وقد قال من اقترب من صلاح الدين مثل هذا ومن ذلك ما حكاه عبد اللطيف البغدادي عنه إذ قال « ان المتقرب منه لا يستطيع إلا أن يحس بحب له ممزوج بهيبة ^(١) » .

(١) كان أمراؤه الكبار ومالكة الصغار إذا رأوا عيه واقفة عليهم وعرفوا أنه ينظر إلى أعمالهم استأنوا في القيام بالواجب وبالغوا في إظهار ما في قوسهم من شجاعة أو كرم . وما كان جزاؤهم الذي يتوقعونه من وراء كل ذلك إلا أن يتلوا من صلاح الدين ابتسامة الرضا أولا وأن تلحقهم هذه الأعمال بمرتبة في البطولة — وليس من المبالغة أن نقول أن لصلاح الدين فضلا كبيرا في تلك الشهامة التي ظهرت في المسلمين في ذلك العصر فإن قائد أثرا عظيما في قوس رجاله قالنا هم الناس على عجه التقرب في كل وقت فإذا قولى أمرهم عظيم تساموا جميعا إلى مستوى عظمته =

(ج) هذا عن تلك القوة المبهمة التي يمتاز بها الرجل العظيم .
ولمّا نقدر بعد ذلك أن نتكلم كلاماً أقلّ إبهاماً — فإن من أكبر
مميزات العظيم نظريته في الحياة إلى نفسه وإلى الناس .

إن الطفل ينظر إلى العالم نظرة سطحية فيرى كل ما فيها معقداً
متفصلاً عن غيره غير مفهوم فإذا ما كبر أخذ يخرق السطح فيعرف
طبائع الأشياء فيقلّ تعقدها في نظره حتى إذا ما عرف العالم وخبره

= فأتوا بالعجيب وإذا تولى أمرهم حقير النفس ضاع أمرهم وفشلوا وبرزت إلى
الأمم أدنى صفات الإنسان وأحقرها .

فلنذكر ذلك الشاب الصانع الدمشقي الذي توصل إلى اختراع وسيلة لأحراق
آلات العدّ بعد أن أعيت المسلمين الحيل في الدفاع عن أنفسهم أمامها — حتى إذا
ما حضر إلى صلاح الدين وأظهر له هذا رضاء ومرض عليه الجزاء أبى الشاب إياه صراحة
وقال أنه ما فعل ذلك إلا أداء لواجبه وتقرباً إلى الله تعالى ... ولنذكر ممنوكة الذي
رآه ناطراً إليه والجنوع المسيحية المائلة دونه فاندفع إلى الموت وصدع صفوف الأعداء
صدماً كبيراً بنفسه وحده — وطلت بذلك المثل الصالح تقوس المحاربين فاندفعوا إلى
تقليده والانتقام له .

ولنذكر أمراء الكبار وليس في الدولة ما يضمن خضوعهم لصلاح الدين من
قوة إذ كانوا جميعاً شبه مستقلين وكان صلاح الدين في شغل من حروبه فلم نسمع بعد
سنة ١١٧٦ أن واحداً منهم خرج عليه لابل لم نسمع أن واحداً منهم قصر عن أن
يكون مثالا عالياً في التضحية والايثار والاقدام بنفسه في مقدمة جنوده . لنذكر كل
ذلك ثم لنحكم على عظمة الرجل الذي كان قطب تلك الحوادث وجماع أمرها .

أمكنه أن يسند كل شيء الى أصوله وأن يرى الأمور بسيطة الى حد أكبر مما كان يراه من قبل . وهكذا الناس ففهم الأبله الذى يأخذ العالم كما هو ويظن كل شيء وحدة قائمة بذاتها فيخيل اليه أن العالم مركب معقد على غير نظام ويليهِ من هو أكثر منه نباهة حتى الذكى الفهم فانه يرى العالم أبسط بكثير مما يراه الأقل فهما . فاذا ما بلغ الرجل الى مستوى العظمة أمكنه أن يخترق الحجب السطحية وأن يتغلغل الى الحقائق المجردة من التويه والأعراض . ولهذا كان عظماء الرجال دائماً ممتازين ببساطة التفكير وبساطة الخطط وبساطة النظرة الى الحياة . فينظرون الى أنفسهم الى الناس أنهم جميعا خلق متشابهون فى كثير ويختلف بعضهم عن بعض بحسب طبائعهم لا بحسب الاصطلاح والوضع . وهكذا كان صلاح الدين بسيطاً فى كل شيء فى نظره الى الحياة ، فى تفكيره ، فى سلوكه ، فى معاملاته ، فى حياته ، فى نظره الى نفسه وإلى الناس .

كان لا يظهر بأنه سيد الدولة الاسلامية بل يقف أمام امرائه الكبار وأحقق خدمه على السواء بصفته رجلاً أمام رجال لا يفرق بين أحد والآخر إلا بمقدار حفظه من الرجولة وامله كان واتفا أو كان واتفا بطبعه بغير تفكير، من أنه أقوى من كل من دونه من الرجال بغير حاجة الى أن يرتكز على مساعدة أبهة الملك وهيبة

السلطان . وكان أمراؤه مع ما يعطيهم من الحرية وما كان لهم في عصرهم ذاك من القوة والنفوذ، كانوا يتضاءلون أمامه ولا يحسر أحد أن يعصى إذا أمره، لا خوفا من قوته المادية ولكن طاعة لا بد منها لشخصه القوي .

فلم يكن يحرك على أمير جنودا بل يكلمه الكلمة الودية ثم يتركه فإذا هو خاضع ولو كان ممن لا يأمرهم الاحسان .

والى جانب هذا كان لا يرى فرقا كبيرا بينه وبين أقل خدمه بل يتجاوز ويحكم بطبعه بغير تكلف — فقد رمى أحد الخدم آنح بجداء فتجاوز حتى وصل اليه هو فادار وجهه للناحية الأخرى حتى لا يخرج ذلك الخادم . وكان اذا عرضت عليه القصص يزدحم الناس عليه حتى لقد يطأون طراحته وهو لا يتأثر .

وطلب في قضية خصما بخلص في مجلس القضاء ولم يتكبر مع أن الحق كان معه . وأراد مملوك مرة أن يوقع منه على ورقة

(١) ولقد ذكر أنه بعد انصرافه من عكا وأخذ الفرنج لما ذهب الى الساحل لكي يدمر حصونه ، وكان هو فيمن يدمر تلك الحصون بنفسه يعمل كواحد من العبد فيحمل الأعشاب فوق كتفه وكذلك كان عند بناء حصون القدس يركب وينقل الحجارة بنفسه على دابته من الأمانة البعيدة « فيقتدى به الصكر فكان يجمع عنده من العالين في اليوم الواحد من يعملون قدر حدة أيام » .

فاعتذر له بالضعف وطلب اليه أن يؤجل ذلك فألح فقال له إن الدواة غير حاضرة فشار المملوك الى دواة كانت على مسافة منه فنظر صلاح الدين فوجدها فلما ببساطة نحوها مرتكزا على يده حتى بلغها بمشقة ثم وقع له بما شاء ولم يرف في ذلك شيئا .

وكان اذا مرض أحد أتباعه أرسل يسأل عنه مرارا ولو كان هو نفسه مريضا . وكان كثير الوداعة في دائرة أسرته يجالس أولاده ويأسطهم ويضاحكهم لا سيما الصغار منهم وكان معروفا دائما بالعطف على كل ضعيف لا سيما الشيوخ والنساء والأطفال^(١) فلا غرابة لمن كان مثل ذلك اذا كانت طاعة الناس له طاعة طبيعية يفتصبها بشخصه القوي ، وتبذل له حبا بالطبع بغير تكلف .

(د) والرجل العظيم شديد الاحساس دائما ولو أن إحساسه لا يخرج أعماله عن إرادته وسيطرته — وكل ما يرد في سير العظماء يدل على أنهم كانوا من أشد الناس عاطفة . ولو أنهم كانوا يملكون ناصية تلك العواطف . وقد كان صلاح الدين شديد العاطفة يزيد

(١) ولم يكن هناك فرق في رحمة بين المسلم وغيره ومن الأمثلة الكثيرة على هذا قصة ابراهيم بن رستم في أثناء حصار عكا في الأيام الأخيرة التي ضاق فيها الحصار عن المدينة وضاق صدر صلاح الدين فيها مما يجده المحصورون من البلاء ولكن نفسه لم تكن لتتسو ولو اتنتد كرها .

به الفرح اذا لقي صديقا حتى يبكي، ويزيد به الوجد اذا اهتم لأمر
حتى لا يأكل ولا ينام بل يقضى كل وقته في عمل مستمر، ويملكه
السرور أحيانا فتهون عنده الدنيا وما بها وتهزه الأريحية فيهب كل
ماله، وتستهويه ملاهى الرجولة فيقضى في الصيد أياما يشعر بلذة
أى لذة في أن يسرح بين المروج ويتردد في وديان الفلاة الفسيحة،
ثم يستثيره الطرب الحلال الى الجمال فيترلقول الشاعر اذ يقول
أمثال :

وزارنى طيف من أهوى على حذر من الوشاة وداعى الصبح قد هتفا
فككت أوقف من حولى به فرحا وكاد يهتك ستر الحب بى شغفا
ثم انتهت وآمالى تخيل لى نيل المنى فاستحالت غبطتى أسفا
فالحق أن الذى لا تهزه العواطف الوثابة يكون أهمل مادة من
أن ينهض الى الآفاق العالية .

(هـ) هذا من جهة الشخصية ولكن الى جانب هذا يمتاز
العظيم دائما بقوة العقل والذكاء والواقع أن قوة العقل والذكاء
ماهى إلا نتيجة لازمة للقوة العصبية وقد كان صلاح الدين على أكبر
ما بلغه الانسان من قوة العقل . انه لم يكن طالما بالمعنى الأكبر
ولو أنه كان على شئ كثير من الاطلاع فى الحديث وشئ من الفقه
والأدب ولا سيما أنساب العرب ووقائعهم وسيرهم فتعرف مثلا أنه

قرأ فيما قرأ كتابا في الفقه من تصنيف الرازي، وكان في الصباح يقرأ بعد الصلاة شيئا من الحديث أو الفقه مع بعض الأشيخ مثل القاضي بهاء الدين بن شداد. ولكن ذكاه القوى كان يسد ما في علمه من نقص ولهذا كان أكبر مدرسي عصره يحسبون لعلمه حسابا اذا احاطوا به في مجلسه الحافل بكار أهل العلم في عصره. وكانت وجوه مناقشته وتقده تدل على مقدار فهمه واذا وصفناه بالفهم فانا نقصد بالطبع أنه كان من أهل السنة المنتشدين في مسألة العقيدة واذا كانت المغالاة في ذلك عيبا فقد كان مغاليا في التشدد وعرف عنه أنه قتل جماعة ممن كان يشك في صدق إيمانهم. وأهل روح العصر تشفع له اذا كان هناك من يميل الى مؤاخذته في ذلك.

ولكن صلاح الدين كان رجل سياسة وحرب ولم يكن برجل العلم ولهذا كان ذكاؤه أظهر ما يكون في أمور الدولة والحروب— فقد كان بعيد النظر يتوقع الأمر قبل حدوثه من أقول بواقعه وكثيرا ما كان رأي في أمور الدولة خيرا من رأي أجمع عليه أمراؤه كلهم. وكان في إصلاح أمور بلاده يضع يده دائما على مواضع الخلل والضعف وكانت له قدرة عظيمة على القيام بتفاصيل الأمور فكان في وقت واحد يدبر الحرب ويرسم الخطط ويرسل الى الأقاليم المختلفة التي في دولته يرسم خطط الإصلاح الداخلي ويملي إرادته

في الإدارة المحلية . ويقوم في أثناء هذا وذلك على مراقبة كل ما يجري في القضاء في بلاده على يد القضاة ، وما يجري من الأمور في جيشه الكبير حتى لقد كان كل جندي يظن أن عين صلاح الدين واقعة عليه وكانت حماسة جنوده ناشئة من اعتقادهم أنه يعرف ما يعملون ويمحازي الاحسان ويعاقب الاساءة على طريقته في الجزاء والعقاب .

(و) على أن صلاح الدين يمتاز فوق كل هذا بميزة قل أن توجد في غيره من العظماء فقد ذكر التاريخ كثيرين ممن جمعوا قوة الشخصية وقوة العقل وأحدثوا في العالم بهذه الميزات آثارا كبرى ولكن قل أن نجد من هؤلاء العظماء من كان في نفس الوقت عظيما وقديسا . بل ان كثيرا منهم كانت له سقطات في خلقه — إما من قسوة وإما من عدم تردد أمام الوسائل لبلوغ غاياتهم وإما من تجاوز لحدود الأخلاق الفاضلة — بل ان كثيرين من العظماء يرون الفضائل دون قدرهم ويظنون أنها قيود وضعت للدهماء الذين هم في مستوى دون مستواهم . ولكن صلاح الدين كان من القلائل الذين جمعوا الخلق الكريم والعقل القوى والشخصية المسيطرة .

فكان متدينا منذ أول حياته ولكنه كان مخطئا بعض الخطأ في صباه حتى اذا ما دخل ميدان العمل في أول رجولته ترك اللهو

وتاب عما حرمه الله . ولكن عقيدته لم يتدخل اليها خلل في وقت من أوقات حياته وكان حريصا على أن تكون عقيدة أبنائه قائمة على صخرة فكان يعلمهم بنفسه أول قواعد الدين .

وأما فروض الدين من الصلاة فكان مواظبا عليها ويصلي نوافل فوقها كثيرة ولم يترك الصلاة إلا عند ما اشتد عليه مرض الموت وتغيب ذهنه في الأيام الثلاثة الأخيرة . وكان يؤدى الزكاة عن ماله القليل ولو أنه لم يكن في وقت من حياته كثير المال لكرمه وكثرة نفقته في وجوه الخير . وليس أحل على ذلك من أنه لم يترك عند وفاته في خزائنه أكثر من سبعة وأربعين درهما وجرما واحدا ذهباً ولم يخلف ملكا ولا عقارا ولا إستانا ولا قرية ولا مزرعة .

وأما الصوم فقد كان يشتد عليه ولا سيما في ميدان الحرب وأيام المرض وكان ضعيف الجسم فلهذا كان يتأخر عليه فوائت وحاول أن يقضيها بعد أن انتهى من حروبه ولكنه مات وعليه بعضها .

ولم يستطع الجح مع عزمه عليه وشدة شوقه اليه اذ لم يمهله الأجل بعد أن فرغ من الجهاد ليم تلك القريضة . ومن العجيب أن نعرف أنه في العام الوحيد الذي خلا من الجهاد في آخر حياته لم يستطع الجح « لخلو اليد عما يليق بأمثاله » .

وكان رفيق النفس يهتراه تارزا شديدا لسماع القرآن والحديث وكان كثير الثقة بالله الى درجة قد يعدها البعض خرافة ولكن الحقيقة أن ثبات نفسه كان يدفعه الى الاطمئنان الى ما يجرى به القضاء وانما بأنه قد بذل ما في وسعه وأن الحيلة بعد ذلك في تصريف القضاء ليست في يده .

ولكن الدين وحده ليس كل ما اتصف به ذلك الرجل الفذ فقد كان خلقه مما يزين أبعد الناس عن الدين فيقربه الى نفوس المتدينين . فكان لا يرى الغاية تبرر الوسيلة ولهذا لم يتزل في جهاده مع حماسته وشدة إيمانه لقصده الى سلوك سبيل تأبأها المكارم — فلم يغدر مرة ولم يقل كلمة إلا وفي بها ولم يعد حتى يكون قصده الوفاء وكان في هذا يسوى بين صديقه وعدوه فكان يأبى مع أعدائه إلا أن يكون منازل شريفا — فلم تحفظ عليه هنة ولم يعرف عنه نقض لعهد ولا مسعى دنىء في الخفاء وقد انتصر في حطين وفتح القدس نصرا عظيما فلم يبطره ذلك ولم يدررأسه فيدفع به الى انتقام أو قسوة بل تجلت شفقتة على الضعيف وبره بالوعد ورحمته بالإنسان ولو كان من غير جنسه ودينه بل لو كان من أشد أعدائه . ولم يكن في نفسه حقد ولا حب انتقام . ويتجلى ذلك من وصيته لابنه إذ قال « وأحذرك من الدماء والدخول فيها فان الدم

لا ينام . - وأوصيك بحفظ قلوب الرعية والنظر في أحوالهم ...
ولا تحقد على أحد فان الموت لا يبقى على أحد واحذر ما بينك وبين
الناس فانه لا يغفر إلا برضاهم وأما ما بينك وبين الله فانه يغفره
بالتوبة اليه فانه كريم » وكان غضبه اذا غضب للكارم والشرف
فقتله لارناط الغادر صاحب الكرك لا ينمه أحد وإيقاعه بشاور
الوزير المصرى لا يحد مؤرخ غبارا عليه إذ كان فى كل ذلك
غاضبا للشرف والرجولة والعهود . وكان عادلا عدالة لا قيد عليها
ولو كان على أهله ونفسه فكان يأخذ من أبناء إخوته وأبنائه ومن
نفسه اذا قام دليل على أن القانون يحكم عليهم أو عليه . على أن
كل ما يذكر عن مواقفه أمام القضاء يدل على أنه كان على الحق .
فكان اذا تبرأ أمام القانون مما طلبه خصمه تكرم على ذلك الخصم
فوهبه ما يسمح به كرمه علم منه أن ذلك الخصم ما اندفع
الى ما اندفع اليه من الخصومة الا لحاجة قامت به .

وكان كريما ينفق ما فى يده وأكثر مما فى يده فى سبيل الخير
والاحسان ولم يترك ميراثا من ذهب أو فضة أو ملك لهذا السبب .
ذلك وهو صاحب الدولة العظيمة التى البست فرعون وكسرى ذهبا ،
وجعلت لها أهراما وإيوانا . فكان أحيانا يذكر المال قائلا " يمكن
أن يكون فى الناس من ينظر الى المال كما ينظر الى التراب » ولعله
كان يريد بذلك نفسه .

وكان بعد كل ذلك حسن العشرة لطيف المعاملة طيب الفكاكة . وكان مجلسه طاهرا من الرجس لا يذكر بين يديه الا خيرا اذ كان لا يحب أن يسمع الا خيرا . ولم يشتم أحدا ولم يعل صوته في تأنيب أحد من خدمة إلا مراجعة لطيفة ولو اشتد موجب التأنيب ومثل من ذلك ما حدث أيام مرضه وذلك أنه أدخل الحمام فوجد الماء حارا فطلب ماء باردا فأحضره الذى يخدمه فسقط من الماء شيء على الأرض فتاله منه شيء فتألم له لضعفه ثم طلب الماء البارد أيضا فأحضر فلما قاربه سقطت الطاسة على الأرض فوقع الماء جميعه عليه فكاد يهلك فلم يزد على أن قال للغلام « ان كنت تريد قتلى فعرفنى » ثم سكت عنه .

وكان فى حياته الداخلية هادئا محبا محبوبا — يودع أبناءه بأن يقبلهم ويمسح على رؤوسهم ، وكان يصحب أولاده وأخوته فى الصيد، وكان يداعب أبناءه الصغار ويعيش فى داخل بيته فير متكلف، وكان يطلب أحيانا أكلا بسيطا كرز بلبن وأمثاله فى كل مع من حضر من رجاله الأخصاء وأولاده كما يفعل أى عامل من أوساط الناس .

على مثل هذا كان صلاح الدين فى حياته وقد خلا العالم بوفاته من نور أشرق عليه حينئذ إلا ذكرنا نردده عنه لعل فيه أسوة ومنار هدى .

(مطبعة دار الكتب المصرية ٥٠٨/١٩٢٧/٢٢٠٠)

4A37
51A

